平成元年6月1日発行(毎月1回1日発行)　第2巻第6号(通巻7号)

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●究極の攻略

神武伝承
凄ノ王伝説

●注目！6新作

ヴァリスII
天外魔境
ニンジャウォーリアーズ
パックランド
大地くんクライシス
ブレイク・イン

●特別企画

NECアベニュー新作SCOOP大特集

ダライアス
サイドアーム
獣王記
レインボーアイランド
サンダーブレード
アウトラン

●とじ込み付録

ダライアス オリジナル サウンドシート

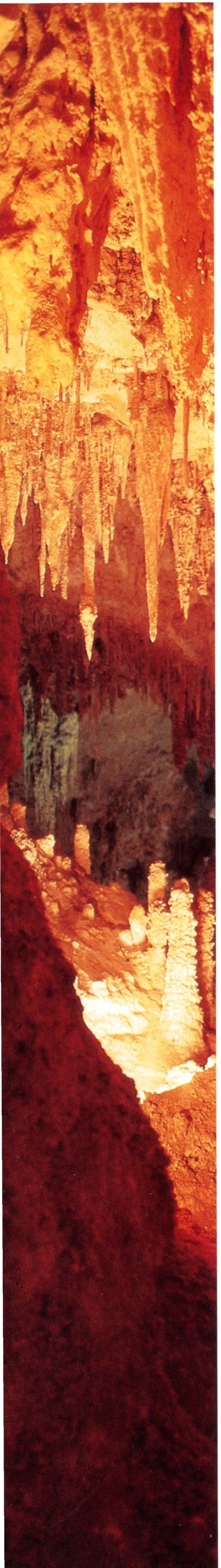
1989
6
430YEN



PC Engine
NEC
PC Engine EXCITING WORLD
五感、狙い打ち！
エンジンパワー全開!!
闘いだ！夢だ！冒険だ！ソフト軍団が続々と登場してPCエンジンの世界がさらにパワーアップ。
思いっきりリアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドでキミの魂をとりこにするぞ！
五感を刺激する興奮と感動を、さあ、手に入れろ!!
死霊 WAR OF THE DEAD 戦線
しりょうせんせん
ビクター音楽産業
©FUN PROJECT, INC. 1989
VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
好評発売中
希望小売価格5,500円（税別）
PCエンジン史上初のコンバットホラーゲームの登場だ！キミの挑戦を待ってるぞ。
これがドラマチックESPアドベンチャーゲームだ！妖魔獣との戦いが待っている。
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
好評発売中
希望小売価格5,200円（税別）
Deep Blue
ディープブルー・海底神話
ディープブルー かいていしんわ
パック・イン・ビデオ
©1989 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.
好評発売中
希望小売価格5,300円（税別）
30種を超える海底魚の襲来にキミはたえられるか！これが噂のSTG。
00030550
まかいはっけんでん
魔界八犬伝 SHADA シャダ
データイースト
©1989 DATA EAST CORP.
好評発売中
希望小売価格5,500円（税別）
アクションRPGがここまでおもしろくなった!! さあ8つの宝の玉を手に入れろ。
F-1 PILOT
YOU'RE KING OF KINGS
エフ ワン パイロット
パック・イン・ビデオ
©1989 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.
好評発売中
希望小売価格6,300円（税別）
ネクタリス
ハドソン
©1989 HUDSON SOFT
好評発売中
希望小売価格5,800円（税別）
究極TIGER
きゅうきょくタイガー
タイトー
©1989 TAITO
好評発売中
希望小売価格5,500円（税別）
アーケードで人気No.1を誇るあの「究極タイガー」遂に登場！さあ、敵を撃破しろ！
がんばれ！ゴルフボーイズ
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
好評発売中
希望小売価格5,300円（税別）
4人まで同時に遊べるマルチプレイヤーで極上のゴルフゲームが味わえるぞ！
かいぞうちょうじん
改造町人シュビビンマン
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
好評発売中
希望小売価格5,200円（税別）
魚屋太助とキャピ子の痛快アクションゲームだ！2人同時プレイで面白さUP!!
ネクロスの要塞
ネクロスのようさい
アスク講談社
©LAD・R
発売日未定
希望小売価格未定（税別）
あの人気のキャラクターがRPGとしてPCエンジンに登場！もう見逃せないぞ!!
THE FREEDOM FIGHTER
P-47
エイコム
©エイコム
好評発売中
希望小売価格5,200円（税別）
ヨーロッパ戦線がリアルによみがえる噂のシューティングゲームの登場だ！
HE system
ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円（税別）
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

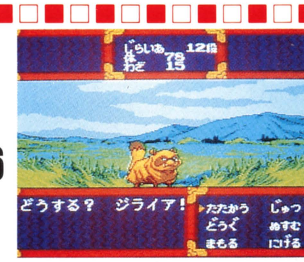


PC Engine
NEC
痛快全開、
超過劇画タッチ、
まもなく公開!!
―黒竜王の伝説―
SPACE ADVENTURE
コブラ
寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック
「コブラ」がゲームになった。
SPACE ADVENTURE コブラ ―黒竜王の伝説―
PUSH RUN BUTTON
©1989 HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社 JCデラックス)
©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)
好評発売中!
標準小売価格5,980円
FAR EAST OF EDEN
天外魔境
• ZIRIA •
近日発売
©HUDSON SOFT
©RED COM
あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!
快進撃ソフト
ばく進中!!!
FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5カ国10人の敵と闘う
大迫力アクション!
好評発売中!
標準小売価格 5,980円
ビックリマン大事界
©1988 HUDSON SOFT
©LAD・NAS・東映動画
ビックリマンの世界を1枚の
CDに入れた動く大図鑑!
好評発売中!
標準小売価格 4,980円
No・Ri・Ko
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー
好評発売中
標準小売価格 4,980円
CD・ROM² システム
標準価格……¥57,300
CD-ROMプレーヤ‥¥30,300
インターフェイスユニット……
………………¥27,000
(システムカード…………付属)
PCエンジン(別売)‥¥24,800
※上記表示価格に消費税は含まれておりません。
PCエンジン
CD-ROMシステム
ROM ROM
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社





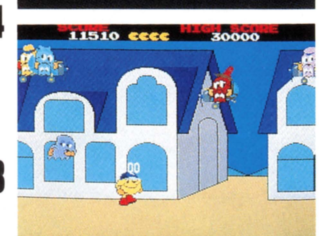




どうする? ジライア!
たたかう
じゅつ
どうぐ
ぬすむ
まもる
にげる



SCORE
3400
TIME
346
LIFE
× 27

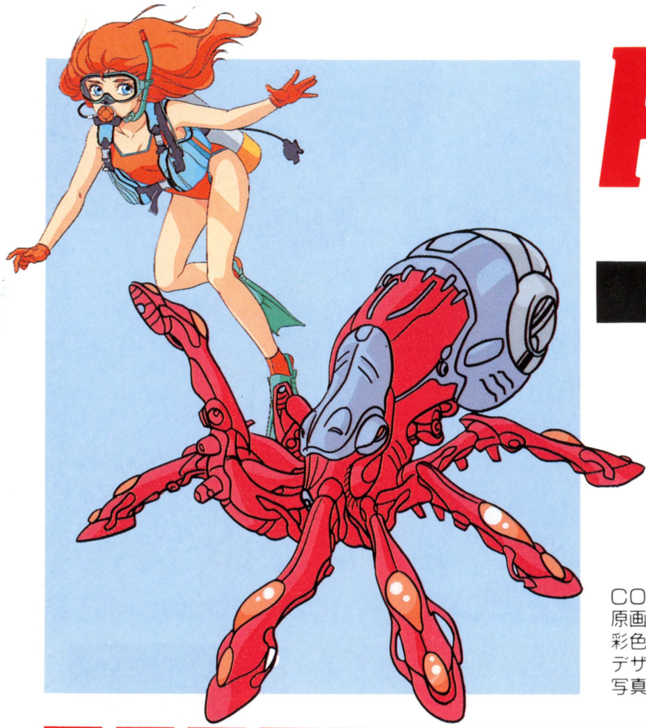


SCORE
11510
HIGH SCORE
30000
ROUND 1



PC Engine FAN
1989年6月号

CONTENTS



COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／オリオンプレス

ATTACK

好評連載中

GAME INDEX

☎03-459-1700
読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。
※編集部は4月28日から5月7日までお休みです。その間の質問電話もお休みとなりますのでご注意。

Publisher／山下辰巳 <編集>徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editor／山本直人 ●Editorial Staffs／相沢浩仁・荒田茂樹・市原絹代・岡部功子・小林伸一・坂井肇・清水理恵・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道・渡辺雅人 ●Assistant Editors／市原和幸・臼井かおる・岡崎栄子・風間尚二・片岡祥子・菊地竜一・北村光広・鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小林正己・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・鈴木浩一・関本恵理子・田中雅和・西牧真・根岸学・早川和広・馬場博・平山譲・広井伸也・広瀬努・深川悟郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributor／ゲームフリーク ●Staff Photographers／浜野忠夫・河行勝美 <制作>●Art Director／渡部孝雄 ●Editorial Designers／福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・鈴木潤 ●Finish Designers／㈱創文新社・あくせす〈村山成幸〉+ワードポップ ●Printer／大日本印刷株式会社

NEW

ヴァリスの戦士・優子が再び大活躍する ヒロイック・アクションゲーム

ヴァリスII



ワンダーモモやキャピ子と並ぶゲーム・ヒロイン、優子。前作よりも、さらにパワーアップしての登場となった。今までのアクション画面に加えて、アニメーション画面で見せる優子の新しい魅力に注目!!

6月23日発売予定
日本テレネット
6780円 税込 CD-ROM²

CD-ROM²のビジュアル性がヴァリスの世界を大きく変えた!!

前作『ヴァリス』と比べて、ゲームとしての大きな違いは、なんといってもCD-ROM²になったことだろう。ゲームの構成は、まずアニメーション画面によるストーリー部分が展開していき、後半がタテ、ヨコ、ナナメスクロールのアクション画面になっている。そして各ステージのボスを倒すと、次の章のアニメーション画面に移るという仕組みだ。特にアニメーション部分は、ストーリー性を重視した"ヴァリス"の世界を存分に味わえるはず。

パートIIでは、前作で残された、いくつかの謎が解明されるということなので、お楽しみに。

主人公/優子



ヴァリスの戦士。下半身のコスチュームが少し大胆になり、大人っぽくなった



普段着(と言ってもセーラー服)の優子もステキ



前作でのライバル・麗子。いかにも敵役といったポーズだ

PRE-STORY

主人公・優子は、幻想王女ヴァリアによって、ヴァリスの戦士に選ばれた普通の女子高生。彼女は悪の支配者・夢幻王ログレスと勇敢に戦い、激しい死闘の末に勝利をおさめた。(前作『ヴァリス』より)

優子の活躍により、平和を取り戻したかのように思われた異次元世界・ヴェカンティだったが、その平和も長く続かなかった。ログレスを越える悪の支配者・幻夢皇帝メガスが出現したのである。かくしてヴェカンティは、再び滅亡の危機にひんすることになった。

オープニング・ストーリーでは、前作において優子のライバルとして優子と戦い、そして破れさりながらも優子との友情を誓った麗子への回想シーンから始まって、メガスとその軍団が迫ってくるところまでを見せてくれる。このあたりの演出は、本格的なアニメーション映画と比べても十分通用するものだろう。



メガス軍3幻将のひとり、蒼雁のガイアス。カンロクたっぷり



メガス軍3幻将のひとり、紅蓮のトウ。ずるがしこいイメージ



メガス軍3幻将のひとり、妖狛のハイゼン。ハデハデな姿



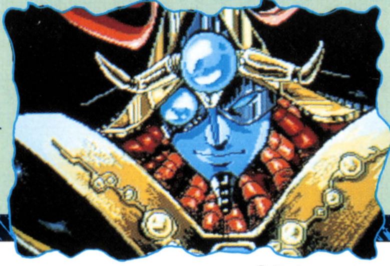
虫の息の麗子を抱きかかえる優子。2人の間には友情が…



優子は怪しい気配を感じて振りむいた



背後の岩がくずれ、謎の怪物が出現した!



ACT1 街
～リアル世界から夢幻世界へ～

異次元世界・ヴェカンティに平和をもたらした優子は、リアル世界(つまり現実の世界)に戻って、普通の女子高生として幸せに暮らしていた。そんなある日、道を歩いている優子の耳に死んだはずの麗子の声が…。麗子は、女王ヴァリアの娘・ヴェルナに会えと言う。ヴェカンティになにかが起こったのか?そこにログレス軍の生き残り、将軍ザルーガが現れた!



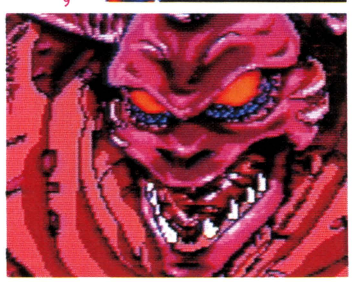
木の陰から、ぬっと姿を現したザルーガ



戦士の血が騒ぐのか、すばやくかまえる優子



道を歩いていると、どこからか麗子の声が聞こえてきた…



ザルーガの目的はヴァリスの剣だ!!

アクション画面

アクション画面は、アニメーション部分での設定をそのまま引きついで展開する。そのため、ACT1では、優子がまだリアル世界にいるので、戦闘シーンもふくめてセーラー服姿になっている。

この世界は横スクロールとななめスクロールで構成され、地上の街から階段を降りて、地下鉄の構内まで探検できる。ここでのボスはザルーガ。ログレス軍再興のため、優子の持っている〝ヴァリスの剣〟を狙う。火の玉を吐いたり、腕を振る反動で光線を浴びせたりするぞ!



スタートは街。なぜかひっそりと静まりかえっている



地下は〝飯田橋駅〟だった。すると近所には日本テレネットもあるはず

ボスステージ

動きは鈍そうだが油断していると火の玉にやられるぞ!

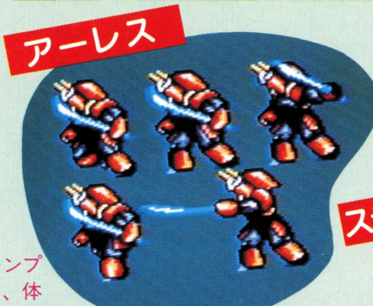


ザルーガの火の玉攻撃には気をつけろ!!

優子に襲いかかるブキミなモンスター軍団

ACT1から6までのステージにおいて、優子のゆくてをさえぎるものたちがいる。メガスのブキミな手下どもだ。最初の方のステージではこれらのモンスター軍団もたいしたことはないが、後半のステージでは優子をかなり苦しめるぞ! そこでヴァリス・ワールドの代表的なモンスターをここに一挙公開しよう。

アーレス



素早く接近し、刀を振りまわしてくる

スティンガー



近づくと、長い爪が伸びてきて、優子を斬りきざむ

ハローン



空中を飛んできて、体当りをしかけてくる

ザックス



左右に激しく動きながら、弾丸を発射してくる

ポヨヨーン



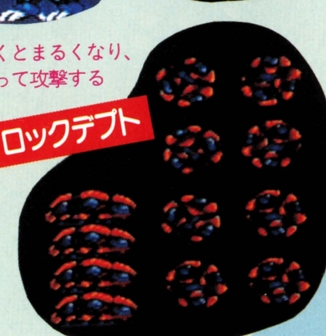
高いジャンプ力で近づき、体当りをしてくる

ガデル



空中から体当りをしてくる。さらに、地上に降りると、弓で攻撃するイヤな奴

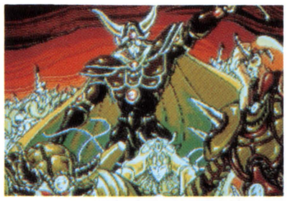
ロックデプト

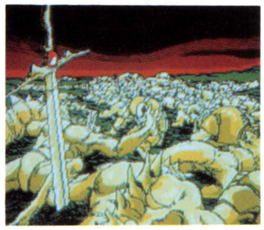


近づくとまるくなり、ころがって攻撃する

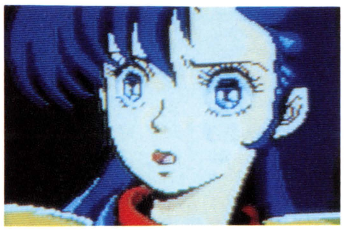
ACT2　洞窟
〜暗黒の地で苦戦する優子〜

ザルーガを倒した優子は、再びヴェカンティを救うために異次元世界へと足を踏み入れた。そして次元のすき間をさまよう優子の前に姿を現したのは、幽霊となった麗子だった。麗子は語る──次元のさけめからメガスが現れ、再び戦乱の時代になったこと。メガスとはいったい何者なのか？　そこにログレス軍最後の将軍・ギランが現れ、優子に勝負を挑んだ。


次元のさけめから現れたメガスとその軍団

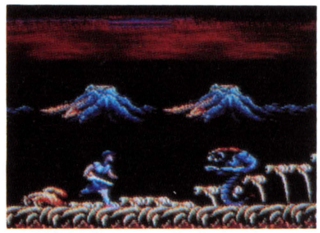

メガス軍に破れ、死体の山となったログレス軍

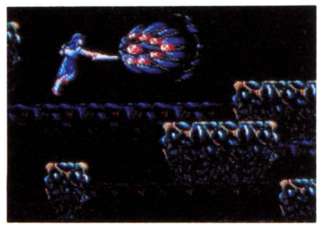

幽霊となって現れた麗子は、優子にヴェカンティの危機を告げた


ヴェカンティの惨状に驚く優子

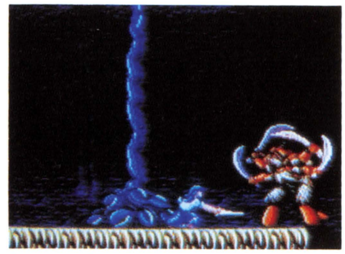
アクション画面

ギランが待っているこのステージは、昼なお暗い洞窟の中、邪悪な空気に満ちている。スタート地点は地下の深いところ。この場所から上へ向かって進んでいこう。


異次元世界には気持ち悪い、死を象徴するものが無数に置かれている


深い地の底から、どんどん上に向かって進んでいこう

ボスのギランは豹の性質を持っているだけあって、とてもすばしっこい。画面内をあちこちはねまわり、剣で攻撃してくる。さらに特殊攻撃として、剣を上に構えると画面がフラッシュし、天井の障害物を落としてくる。


無数の障害物が、まるで生きているかのように優子を襲ってくる！

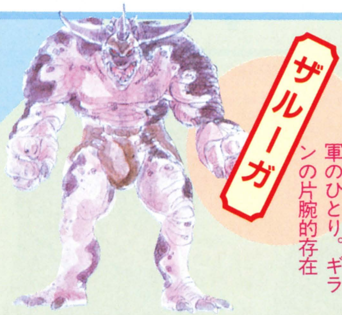
ボス
ステージ


ギランはとてもすばしっこい上に、剣の使い手でもある

邪悪の世界を支配する6人のボスキャラ

全6ステージには、それぞれボスキャラが待っているが、これが全員仲間同士というわけではない。ACT1・2のボスであるザルーガとギランはログレス軍で、その他のボスはメガス軍というように、ストーリーの流れの中で、優子の敵も変わってくるのだ。

といっても、それぞれにユニークな攻撃をしてくるから、ひと筋縄ではいかないぞ!!



ログレス軍12将軍のひとり。ギランの片腕的存在



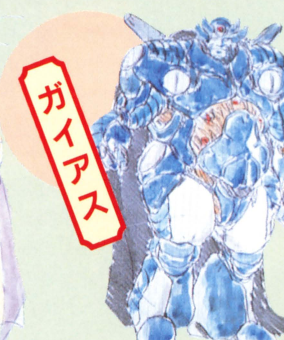
ナルシストで性格は残虐。卑劣な手段を好んで使う嫌われ者



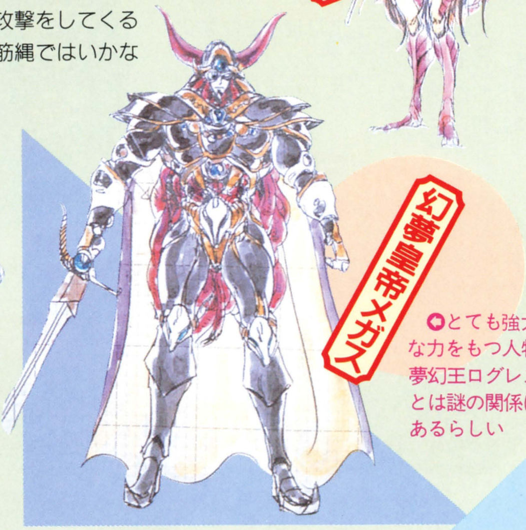
ログレス軍最後の将。ログレスの後継者的存在



プライドが高く、騎士のような性格の持ち主



何事にも力だけでぶつかっていくタイプのボス



とても強大な力をもつ人物。夢幻王ログレスとは謎の関係にあるらしい

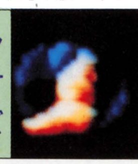
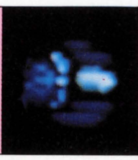
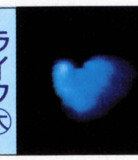
優子のパワーを有効に使うための16アイテム一覧

優子が持つことのできるアイテムは全部で16個あり、その性質によって4種類に分けられる。

オフェンスアイテム(ノーマル、カッター、誘導弾、ワイド)は攻撃用アイテム、ディフェンスアイテム(シューズ、シールド、連射、バイタリティ)は守り専門アイテムで、これらを取ると優子のレベルが上がる(ただし上限は3個まで)。

そして、スペシャルアイテム(クラッシュ、インビジビリティ、タイムストップ、バリヤー)とアナザーアイテム(1UP、クリスタル、ライフ(大)、ライフ(小))は特別な機能なので、タイミングをよくみて使おう。

アイテムの中には一度しか使えないものと一定時間使えるものがあるので、それぞれの性質をよく知っておくことが肝心だ。

アイテム		説明
ノーマル		優子が最初から持っている、ごくノーマルな威力を持つ弾
カッター		優子のパワーが敵よりも高いと、敵の弾を消滅させ、さらに敵を倒せる
シューズ		地面がすべりやすくなっているときに、慣性を弱めてくれる
シールド		敵の攻撃から受けるダメージをある程度減らしてくれるアイテム
クラッシュ		画面上にいる敵すべてに対して一定のダメージを与えられる
インビジビリティ		一定時間、優子を無敵の状態にすることができる
1UP		プレイヤー残数がひとり増える(スタート時は3人持っている)
クリスタル		ゲームの画面上に表示されるスコアが一定量アップしてくれる
誘導弾		一度発射すると、あとは自動的に敵を追いかけて攻撃してくれる
ワイド		優子が前方と上方の2方向に向かって、同時に弾を発射できる
連射		剣を振りおろすスピードがアップして、弾を連射できるようになる
バイタリティ		ライフポイントのMAX値をどんどんアップさせるアイテム
タイムストップ		画面上にいる敵および、動きのある障害物の動きを一定時間とめる
バリヤー		優子のまわりをグルグル回って、敵の攻撃から守ってくれる
ライフ(大)		ライフポイントを一度に16ポイント回復させることができる
ライフ(小)		ライフポイントを一度に8ポイント回復させることができる

吹き替え現場取材— 声優さんのナマの声を聞いてきた!

4月11日(火)、東京・飯田橋にある某スタジオにおいて、『ヴァリスII』の吹き替え録音が行われた。当日のメンバーは、優子と王女ヴァリアの2役を演じる島本須美さん(「風の谷のナウシカ」のナウシカ、「めぞん一刻」の音無響子などを演じた人気声優)、麗子とジューダを演じる三田ゆう子さん(「ゲゲゲの鬼太郎」の猫娘、「うる星やつら」の弁天など)、メガスとザルーガを演じる鈴置洋孝さん(「機動戦士ガンダム」のブライト、「聖闘士星矢」の紫龍など)、ギランとハイゼンを演じる吉原丈二さん、ガイアスとトウを演じる里内信夫さんの5人。

まずは主役を演じる島本さんが苦労した点について話してくれた。「吹き替えが入ったのがパートIIからといっても役作りには別に影響してませんね。前作を見せていただいたので内容は把握できましたし…。ただ絵(画面)がないので敵の動きとかわからなくて、アドリブが入れにくいっていうことぐらいですね」

一方、その敵メガスを演じる鈴置さんは割と楽しんでいる様子で、「ゲーム用なので、うめき声とかを効果音のように使うために、別に録音させられるんですよ。グウォ〜〜とかグルルル…とか、ここだけ聞くとバカみたい。両親には見せられませんよね(笑)」と、終始なごやかに進めてくれた。



●とても礼儀正しくて人あたりのいい島本須美さん



●最年長ながら、マジメな顔で場を盛りあげてくれた鈴置洋孝さん



●むじゃきでカワイイ三田ゆうこさん



●先輩に囲まれ、緊張気味の里内信夫さん



●ハスキーな声が印象的だった吉原丈二さん



●ベテランの3人は、もう手慣れたもの。まるで最前列の席でお芝居を観ている雰囲気

特報 NEW

最終段階に入った開発画面を見よ！

FAR EAST OF EDEN

天外魔境

ZIRIA

ジパングを暗黒の世に塗り変えようとする大門教。しかし、ここにジライアという義賊が立ち上がった。凶悪な敵13人衆を倒し平和を取り戻せ

発売未定
ハドソン
価格未定／CD-ROM²

おまたせ！

今まで、『天外魔境』の特集をやるたびに、システムが変わったりして、読者のみんなを困らせてきたけれど、今回は、ほぼ完成に近いバージョンの画面写真とストーリーを入手したので早速、紹介しちゃうぞ。

でも、『天外魔境』がこんなに変わったのは、キミ達が十分に楽しめるゲームにしようとガンバッた結果なんだ。もう少しのシンボウだぞ！



もう少しで完成するから待っててね

これがオープニング最終バージョンだ!!

ホントにホント

オープニングは、旧バージョンからガラリと変わった。ナゾの多いナレーションも、この最終バージョンではハッキリと目的を打ち出している。つまり、火の一族である主人公ジライアの宿敵は大門教で、その悪玉たちを倒していくことだ。

1



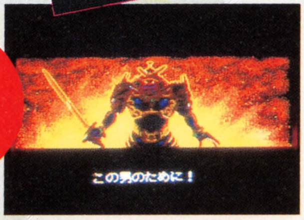
とってもキレイな画面が動くんだぜ!!

2



キレイな大地が、荒れはててしまった

3



不気味なシルエット。正体は……？

4



コイツこそ、恐るべき力を持つ男。その名は、〝マサカド〟なのだ!!

5



〝マサカド〟と戦ったのは、火の一族と呼ばれる者

6



〝マサカド〟を封印したのは、3人の勇者

7



そして、しばらくは平穏な日々が続いていたのだが…

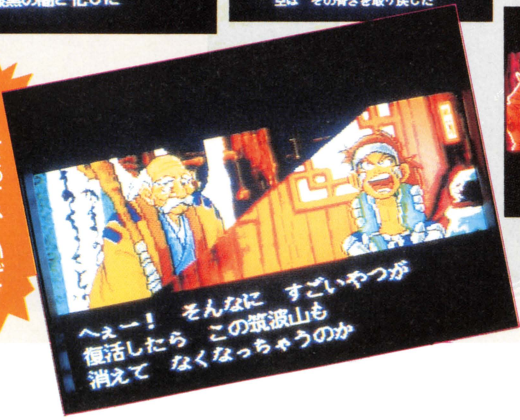
8



〝マサカド〟復活を企む大門教13人衆である

さあて、いざ大門教退治に出陣

9



行け！ ジライアよ。大門教を倒すのだ!!

画面モードはこうなった！

画面のモードは、大幅に変わっており、前のバージョンよりはるかに良いものに仕上がっているゾ。特に、フィールド画面と町や城などの画面に変化があり、ゲームをプレイしやすくなっている。ここまで変わった『天外魔境』は期待度◎だ!!

モード1 フィールド

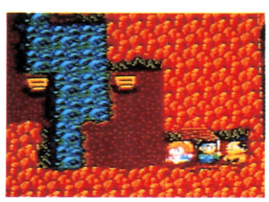
地上　移動画面となるフィールドは、旧バージョンでは3つに分割された画面の1つで小さかったが、全体画面になり見やすくなった。



⬆画面いっぱいにマップが広がるので、とっても見やすいね

スクロールもスムーズで背景もキレイ。CDロムのグラフィックを、通常画面でも画面いっぱいで楽しめるんだ。

洞くつ　洞くつの画面は、ドラクエと同じように、上から見たダンジョンになっているんだ。このようなシステムになったおかげで、ダンジョンのマップを一目で理解できるようになったんだ。



⬆ダンジョンの中にも人はいるんだ

システムもチョット変わった

町の構成

町の中にはどんなものがあるのか？　原作では、大店、宿屋、寺、食べ物屋、武具店、刀鍛冶屋、骨董屋、土産物屋、それに賭場（ばくち場）などになっていた。実際には、多少変更があった。ひとまず、ステージ1の筑波の国をのぞいてみよう。

筑波の国の町は、村、里、城下町、神社など5つある。宿屋、武具屋、雑貨屋、道具屋、預り所、民家、それに城、教会などが出てくるゾ。



⬆全部の家に入るようにしよう

宿

町にある宿屋の中には複数の人がいて、宿屋の主人らしき人に話しかけると泊めてくれて、別の人に話しかけるとセーブしてくれるんだ。旧バージョンでは盗人宿だけでしかセーブしてくれなかったのが、これでずいぶんラクになった。といっても安心してヤラレないようにね。

セーブ

⬇どこの町でも、宿屋はあるよ



モード2 町

通り　フィールドマップ上にある町の絵にキャラを重ねると、画面が切り替わり、町の中の景色になる。グッと斜め上から見た感じの画面は、たとえば店の中に入る様子も細かく表現されており、より自然さを強調している。



⬆通りでは、様々な情報が聞けるんだぜ

店・城　お店やお城の中に入ると、さらに画面が切り替わり、屋内の全体画面となる。

フィールドから始まって、町や建物の中など、モードとしては全体画面になったわけ。ドラクエとパターンは同じだが、やはりグラフィックが見ものだゾ。



⬆キャラの大きさとお城の大きさが自然に見えるね

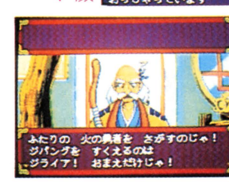
会話　会話シーンの画面は3種類あって、下にウインドーが開いたり横に相手の顔が出たり、画面の横いっぱいに細長くアニメとなったり、文字や声で話しかける。



⬆下にウィンドーが開くだけの会話シーンだよ



⬆横にキャラの顔がアップで出てくる



⬆画面いっぱいにキャラがでてくる会話シーン

モード3 戦闘

戦闘方法が、コマンド方式になったということは、5月号でお知らせしたよね。そこで、今回は、戦闘中に使用できるコマンドの説明をしよう。コマンドは、全部で6種類ある。うまく使いこなせるかな!?



⬆コマンドをうまく使って、作戦をたてながら戦おうぜ

たたかう
手に持っている武器で攻撃をする。武器は装備して…

どうぐ
持っているアイテムを使うときに。いろいろあるよ

まもる
敵の攻撃から身を守る。初めのうちは使わないよね

じゅつ
覚えている術を使う。巻物を探すんだ

ぬすむ
敵のふところからお金やアイテムを盗むことができる

にげる
勝てない敵と出会ったら、すぐに使え。でも……

物語はガマ仙人の家から始まる!!

ステージ1　筑波の国

ゲームの方も最終段階になりストーリーもしっかりしたものになってきたゾ。

さて、今回はジライアのスタート地点である筑波の国のポイントとなる場所をピックアップして、紹介してみよう。それにホンの少しだけど、ステージ2以降の画面写真も手に入ったので、こちらも紹介しちゃおう。あとは、情報が入りしだい、ドンドン載せてゆくヨ。

1 筑波山　スタート!!

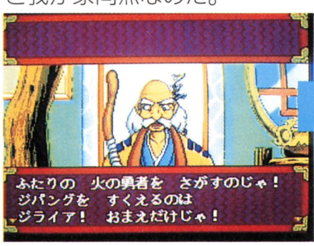
筑波山にある“ガマ仙人”の家からジライアの旅は始まる。

この家では、ジライアの旅の目的が聞けるはず。それに、家の外にいるカエル(?)たちに話しかけるとお金100両がもらえるんだ。

ここは、ジライアが子供のころから住んでいたので、ほとんど我が家同然なのだ。



ガマ仙人



“ガマ仙人”はジライアの師なんだぞ



カエルがしゃべるなんて、とっても不思議だよね

2 筑波村　ポンポコリン

ジライアが最初に来る村。ここには、ジライアと同じ、火の一族の生き残りという“金太”が登場する。彼は、ジライアにそっくり。“金太”は、ジライアの仲間になってくれるよ。



村のまわりには、タヌキがいっぱい！

3 洞くつ その1　ナマズだ!!

この洞くつは、大門教の手によって、道を大岩で塞がれている。道を通れるようにするには洞くつに住む“大ナマズ”の力を借りなくちゃダメなんだ。

それに、この洞くつでは、ちょっとしたイベントがあるんだ。



本当にでかいナマズだねェ～!?

4 土浦城　ひかえおろォ～!!

この城には、水戸城を大門教のために追い出されてしまった“水戸黄門”がいる。黄門様に会うと、とってもイイことがあるんだ。それは………発売までのお楽しみ!!



黄門様

黄門様には、助さんと格さんというお供がいるんだ



水戸城の横にある橋は、あることをしないと、渡ることができないんだ



黄門様が困っているので、助けてほしいだと!?



火の一族の勇者とは、このオレ、ジライア様だ～い!!

5 ボクデン道場　修行だ!!

この家には、剣の達人の“ボクデン”という老人が住んでいる。“ボクデン”は、ジライアに剣の修行をするかと聞いてくる。これを受けると、“ボクデン”との戦いになり、彼に勝つと、必殺技である「ボクデン斬り」を教えてくれる。「ボクデン斬り」は、とっても強いぞ。

ボクデン

ボクデンは、とっても強いぞ!!



6 雲切の里 その1　ケロッ!?

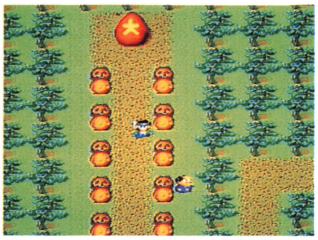
雲切の里は、盗っ人の村で、ここだけではなく、ジライアの進む先で何度かお目にかかる。

さて、最初に訪れるこの里では、ジライアの旅をとってもラクにしてくれる特技をもった仲間がいる。コイツを仲間にするのを忘れずに。



7 鹿島神社 お参りしよう

この神社には、白い神様である動物が、大門教によって封印されている。この神様は、ゲーム進行に大きく関わってくる重要なキャラクタなのだ。封印を解く方法は、村人たちの話をちゃんと聞けば、すぐにわかるはずだよ。



⇧上の方に見える、赤いタマゴみたいなのは一体ナンダ!?



⇧白い神様は、どのような力を持っているのだろうか？

8 洞くつ その2 ニセモノだ〜!!

鹿島神社と雲切の里(その2)の間にある、この洞くつには、ちょっとしたイベントがあるんだ。内容は、きっと楽しいものになるはずだから、期待してよね。そして、洞くつの出口には、悪ダヌキたちの親玉である"大ダヌキ"が登場する。コイツは、強力な攻撃をしてくるし、術も使う。ボクデン斬りを覚えてないと、少しツライかも!?



大ダヌキ



⇧どこかのお店の前にいるヤツと同じカッコしているなぁ〜

9 雲切の里 その2 親分!!

筑波の国に登場する2つめの雲切の里。この里は、最初に行った里と同じ造りになっているんだ。それに、ステージ1の目的地である水戸城の少し前にあるから、体力を回復していこう。

重要 この里には、"雲切の親分"がいる。彼は、ジライアに盗みの技を教えてくれる。それに、"ガマ仙人"の古き友人なのである。

10 水戸城 ボス登場!!

ステージ1の最終目的地は水戸城だ。ここには、第1のボス"ゴーモン"がいる。それに洞くつ(その2)で出てきた"大ダヌキ"も登場する。2匹とも、とっても強いぞ!!



⇧また出てきやがった。しつこいゾ!!



⇧コイツを倒せば、筑波の国に平和が取り戻せるんだ。ガンバレ!!　ジライアよ

第1のボス"ゴーモン"登場!!

ステージ2以降の画面をチョット……

筑波の国の"ゴーモン"を倒したら、ステージ2の磐毛の国に突入だ。筑波の国とはくらべものにならないほど敵は強くなってくるし、謎も多くなってくるぞ。しかし、どこかの国では仲間になる"ツナデ"や"オロチ丸"と出会うはず。パーティプレイでガンバレ!!

町





⇧ここは、一体どこなんだろう？

人



⇩新たなる事件がジライアを悩ます!?

⇧この人が"ナメクジ仙人"



⇧"ツナデ"は、いつ見てもカワイイね

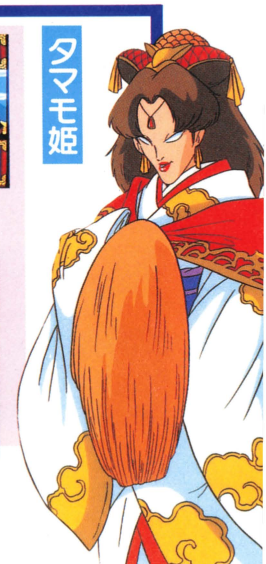
敵



⇩へびみたいな敵だ!!



⇧敵も複数で攻撃してくるんだぞ



タマモ姫

NEW

2人のサイボーグ忍者が主人公のアクションゲーム！

THE NINJA WARRIORS

ニンジャウォーリアーズ



独裁者バングラーを倒せ！
指令を受けた2人の忍者は
バングラー官邸へと向かう。
その結末には何が？！

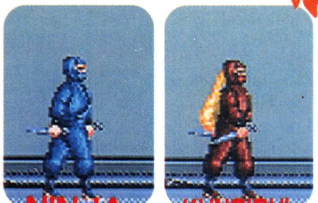
6月下旬発売予定
タイトー
6200円 税別 3メガ

PC版ニンジャウォーリアーズはこうなった！

昨年アーケードで3画面のきょう体を使用した、ニンジャとクノイチが主人公のアクションゲーム「ニンジャウォーリアーズ」が移植された。

業務用の3画面に近づけるために、テレビ画面の上下を切りつめたシネスコサイズを採用し、横を長く見せるようにしている。

ちょっと残念なことだが2人同時プレイがなくなり、敵のコマンダーと戦車は登場しない。でもキャラの動き、音楽、難易度などはPCエンジンなりのアレンジでうまく移植されている。

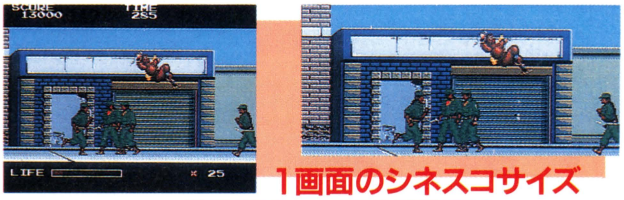

NINJA　KUNOICHI

業務用



画面を占める戦車が凄い迫力！エンジン版に登場しなくて残念！

PCエンジン版



1画面のシネスコサイズ

普通のゲーム画面の約2倍の長さ

業務用3画面のきょう体



左が業務用のきょう体。3つの画面が収められ、シートがボディソニックになっている。音楽や衝撃音が体に伝わってくるのが画期的だった。

オプションモード

PCエンジン版はオプションモードというモードがある。このモードではゲームレベル(難易度)、プレイタイム(時間制限)、服の色が設定できる。
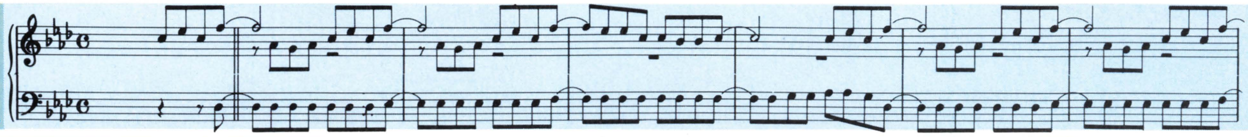


8種類のうち、好きな服の色を選択。

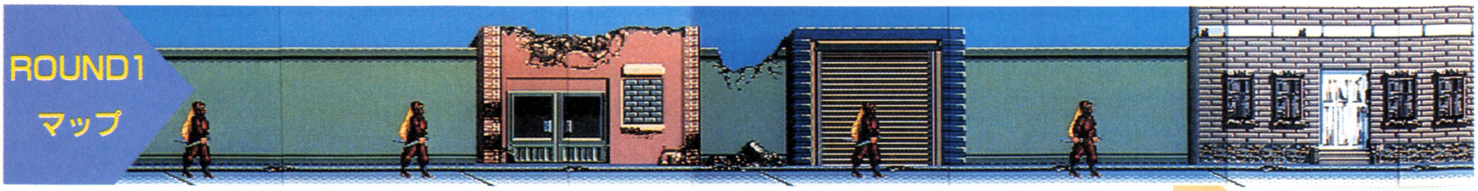


難易度は3段階、制限時間は2段階を設定

ダディ・マルク
1面の音楽「ダディ・マルク」の楽譜を一部紹介。



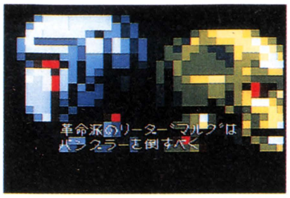
ROUND1 マップ



この辺はザコのアーミーナイフがでてくる

現代によみがえった忍者は殺人マシーン

主人公のニンジャとクノイチはある目的のために、この世に生みだされたサイボーグ。彼らは感情もなく、与えられた使命を果たすことだけをインプットされているマシーンなのだ。



●ただ戦うことだけを宿命づけられた

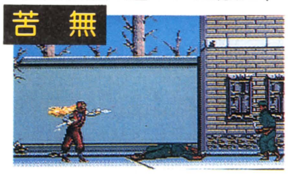
2体のマシーンはいかにして生まれたか

1993年。魔王"バングラー"が邪悪な魔力により、独裁政治を行うようになってからというもの、人々の意識は洗脳され、社会は荒廃してしまった。

革命派のリーダー"マルク"はバングラーを倒すべく、2体の"マシーン"を完成させた。

武器は苦無(くない)と手裏剣(しゅりけん)

2人の忍者の武器は苦無という短剣と手裏剣の2つ。苦無は至近距離に近づいた敵に、手裏剣は遠くの敵に攻撃できる。手裏剣は便利な武器だが威力がなく、数に制限がある。



●近づいてくる敵は、ビシバシ切り捨てちゃえ



●手裏剣を調子にのって使いきらないように

ダメージを受けると

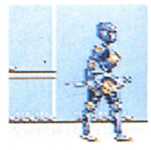
最初2人の忍者は人間の姿をしているが、銃火器などの攻撃を受けると機械の部分が露出してしまう。この部分に攻撃を受けるとダメージが2倍。ライフが0になるとゲームオーバー。



●敵の銃の弾がクノイチに当たってしまった!



●ダメージを受けた部分の表皮がはがされていき…



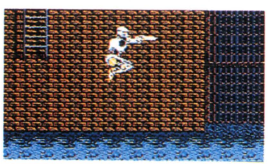
●とうとうこんな姿になってしまった。哀れ

忍者の5つのアクションをつかいこなせ!

忍者は苦無、手裏剣の攻撃アクションの他に5つのアクションがある。これらのアクションのほとんどは敵の攻撃を防いだり、かわしたりするのに必要なものである。バングラーの所に行くには、これらのアクションをマスターすることが大切。

ジャンプ

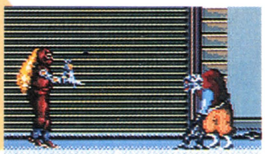
身長の高さ分ジャンプをする。空中から襲ってくる敵を攻撃したり、敵の攻撃をかわす。



●高いところにいるバットを攻撃

バック歩き

防御状態で忍者の向いている方向と逆に移動させるとできる。



●防御しつつ、後ろに後退ができる

しゃがみ歩き

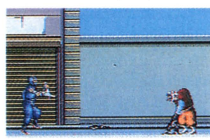
パッドの斜め下を押すと、その方向にしゃがんで移動できる。



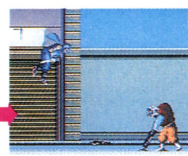
●通常歩行の3分の2の速さで歩く

回転ジャンプ

防御状態で斜め上にパッドを押すとできる。回転中は敵のダメージを受けない。



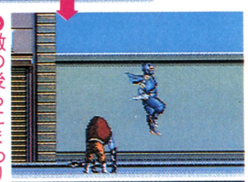
●この防御のかまえの状態のまま



●パッドの右上を押すと、回転ジャ〜ンプ



●敵の頭上でクルリと回転



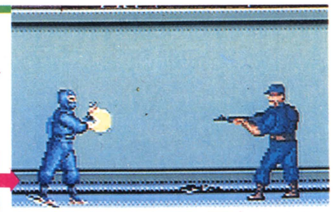
●敵の後ろにまわりこんで着地ィ〜

防　御
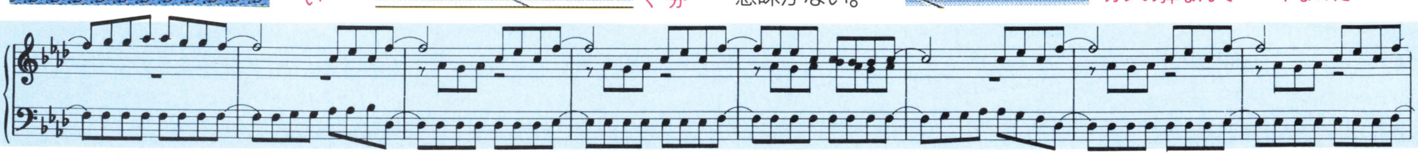
苦無を組み合わせて敵の攻撃を防ぐ。ただし、苦無の部分で攻撃を受けないと意味がない。

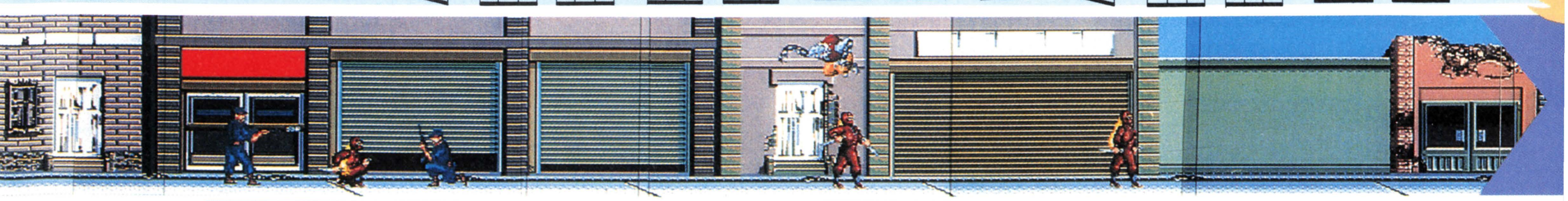


●アーミーマシンガンが現れ、撃とうとしているけれど



●苦無で防御をしていれば、マシンガンの弾なんてへ〜キなのだ





はさまれてしまった。ピンチ!

土蜘蛛登場! すばやさにまどわされるな

行く手をはばむバングラーの手下たち

ニンジャとクノイチのサイボーグ忍者の進撃をくいとめるために、次から次へと迫り来る魔王バングラーの刺客たち。それぞれの敵はどれも個性的な動きをして変化に富んだ強者ばかりである。どの敵に対してもただ単に攻撃をするだけでは最後のバングラーのところにたどりつく事はおろか1面すらもクリアすることはできないだろう。

強い敵になってくると手裏剣を防ぐものもいる。それぞれの敵キャラの特徴を知り、苦無をうまく使って戦いたい。

なおとても残念なことに、業務用にはあった、くの一と忍犬のやられたときの鳴き声がなくなってしまった。

アーミーランチャー

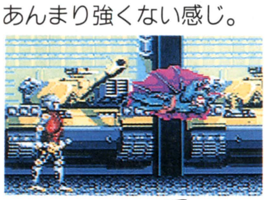
ランチャー砲を撃ってくる。当たるとかなりヤバイ。



●しゃがんでいれば、平気さっ

ムササビ

画面のはしから飛んでくる。あんまり強くない感じ。



●思ったより強くないから安心だ

くの一

長刀を振りおろし手裏剣を投げてくる。てごわいヤツだ。



●1面のボス的キャラだけあってなかなか強い。タイミングで勝負

スナイパー

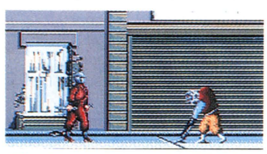
物陰からいきなり出現してライフルを撃ってくる。



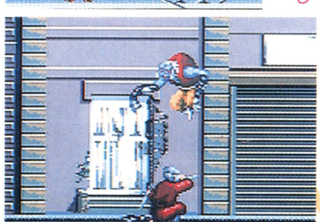
●手裏剣で早めに倒してしまおう

土蜘蛛

すばしっこく、鉄爪で攻撃してくる。忍者の中では弱いほう。



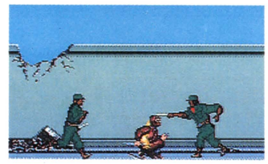
●不気味な感じで近づき



●ヒラリッ。見た目よりも身軽なヤツだ。とてもザコとは思えない

アーミーナイフ

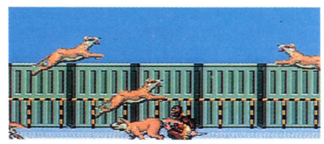
ナイフで攻撃してくる。飛びげりをしてくるのもいる。



●ザコでも気を抜いてはいけない

忍犬

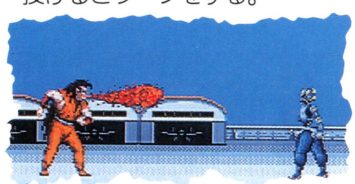
走ってきて体当たりをする。動きがとてもすばしっこい。



●犬だからって、なめてはいけない

火炎忍者

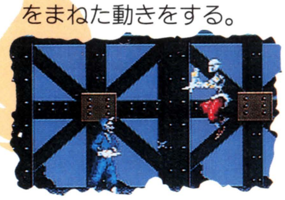
口から火炎をはき、手裏剣を投げるとワープをする。



●火炎に当たると表皮がはがれる

シャドーマン

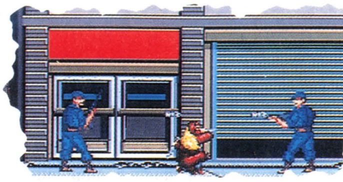
苦無と手裏剣を使う。主人公をまねた動きをする。



●かなりてごわい。苦戦するだろう

アーミーマシンガン

近づくと止まり、マシンガンを撃ってくる。



●前後から攻めてくる。手裏剣を使ったほうがいいかもしれない

バット

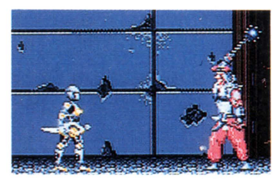
天井にとまっていて、近づくと飛んできてまとわりつく。



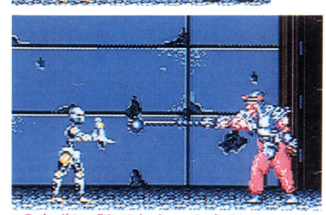
●まとわりついて、うるさいヤツ

アイアンアーム

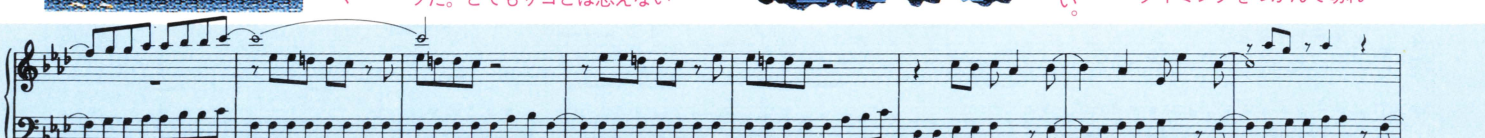
本ゲーム中で最強の敵キャラで、鉄球とカマが武器。



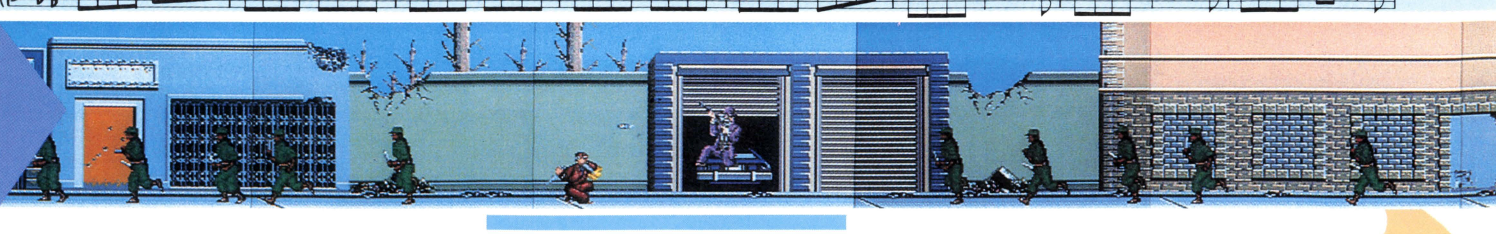
●こいつは、強いっ。つらいかもしれない



●無傷で勝てたら、かなりのモノ。タイミングをつかんで切れ



前ページより



いきなりガレージの中からスナイパーが出てくるのだ

ROUND1からROUND5までを公開

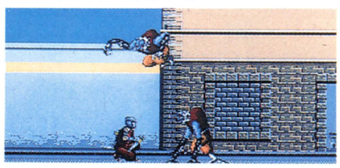
このニンジャウォリアーズは、全6ラウンドあるゲームだけど1つ1つのラウンドをクリアするっていうことは、最終目的のボスであるバングラーをどんどん追いつめているっていうことなんだ。ここでは1ラウンドから5ラウンドまでのポイントを紹介してしまおう。バングラーを倒すヒントにしてほしい。

ROUND1 無人街

1面では、無人街がニンジャたちのバトルエリアになっている。それほど難しいところはほとんどないので、腕だめしのつもりでやってみよう。本当の戦いは、これからだ。



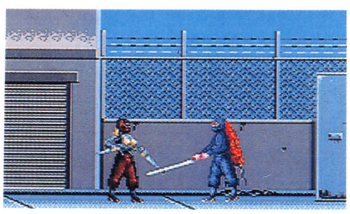
○迫り来るアーミー。手裏剣はあまり使用しないほうがいい



○土蜘蛛の動きはしっかりと覚えておけばもう怖くなんかない



○ライフルの弾丸は苦無で防げ。しゃがんでよけてもいい



○このくの一も手裏剣を投げてくる

ROUND2 軍事基地

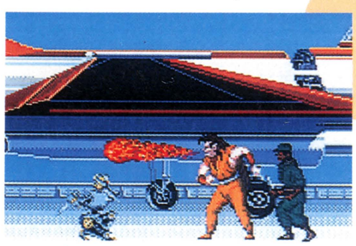
軍事基地が2面の舞台である。この面からは敵がかなり本気で攻めてくる。中でも火炎忍者は要注意。火炎をまともにくらったら大きなダメージを受けてしまう。動きを読もう。



○こうなっちゃったら大ピンチ



○ジャンプでもよけられる



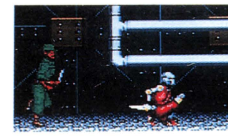
○すげーっ。こいつも本当はサイボーグなんじゃないかなぁ？

ROUND3 倉庫

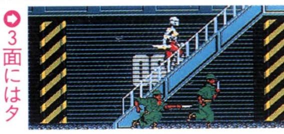
3面は倉庫が舞台になる。せまい中で戦う場所もいくつかある。この面では最強の敵キャラ、アイアンアームが出てくる。本当に強いのでこちらも全力で戦わねばやられてしまう。



○でたーっアイアンアームだ。とりあえず落ち着いていこう



○せまい所には敵があんまり入ってこない。うれしー



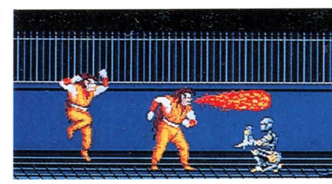
○3面にはタテのスクロールもあったりなんかする

ROUND4 夜のビル街

4面では夜のビル街で戦闘をくり広げることになる。ここまで来ると敵もすごい勢いでせめてくる。あの火炎忍者が2人も待ちかまえていたりもするぞ。回転ジャンプをうまく使おう。



○少しでもしゃがむとアーミーが飛びげりをしてくる。ハードだ



○ゲッ!! 火炎忍者が2人もいるとは。どうすりゃいいんだよー

ROUND5 下水道内
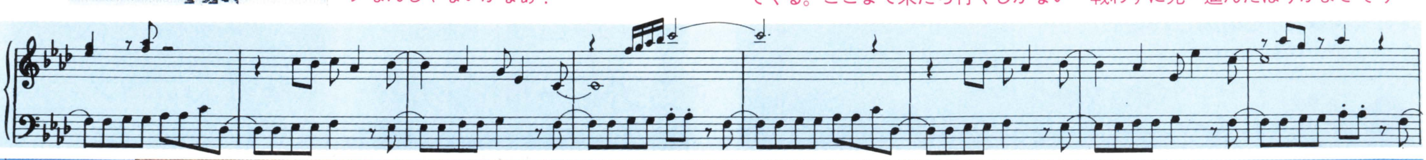
5面になると下水道内に舞台が移る。またせまい中での戦いになるが敵の激しすぎるほどの攻撃からも物語がラストに近いことがわかる。衝撃の最終ラウンドはもうすぐ。



○5面ともなると、敵も総攻撃になってくる。ここまで来たら行くしかない



○一番攻略しにくいシャドーマンだ。戦わずに先へ進んだほうがよさそう





色ちがいのアーミーは耐久力が2倍

アーミーマシンガンの攻撃をかわすと…

ラウンド1の最後の敵はくの一

※画面は開発中のものです



不思議がいっぱいのパックランドへようこそ

ゲーム業界に大きく波紋を投げかけた問題作がPCエンジンに殴り込み!! あのパックマンが帰ってきた。

PAC-LAND
パックランド

5月中旬発売予定
ナムコ
5200円 税別 2メガ

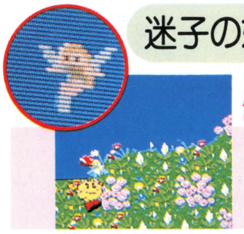
迷子になった妖精を「フェアリーの国」へ送り届けよう

迷子になった妖精を「フェアリーの国」に送り届けるのがパックマンの目的だ。行く手を阻むモンスターをかわし、街、森、山を走り抜け「フェアリーの国」にたどり着けば、フェアリーの女王がお礼に、空を飛べるようになる「魔法の靴」を手渡してくれる。帰り道は、我が家を目指し空を駆け戻るのだ。

広大なパックランドが舞台

パックマンが一定距離進むとブレイクタイムとなり1ラウンドクリアとなる。4つのラウンドが1つのトリップ(家を出てフェアリーの国に行き、家に戻ってくるまで)で構成されており、全部で8トリップある。

迷子の妖精



ぼうしの中に妖精さんを入れて送り届ける

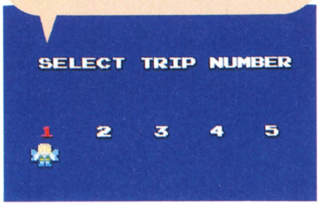
パックランド全景



セレクト機能がある

業務用では3つのボタンで操作するという特殊なものだったが、PCエンジン版では2つの操作方法が用意されている。業務用の操作になれている人用の「ボタンコントロール」と他のゲームの操作に慣れてしまっている人用の「レバーコントロール」の2種類。トリップ1～5の中で好きなトリップから始められるトリップセレクトもある。

トリップセレクト



トリップ1～5のどれからでも、お好きなところからどうぞ

コントロールセレクト



タイトル画面で右の、それぞれ好きなほうのコントロールを選べる

ボタンコントロール	
右移動	Ⅰボタン
左移動	Ⅱボタン
ジャンプ	方向キーのどちらでも可

レバーコントロール	
右移動	方向キー右
左移動	方向キー左
ジャンプ	Ⅰボタン



カワイイパックマンのアクションがいっぱい

「パックマン」は知っているけど「パックランド」は知らない………、そんな人のための基本的な説明をしよう。

「フェアリーの国」までは、パックマンを右へ進ませ、帰り道は左へ進ませる。単純で簡単そうだけど、数多くのテクニックがあり、とっても奥の深いゲームなんだ。

パックマンの楽しいアクション

パックマンのアクションは見ているだけで楽しくなっちゃう。キャラクタがこれほど魅力的なゲームも珍しいよね。

モンスターの頭の上は乗ることはできるけど、それ以外でモンスターに接触するとヤラれちゃうので気をつけよう。



◯右へ走る、走る！



◯左へ走る、走る！



◯そーれ、ジャーンプ！



◯キキキーッと、音が聞こえるようだね



◯助走して、いきおいをつけて、いつもより高くジャンプ



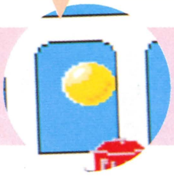
◯頭の上で、ちょっといっぷく。なんてね



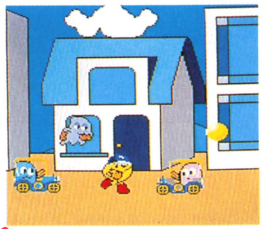
◯頭の上以外に当たるのはバツ

一発逆転のパワーエサ

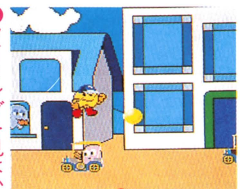
道中にある「パワーエサ」を食べると、一定時間だけモンスターが「イジケモンスター」に変わる。この状態のモンスターなら、体当たりで倒すことができ、連続して倒すと200→400→800→1600→3200と倍の得点になる。6匹目以降はすべて7650点（ナムコ点）となり、一気に高得点を稼ぐことができる。



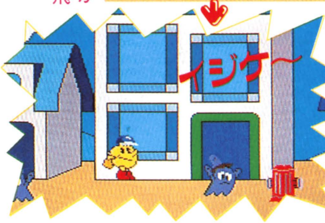
◯この黄色く丸いのが、初代パックマン同様のパワーエサ



◯マップ上にポツンと浮かぶパワーエサ。なるべくモンスターを集めて

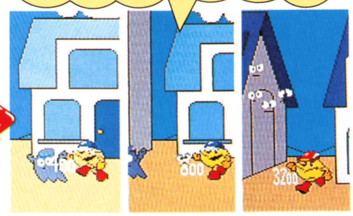


◯タイミングを見はからってパワーエサに飛びつこう



◯パワーエサを取るとモンスターはイジケモンスターになる

連続で倒すと高得点



◯パワーエサの効力があるうちに、なるべく多くのモンスターを連続して食べると高得点できる

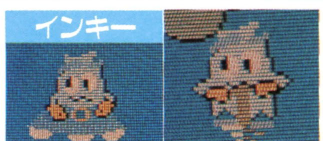


コイツラがおじゃまなモンスターたちだ

パックマンの行く手を阻むモンスターたちはそれぞれ異なった性格を持っている。「スー」、「小モンスター」、そして街の窓から顔を出すときの「インキー」を除き、モンスター屋敷以外の場所では「車」「2階建バス」「飛行機」「UFO」「ホッパー」のいずれかの乗り物に乗って登場する。乗り物によって、まったく違う動きをするので注意しなくては。

モンスターの性格を知ることが攻略上大切なことなので、じっくり読んで頭にすべてたたき込んでしまおう。

インキー

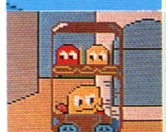




スカイブルーで街では、窓から小モンスターを落としてくる

小モンスター





飛行機に乗ったモンスターや街の窓からインキーが落とす

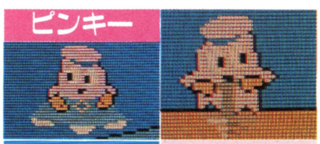
クライド





オレンジ色のボス。スピードが速くてしつこく追ってくる

ピンキー





ピンク色で、クライドの次に強い。フェイント攻撃をしかける

ブリンキー





茶色のモンスター。動きはゆっくりだが、フェイント攻撃する

スー



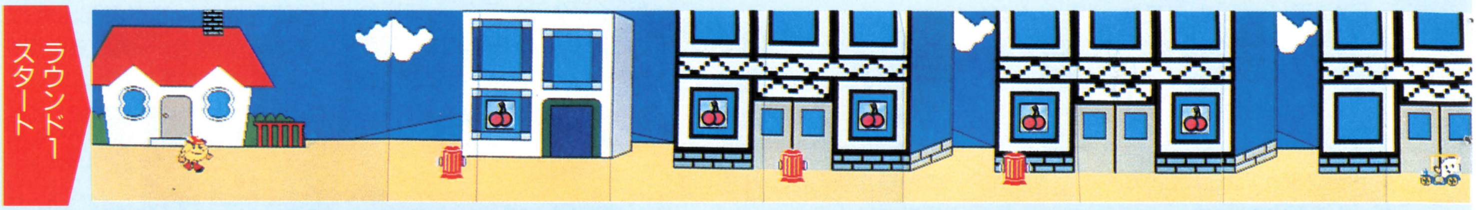


タイムアウトになると突然スピードを上げて、追いかけてくる

ラウンド1は街の中を走り抜ける

家をあとにしたパックマンが最初に訪れるのは、可愛らしい建物が立ち並ぶ街。車に乗ったモンスターや、消火栓がパックマンの行く手をジャマする。ステージが進むと、水を吹き出す消火栓や、窓から小モンスターを落とすモンスターも現れる。





フルーツを取って進もう

パックマンが歩いていると、フルーツが現れる。チェリーやミカンなど、ステージによっていろいろあり、それぞれ取ると得点できる。なるべく逃さずに出たフルーツを取っていくのが高得点への道だ。

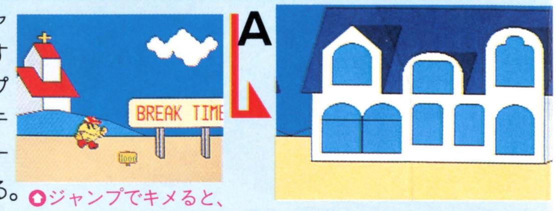


⭘マップ上に突然出現するフルーツ。ウーン、おいしそうだ

⭘現れたフルーツは取れるだけ取って、得点をかせいでいこう

ブレイクタイムでひと休み

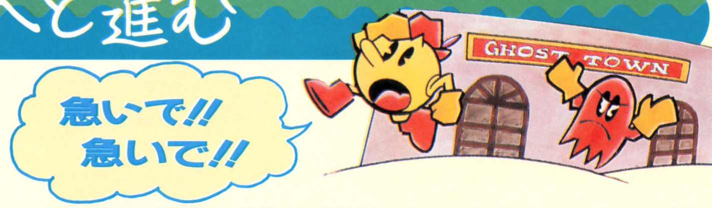
各ラウンドをジャンプしながら終了すると、そのジャンプの「芸術点」がアーティスティックボーナスとして得点できる。最高は7650点。

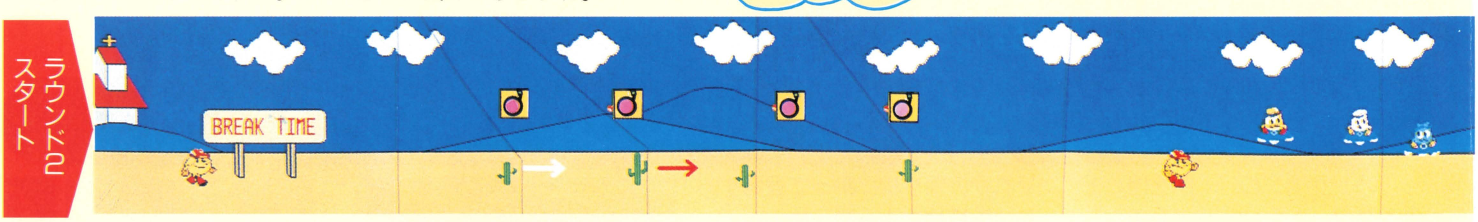


⭘ジャンプでキメると、ボーナスが入る

ラウンド2は森の中へと進む

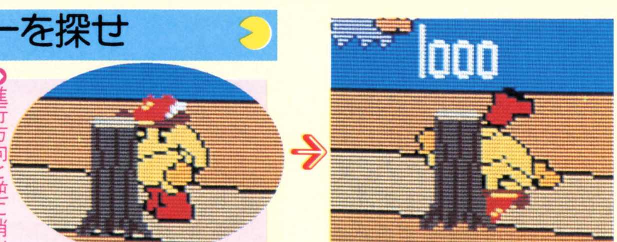
サボテンの生える砂漠を、しばらく進むと、森の小道に入って行く。森の中では切り株が、パックマンのジャマをする。ただでさえ、うっそうと茂る木のために、モンスターの姿が見えなくなるから、ジャンプするときには気をつけようね。





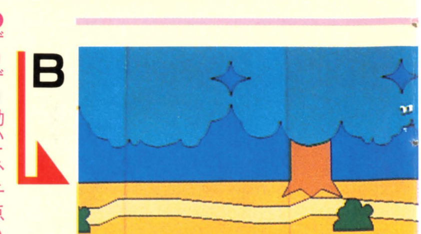
隠しフィーチャーを探せ

「隠し」というぐらいだから普通にプレイして出るわけがない。消火栓、切り株、サボテンなどを進行方向と逆方向に押すことにより色々なことが現れる場合があるのだ。出すだけで1000点入り、右に説明したような効果が現れる。その中で「花」だけは、どんな効果が現れるかはまだヒミツ。



⭘進行方向と逆に消火栓などを押すと

⭘ずりずり動いて、千点もらえ、隠しフィーチャーが





ヘルメット ⭘小モンスターを倒せる

逆さパックマン ⭘ウォーク得点が倍になる

透明パックマン ⭘一定時間無敵になる

風船 ⭘1個100点。1つだけ7650点

ギャラクシアン ⭘取ると、7650点もらえる

花 ⭘マップ上に突然現れる

Lパック ⭘残りタイムがフルになる

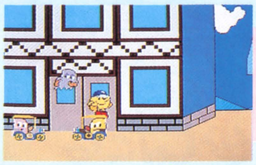
Sパック ⭘取ると、1UPする

出現場所はひ・み・つ

※マップ上の[フルーツ]は、通ると出現、[フルーツ]は、消火栓の上に乗ると出現、[フルーツ]は、最初からあって右に移動するフルーツを表す。

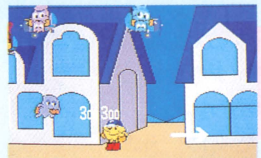
モンスターをまとめよう

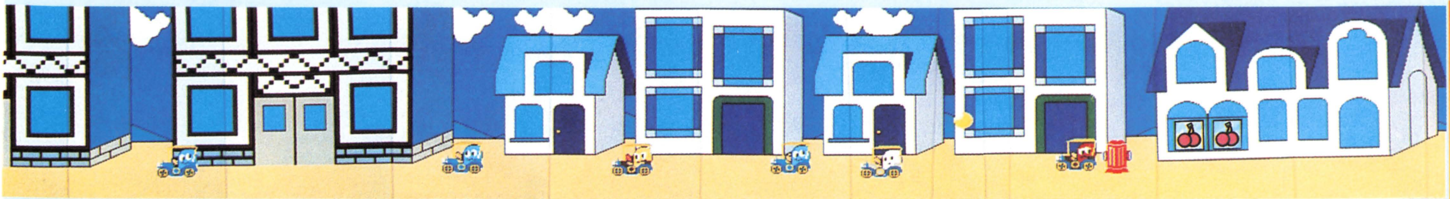
「パワーエサ」は取るタイミングを考えて取ろう。モンスターをまとめて高得点を狙うことこそ、このゲームの楽しみなのだ。マスターしてくれ。


⭘行ったり来たりして集めよう

ヘルメットで点かせぎ

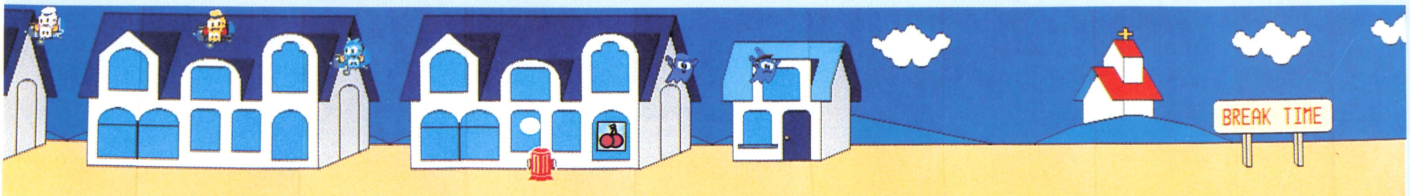
ラウンド1で「ヘルメット」を手に入れてたら、小モンスターで時間一杯まで得点を稼ごう。飛行機を追いかけて、モンスターを頭で受けとめるのだ。


⭘ヘルメットで小モンスターを倒す



Aへ続く

マップの進行方向



次のラウンドへ

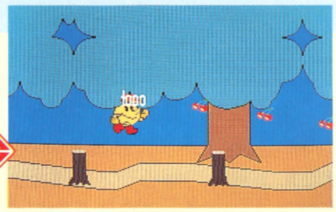
連続フルーツを狙え

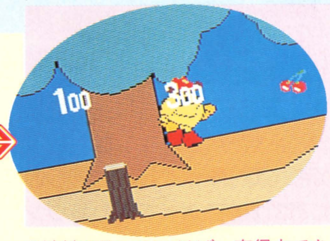
ラウンド2には、森の中で連続フルーツが出る。浮遊するチェリーを取ると3つ連続でチェリーが出て、一気に得点が入る。

全部チェリーが取れたときはなかなか気持ちいいぞ。

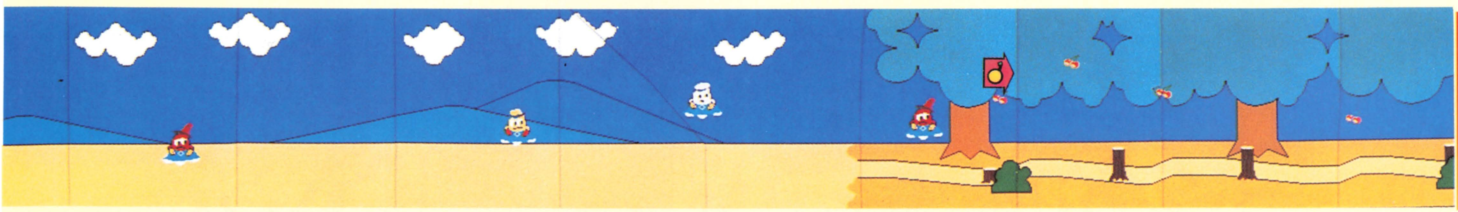


⭘この、ゆらゆらと漂うフルーツを取る


⭘浮遊フルーツを取ったら、フルーツがたくさん現れた

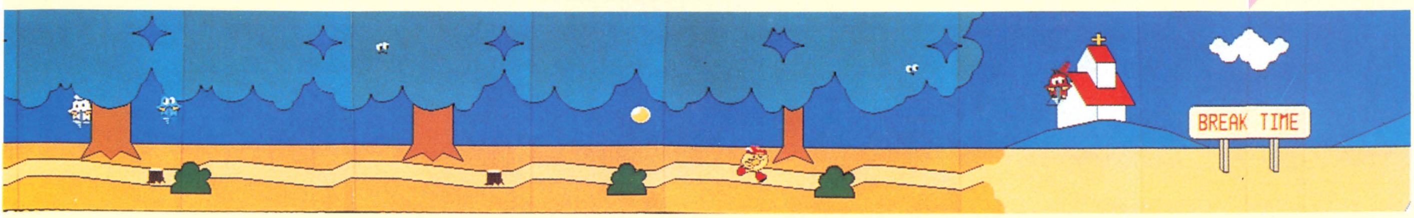


⭘連続で取っていけば、高得点できる



Bへ続く

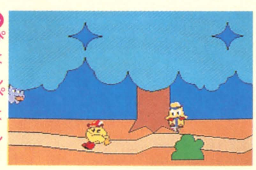
マップの進行方向

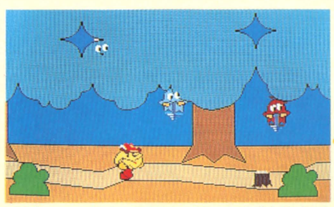


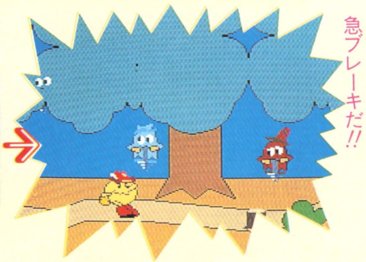
次のラウンドへ

ホッパーをかわせ

ホッパーに乗ったモンスターの中には、フェイントをかけてはねるヤツがいる。高くジャンプしたときに下を抜けるか、小ジャンプのときに頭を越えよう。


⭘ぴょんぴょんとうるさいホッパー


⭘おい、こら、フェイントかけるなよ


⭘おっと、あぶない！急ブレーキだ!!

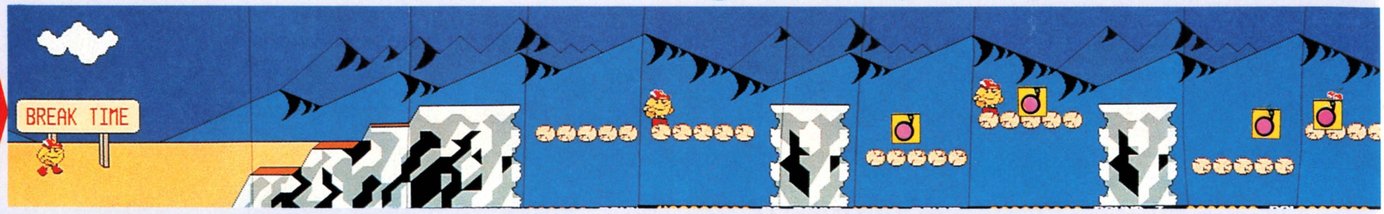


ラウンド3は谷を越え、池を飛ぶ

上下する丸太が最初の難関。タイミングをはかって、うまく飛び移ろう。くずれる丸木橋を渡るときには、丸太と運命をともにしないように。谷底に落ちてしまうと、1ミスになる。後半、砂漠の中の池は、手前にある「スプリングボード」を使ってひとっ飛びに、飛び越してしまおう。

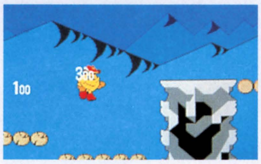


ラウンド3スタート

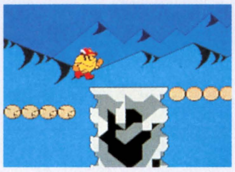


橋は注意して渡ろう

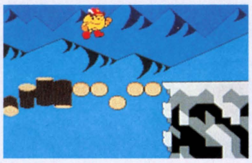
最初は、くずれ落ちる丸木橋に苦労することになるんじゃないかな。要はくずれ落ちる前にジャンプして、くずれ落ちたところは避けて降りることだね。



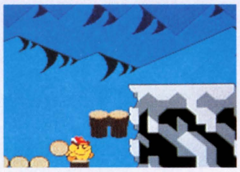
○上下する橋もホイホーイだ



○ちょうどいいところでエイ！　とジャンプ



○くずれ落ちる丸木橋は特に気をつけて渡ろう



○油断すると、まっさかさまに落ちてしまう〜



ラウンド4は魔法のくつでフワフワ帰ろう

「フェアリーの国」に迷子の妖精を届けたパックマンは、家族の待つ家へ帰って行く。帰り道は、これまで通って来たラウンドを戻るため、行きとは逆のスクロールをするステージになっている。でも、魔法のくつがあるから、すいすいと空を飛べる。まさに、飛んで帰るってわけだ。だからといって、ふらふら飛んで、モンスターと正面衝突しないように。

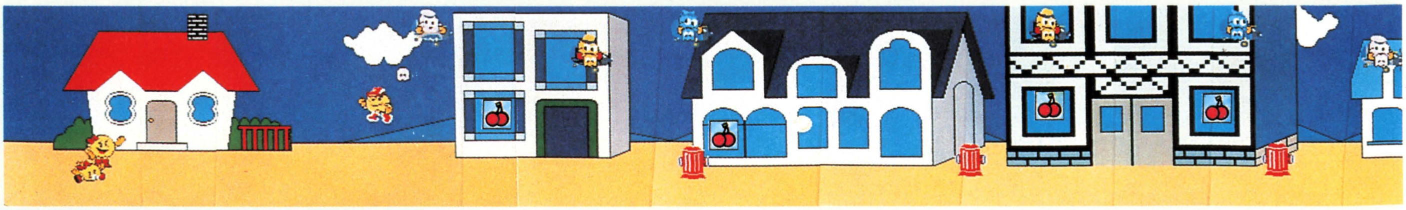


ロへ続く



マップの進行方向

トリップ1終了

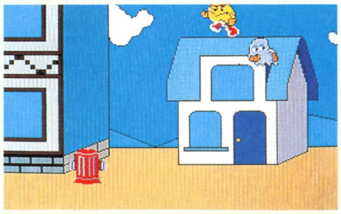


帰り道は飛んでいく

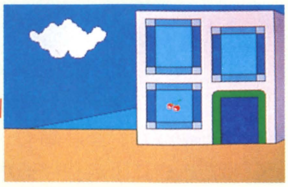
魔法のくつをはいて、飛んでいくと、行きの難関だった丸木橋を飛び越していける。ただ、飛んでいるとコントロールしにくいので気をつけよう。



○ただいまー、と我が家へ帰る



○後ろから、スーが追いかけてきた。さあ、急いで飛んで行け



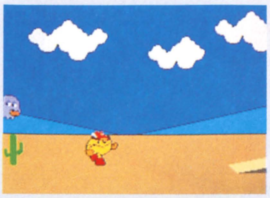
○画面から飛び出すほどジャンプ

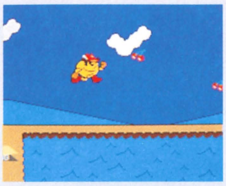
※マップ上[フルーツ]は、通ると出現、[チェリー]は、消火栓の上に乗ると出現するフルーツを表す。

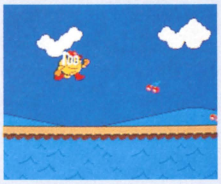


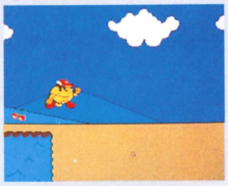
踏み台でジャンプ

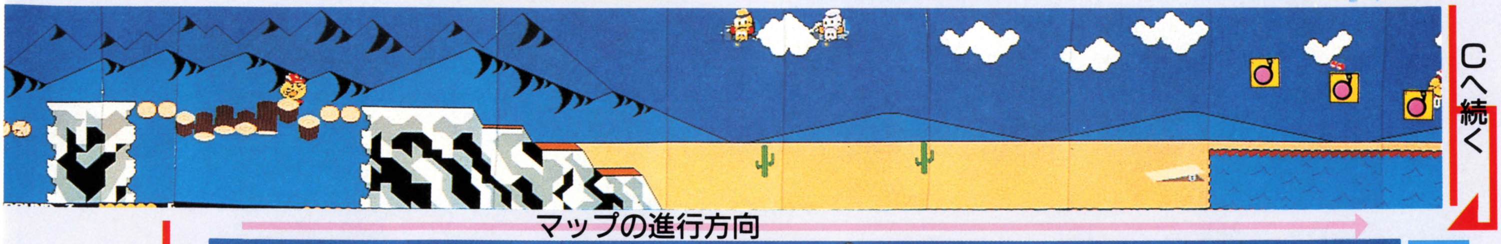
池の手前にある踏み台「スプリングボード」を使って飛び、①ボタンを連打して、ゆっくり落下するようにすれば、普段は飛べないところまでも、飛び越していけるようになる。

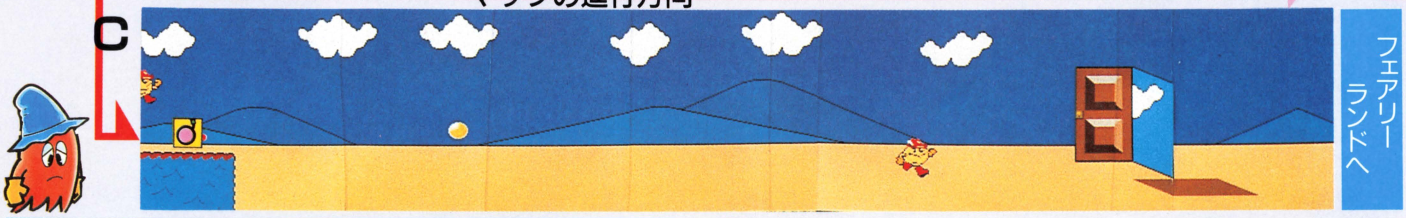

✪まずは助走して、いきおいをつけて


✪踏み台のなるべく端でジャンプするのが、遠くに飛ぶコツ


✪①ボタンを連打すれば落ちそうになっても、落ちないで飛んでいく


✪おかげさんで、なんとか向こう岸までたどりつきました



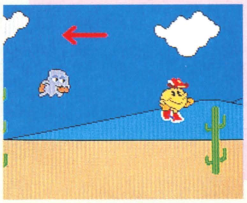


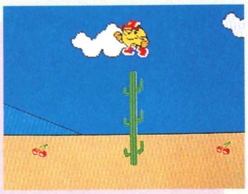
妖精に魔法のくつをもらう

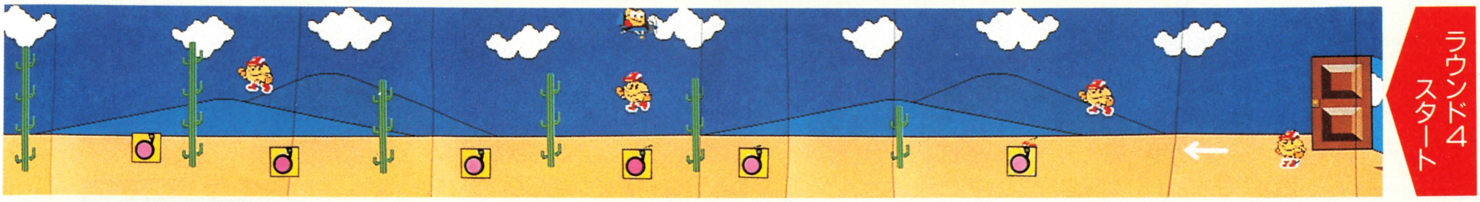
ラウンドを3つクリアして、「フェアリーの国」に、迷子の妖精を無事送り届けると、お礼に魔法のくつがもらえる。この魔法のくつをはくと、パックマンは空を飛べるようになるから、帰り道はラクチンだね。

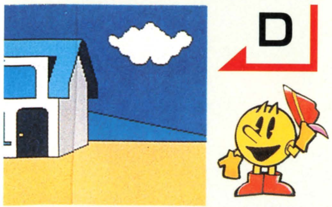

✪無事に「フェアリーの国」にたどりついた

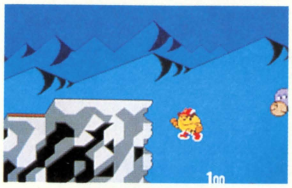

✪✪お礼にもらえる魔法のくつ


✪帰り道は魔法のくつをはいている。サボテンがなんだか高いなあ


✪ポーンとジャンプすれば、フワフワフワ〜ッと舞い上がってしまうのだ



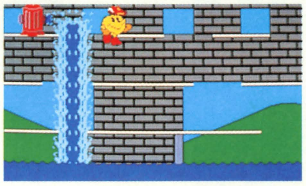


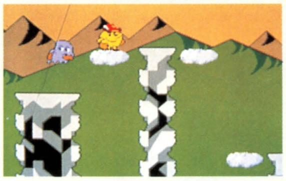

✪おっと、でもだいじょうぶ

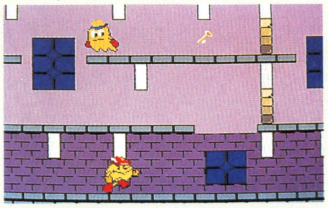
他のラウンドも見てみよう

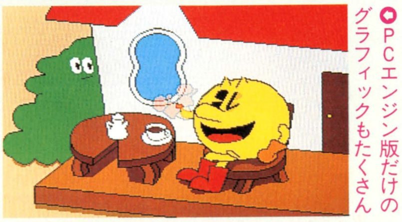
後半のラウンドをちょこっとのぞいてみよう。パックマンとモンスターの因縁深い？ 追いかけっこは、舞台をモンスター屋敷などへ変えて続いていく。吹き出す水柱や上下する雲など新手のワナもどんどん出てきて、先のトリップへ行くほど難しくなるので、覚悟しよう。

さらに、PCエンジン版には、トリップクリア後のブレイクタイムにも、新たに、可愛らしいグラフィックが加えられ、楽しみも増えた。


✪海では、吹き出す水柱に気をつけよう


✪上下する雲。丸木橋よりも足場が少ないので、慎重に


✪モンスター屋敷では、扉を鍵で開けながら進んで行く


✪PCエンジン版だけのグラフィックもたくさん



本格派ビリヤードゲームで、君もハスラーに挑戦!!

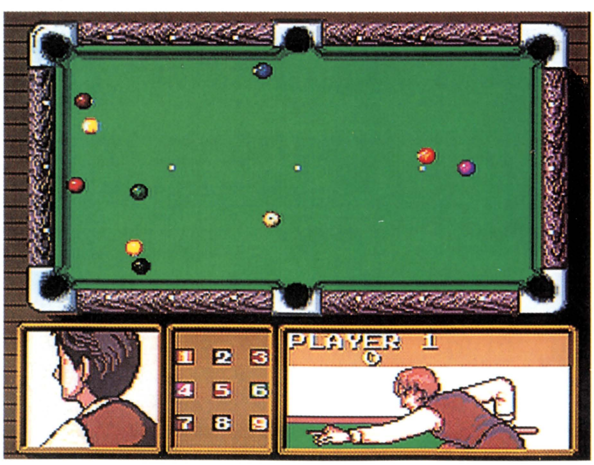
BREAK IN
ブレイク　イン

ビリヤードは覚えたけれども、イマイチ腕があがらない人。また、これからビリヤードを覚えようと思っている人には、うってつけのゲームだ。なんと6種類のゲームが入っているし、コンピュータに打球するポイントなども教えてもらえるんだ。さあこれでキミも名プレイヤーの仲間入り!?

7月中旬発売予定
ナグザット
5500円 税込 2メガ

PCエンジン初のビリヤードゲーム

キミは2、3年前のビリヤードブームを覚えている？　映画「ハスラー2」の影響により、老若男女を問わずビリヤードが一世を風靡したよね。それからパソコンやゲーム機にビリヤードゲームが次々登場。そしてついに、PCエンジンにも登場した。その名は、「ブレイク・イン」。このゲームは、全部で6種類ものビリヤードゲームをプレイできる。またそれぞれにアクション、シミュレーション、テクニックの3つのコースがあり、練習から実際のプレイまで楽しめるようになっている。1人から最高4人までプレイでき、コンピュータ同士の対戦もできるよ。



ゲーム中の様子。画面半分以上にリアルな球の動きが表現される。下の3つには、左からプレイ中の人物、台上の球番号、メッセージ画面が並ぶ

3つのコースと6種のゲーム

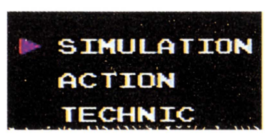
コースは、遊びの多い、アクション。それとは逆に遊びの要素が少ないシミュレーション。腕を磨くテクニックの3つだ。次にどのゲームで遊ぶかを選択する。コーチをつけたり、勝ち抜き戦もできるよ。



全部で6種類のゲームが楽しめるようになっている



テクニックコースには、3つのモードがそろっている

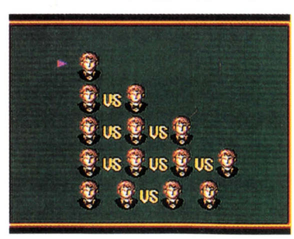


3つのコースが用意されてる

1〜4人までPLAY可能

ゲームをプレイする人数は計4人まで参加できる。1人でじっくりやるのもよし、みんなでワイワイやるのもいいだろう。

コンピュータとの対戦では、人によって強さが違うので自分に合ったランクで戦おう！



最高4人まで参加できる

6種類のゲームをマスターしよう

9 BALL

お馴染み、映画ハスラーで有名となり、プール・バーでも最も人気の高いゲーム。

ルール

9個のボールを使ってプレイし、常にテーブル上の最小番号のボールに手球を当てて、ポケットしていくゲーム。最小番号のボールに手球が初めに当たれば、どのボールがポケットしても有効となり、9番ボールをポケットしたほうが勝者となる。



↑1番ボールをフット・スポットにセット



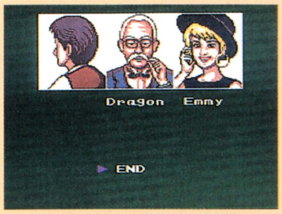
↑9番をポケットすればそのセットは勝ち！

CUT GAME

3人でプレイするゲームでエイト・ボールのようにそれぞれ持ち球を決めてプレイ。

ルール

1～5番がロー・ボール、6～10番がミドル・ボール、11～15番がハイ・ボールで、それぞれ自分の持ち球を守りながら、他の2人の持ち球を落としていく。自分の持ち球がなくなったら負けで、最後に残った1人が勝者となる。



↑3人のうち、勝者となれるのは1人だけ…



↑11番ボールを落とされたら、ハイの人は負け

8 BALL

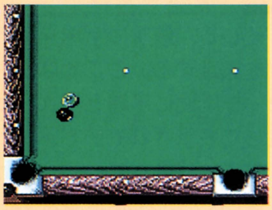
2人または2組でプレイする。比較的やさしいゲームなので初心者向きだ。

ルール

1～7番をロー・ボール、9～15番をハイ・ボールと呼び、先攻は、まずポケットしたのがロー・ボールならロー・ボール、後攻は逆のハイ・ボールを落としていく。最後に8番ボールを指定したポケットに落としたほうが勝者となる。



↑ハイ・ボールの人が、かなり優勢



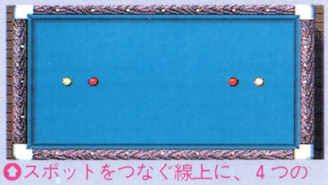
↑8番ボールは必ず落とすポケットをコール！

四ツ玉

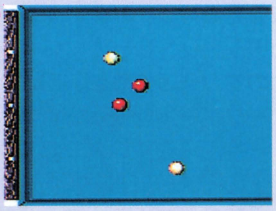
キャロム・ビリヤードの入門用ともいえるゲーム。2個の赤球・白球で行う。

ルール

手球（白球のどちらか）をキューで撞き、それが的球（2個の赤球と他の白球）のうち、2個以上に当たると1点となり、プレイヤーは得点の続く限り、プレイすることができる。ゲーム前に持ち点を決めておき、先にそれに達したほうが勝ち。



↑スポットをつなぐ線上に、4つの赤球・白球を並べて、サーブする



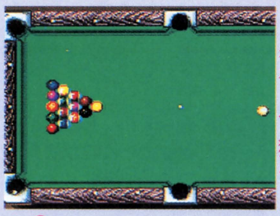
↑2個以上の球に当てないと交代になる

ROTATION

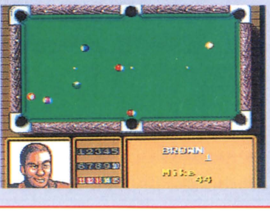
ポケット・ビリヤードの中では、最も高度なテクニックを競うのが、このゲーム。

ルール

最小番号のボールに手球を当ててポケットしていくのは、ナイン・ボールと同じだが、勝敗は得点で決まる。点数は落としたボールの番号を加算していくのだが、ゲームの前に点数の上限を決めておき、先にその点数に達した者が勝ちとなる。



↑ナイン・ボールと同じく1番ボールを狙おう！



↑1番に当て15番を落とすなど、技術で高得点

BOWLARD

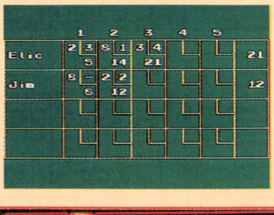
ポケット・ビリヤードとボウリングのおもしろさをミックスしたゲームだ。

ルール

スコアはボウリングと同じで各フレーム2イニングス（2キュー）まで連続してプレイできる。ブレイク・ショトを除き、すべてポケットする的球と場所を指定しなければならない。1イニングスは、ミスするまでで全部落とすとストライク。



↑1フレームなら1番ボールを先頭にセット



↑スコア・得点方法はボウリングと同じだ

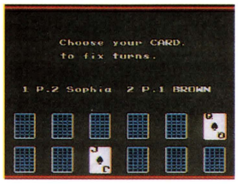
基本的な操作方法を把握しよう

このゲームで球を撞くときは、かなりこまかい設定を要求される。その分、本格的なプレイができると言える。

初めは球を撞くまで、時間がかかるかもしれないが、だんだん慣れてくれば思った方向や強さで球を撞けるようになる。

1 順序の決定

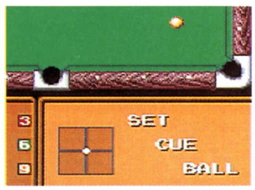
普通ビリヤードのブレイクショットの順番はバンキングというので決めるが、このゲームではトランプをひいて決める。



○この中のトランプを各自ひいて順番を決定する

2 手球の位置

まず、手球の置く位置を指定する。ゲームの種類によって置ける範囲は決まっているので、範囲内に十字キーで指定する。



○動かせる範囲内に手球を指定しよう

3 イメージボールの指定

イメージボールはいわゆるカーソルで、球が転がっていく方向と、場所を指定する。

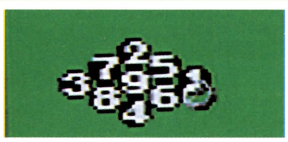


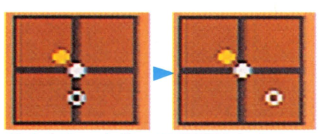
○的球のどのへんを狙おうか。よし、ここだ

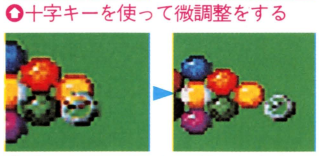
4 微調整(ADJUST)

微調整は画面下部のメッセージ画面に表示される、四角いマスを見て行う。マスはプレイ画面の1ドットを8倍に拡大したもので、そこに手球、的球、イメージボールが表示される。

十字キーを使いメッセージ画面上のイメージボールを動かすと微調整ができる。マスの端から端までイメージボールを動かすと、プレイ画面のイメージボールが1ドット動くのがわかる。

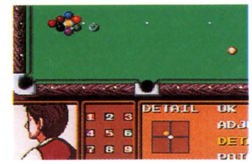

○微調整でもう少し動かそう


○十字キーを使って微調整をする


○ほら、少し動いたのがわかる？

5 位置の確認(DETAIL)

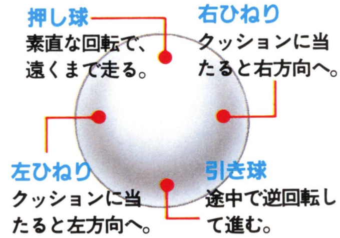
各ボールの位置を見るときに使用する。十字キーでボールを選んで見る。

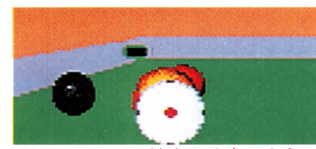


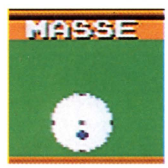
○手球とその他の球の位置と角度を確認する

6 撞点の決定

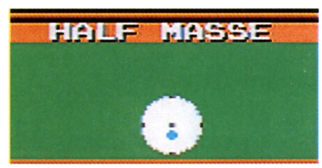
球の中心より右または左を撞くと回転運動がかかりながら直線に転がり、クッションにぶつかると回転がかかっている方向に転がっていく。中心より上の場合は球の前進回転が強くかかり、よく転がる。また、中心より下の場合は逆の回転がかかり、的球に当たったあとバックして球を引っ張ったようになる。状況に応じて使いわけよう。



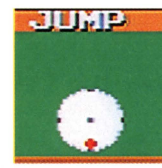

○このときに、撞点を決定しよう



○すごく変化



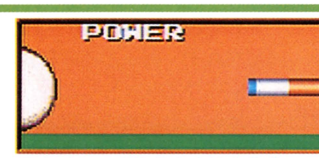
○マッセよりかは変化の度合いは小



○ポーンと飛ぶ

7 ショット！

そして、最後に手球を撞く強さを設定する。ここでは、メッセージ画面に手球とキューが拡大して表示されていて、キューが左右に移動している。キューが短いときに①ボタンを押せば、強く撞くことができ、反対にキューが長いときは弱く撞くことができる。



○タイミングをうまくはかろう


○うまく撞くことができて、球が散らばった

ビリヤード用語集

●ポケット・ビリヤード
計6個のポケットがあるテーブルで、そのポケットへ的球に手球を当て落とすことを競う。

●キャロム・ビリヤード
ポケットのついていないテーブルが用いられ、2個以上の的球に手球を当ててポイントする。

●チョーク
球を撞くときに、キューの先がすべらないように塗る、すべり止めの粉のこと。

●キュー
ボールを撞くための棒のこと。先端の部分をタップと呼び、球がすべらないよう皮になっている。

●手球
自分の撞く球のこと。ポケットでは決まっているが、キャロムでは、2個の白球から1つ選ぶ。

●的球
手球以外の球のこと。キャロムでは赤と白しかないが、ポケットでは15個のカラーボールがある。

●ブレイク・ショット
ゲームの最初のショットのことをいう。球を散らすために力強くショットすることが必要。

●スポット
テーブルにマークされている点のことで、中央にあるのをセンター・スポットと呼ぶ。

●ラック
ブレイク・ショットのためにボールを配置すること。また、そのために使う枠のこともいう。

●撞点(インパクト・ポイント)
手球にキュー先が触れるポイントのこと。基本的には9つのポイントに分類される。

●クッション
テーブルの内側に張られているゴムのこと。長い部分が長クッション、短い部分は短クッション。

●厚み
手球が的球に当るときの正面から見た重なり具合。度合いが大きいことを厚い、逆を薄いという。

アクション/シミュレーションモード対戦

アクション、シミュレーションコースにはプレイ、コーチ、チャレンジの3つのモードがある。それぞれのモードでコンピュータと対戦またはコーチしてもらうことができる。

相手は男7人、女7人と全部で14人いて、それぞれ強さが違いランクで現れている。あまりシロウトと変わらない人や、ほとんどプロなみの人もいる。自分の好みの人を選ぼう。

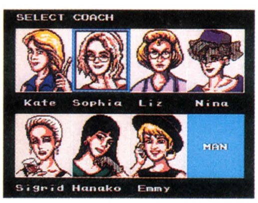
プレイモード

このモードは、普通に対戦するモードで、全部で4人までなら人間またはコンピュータとゲームをプレイすることができる。とりあえず、ここでいろんな相手と対戦してみて、練習を積んでおこう。



このモードでガンガン練習して腕をあげよう

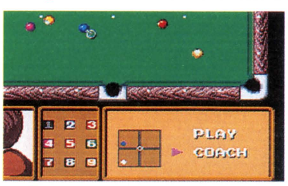
コーチモード



どの人をコーチにしようかなぁ

コーチモードは自分がゲームをしているときに、コーチに教えてもらうモードだ。コーチは下の表から好きな人を選べる。

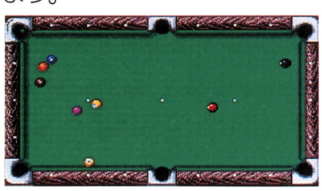
コーチに聞くとイメージボールをどこへ置けばよいか教えてくれる。ランクが高いほど、正確な場所を指定してくれる。しかし、球の撞く強さは教えてくれないので、自分で考えて決めよう。



この方向に撞く



どこのポケットをねらえばよいかも適切に教えてくれる

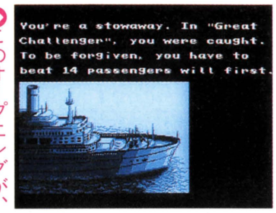

ちゃんと、教えてもらったとおりにしたらうまくいった。サンキュー

チャレンジモード

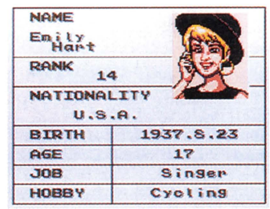
オープニングの客船のデモがとてもカッコイイチャレンジモードは、カットゲームをのぞく5種類のゲームが選べる。それぞれ14人のコンピュータ相手に戦っていく勝ち抜き戦。

ランクの低い人から順々に対戦していき、だんだんとランクの高い人と対戦する。ふだん練習しているのと違ってまるで、ビリヤードの競技大会のようで緊張感があるよ。

1回でも、負けるとゲームオーバーだからココロして！



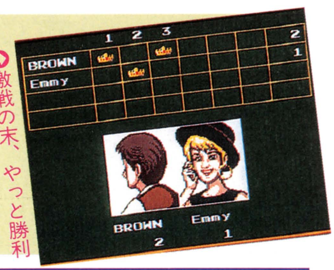
このオープニングが、かっこいいでしょ



対戦者のプロフィールが、詳しく紹介される



もう少しで勝てるぞ



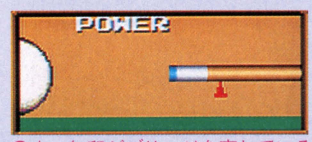
激戦の末、やっと勝利を手中におさめた

2つのゲームの違い

アクションモードは、シミュレーションモードにはない機能がついている。

球を撞くとき、ブリッジの位置が決定できたり、3回に1回はチョークをつけないと、ミスショットになったりする。

また、ちゃんと撞いたつもりでも、思わぬ方向にころがったりと、ハプニングも起こるゾ！

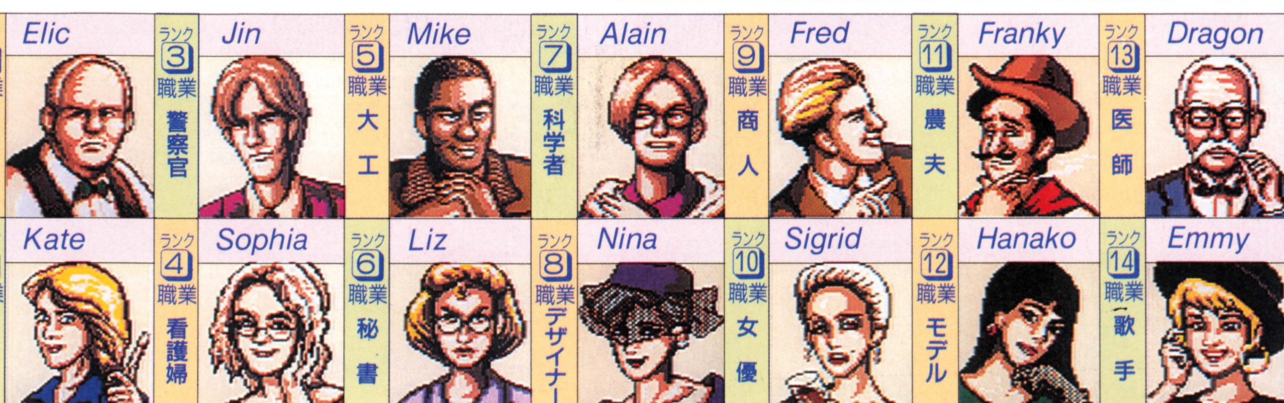


赤い矢印がブリッジを表している

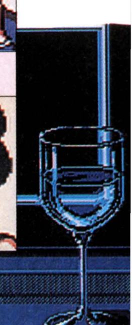


これだとミス

人物紹介



ランク	名前	職業
1	Elic	貿易商
3	Jin	警察官
5	Mike	大工
7	Alain	科学者
9	Fred	商人
11	Franky	農夫
13	Dragon	医師
2	Kate	ゴルファー
4	Sophia	看護婦
6	Liz	秘書
8	Nina	デザイナー
10	Sigrid	女優
12	Hanako	モデル
14	Emmy	歌手



テクニックモードで腕をみがこう

テクニックコースはゲームをプレイするのではなく、将棋で言うと詰め将棋みたいなものでポケット台やキャロム台に様々な配置の球があり、それを次々にクリアしていくモードである。



ポケット、キャロム、ファンシーの３つのモードから選ぼう

しかし、いきなりやってみろと言われてもできないので、対戦相手のElicに教えてもらいながらやるのだ。

まず、コーチモードと同じように、手本を見てから自分で試みよう。これをやればかなり上達するだろう。



まず、見本をみせてくれる。よく覚えておこう

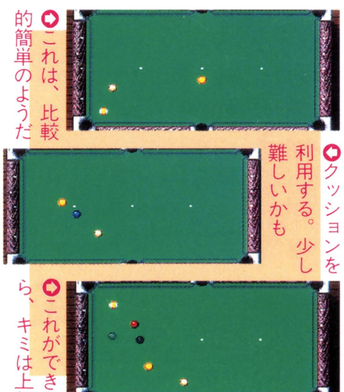
ポケット

ポケットは、このゲームに入っている6種類のゲームのうち5種類をしめているので、何度も練習して腕を上げよう。

ポケットでは球の厚みの具合やクッションさせる角度や、球を撞く強さをよくチェックすることが大切だ。だからまず、手本を見るときにどこにイメージボールを置いて、どのくらいの強さで撞くのかをよく覚えておこう。うまく決まると、とってもスカッとして気持ちがいいよ。


下のサイドポケットを狙う


よし！見事にポケットインした


これは、比較的簡単のようだ

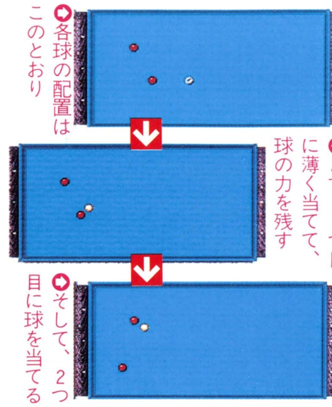
クッションを利用する。少し難しいかも

これができたら、キミは上級

キャロム

キャロム台の場合はポケットがなく、派手なアクションはないけれどもそれだけに高度なテクニックを要求されていると言ってもよいだろう。

ポイントとしてキャロムは手球を2つ以上的球に当てなくてはいけないので手球と的球を重ねるようにしてはいけない。だから１つ目の的球には薄く当ててから2つ目にうまく当てるようにしよう。


各球の配置はこのとおり

まず、一つ目に薄く当てて、球の力を残す

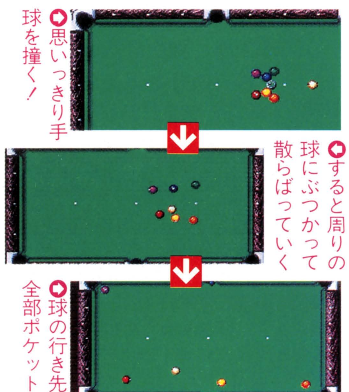
そして、2つ目に球を当てる

ファンシー

ファンシーは今まで2つ紹介したポケット、キャロムみたいに実際のゲームに出てくるような球の配置ではなく、絶対に起こらないような配置になっている。しかしとっても見た目に派手なので、楽しいかんじにできるのだ。

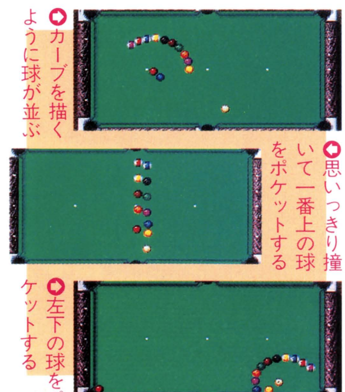
しかし、球をポケットさせるのはとても難しく至難の技だ。だから、これは自分の腕を上達させるつもりでやるのではなく気晴らしにちょこっとやるのがよいだろう。

でもこれが結構ハマッちゃったりする。


思いっきり手球を撞く！

すると周りの球にぶつかって散らばっていく

球の行き先は全部ポケットへ


カーブを描くように球が並ぶ

思いっきり撞いて一番上の球をポケットする

左下の球をポケットする

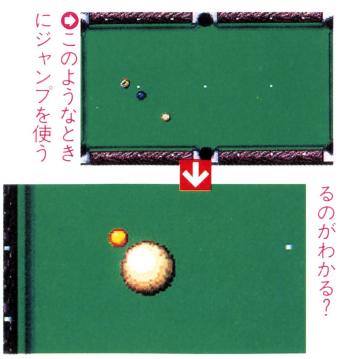
テクニカルショット

ジャンプ

ジャンプ・ショットは、手球と的球の間に邪魔な球がある場合、飛び越えさせるときなどに使う。



メッセージ画面をジャンプ・ショットに合わせてから、撞くのですよ


このようなときにジャンプを使う

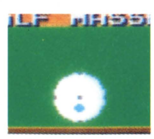
ジャンプしているのがわかる？

マッセ

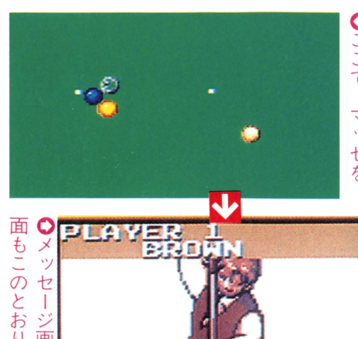
ジャンプよりさらに十字キーを上にするとマッセができる。マッセは円を描くようなカーブで転がっていく。



マッセの画面



ハーフマッセ



ここで、マッセを

メッセージ画面もこのとおり

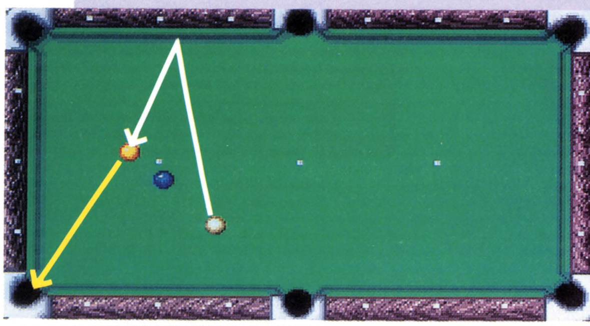
ハイレベルの技にチャレンジ！

ゲームに勝つためには、ショット後の手球・的球が、どのように進んでいくか予測し、そのためにはどう撞いたらよいかという計算が重要な要素となる。

そこで、ポケット・ビリヤードを中心に、何種類かのパターンを例にあげて紹介しよう。

空クッション

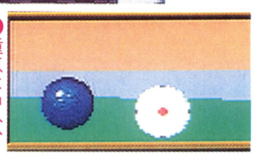
手球を的球に当てる前に、1度クッションさせてから狙う方法で、下の様に狙う的球が、他の球でさえぎられているときなどに、このショットを使おう。



●的球が手球に当たることによりポケットに向かうよう、手球のクッションに当たる位置を考えよう



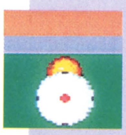
●狙う位置方向はクッション



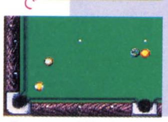
●撞点は中心、距離があれば押し球で

バンク・ショット

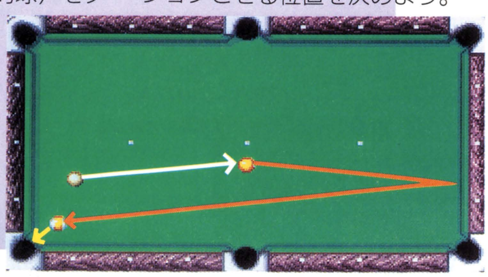
的球を直接ポケットできないときに、1度以上（的球）をクッションさせてからポケットするやりかた。角度を考えてクッションさせる位置を決めよう。



●こんな角度で



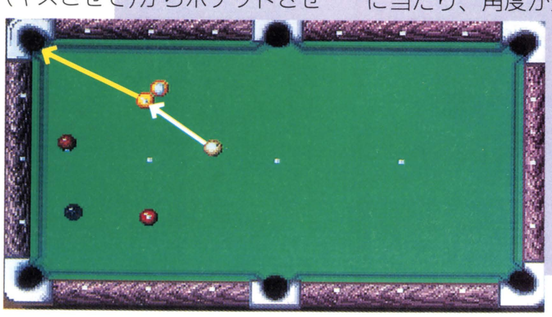
●ここが狙いめ

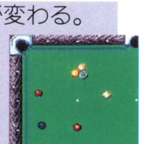


●手球を的球に当て、その的球をクッションさせよう

キス・ショット

的球を1度、他の球に当てて（キスさせて）からポケットさせるショットのことで、Fは球が接触してる場合で、1番は9番に当たり、角度が変わる。



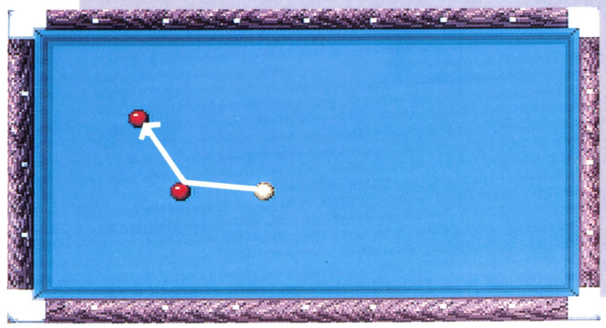


●9番ボールに当たらないよう

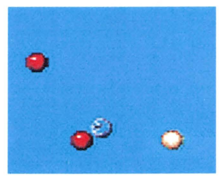
●1番が9番に接触してることを考えて

厚みのとり方

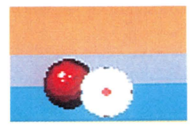
これは、キャロム・ビリヤードで主に必要とするテクニックで、下の場合、赤球2つに当てるためには、手球を薄く撞かなければならない。



●2つの赤球にどのように当てるか手球の動きを頭に描き、初めの球にどの程度の厚みで当てるか考えよう



●かなり薄めに…



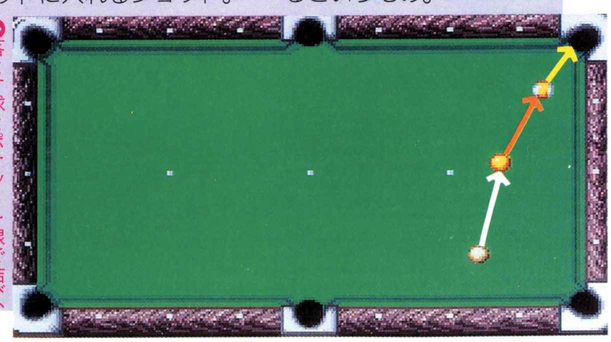
●こうして見ると、厚みの程度がわかる

●距離があるときは、押し球で強めに撞こう

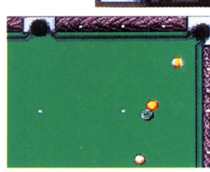


コンビネーション

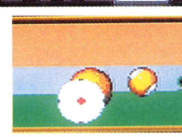
的球を他の球に当て、他の球をポケットに入れるショット。下の例は比較的簡単なもので、1番を使って9番をポケットするというもの。



●落とす球とポケットを線で結び、その線上に的球がくるように、手球の狙いめを考えよう



●この位置で…



●撞点は中心撞きで

●角度をつけるので強く



●かなり高度なコンビネーション。なれてくれば可能に！





NEW

モーモーランドの豊かな緑を取り戻せ!!

♪ヤーレンソーラン北海道♪

大地くんクライシス



「ヤーレンソーラン北海道」の歌でおなじみのキャラ大地くんが、灰をけちらし苗を植えてと大活躍。緑の自然を取り戻せ！

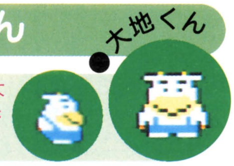
8月発売予定
サリオ
価格未定／3メガ

苗を植えて島に緑を取り戻すシミュレーションゲーム

主人公は牛の大地くん

ある日、大地くんの住むモーモーランドにヤーレンという魔女が現れ火山を造った。火山からはマグマ怪人たちが出現して灰をまき自然を破壊していく。

スーパー農耕機ガイガー号で灰を取り、苗を植えて緑を復活させよう。



●主人公の大地くん。働き者だぞ



●ガイガー号に乗って大地を耕す

●乗り降り自由のガイガー号



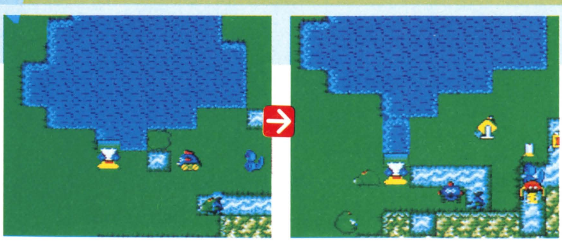
灰を取り除く



●大地を灰で覆われてしまうと苗を植えられない

●ガイガー号を使えば灰を取り除ける

水をひいてくる



●湖から水をひいてくることもできる

●ほーら、水がひけた。でも灰のあるとこはムリ

木々を増やし火山にいるボスを倒せ

このゲームは全8ラウンドで構成されており、先に進めば進むほどマップが広くなっていく。ラウンドクリアするには火山の中にいるボスを倒さなければならない。しかし、火山の中に入るにはマップ内の植えられる場所全てに木を植え、完全に成長させねばならないのだ。

苗はかってに成長するのでいいのだが、マグマ怪人たちがバラまいていく灰の上には植えることができない。ガイガー号で灰を取りながら苗を植えよう。

バッテリーバックアップがついてるからラウンドクリアするごとにセーブできる。



画面の左上には植えられる物が表示される



●灰があるとそこには植えられない。ガイガー号を使って

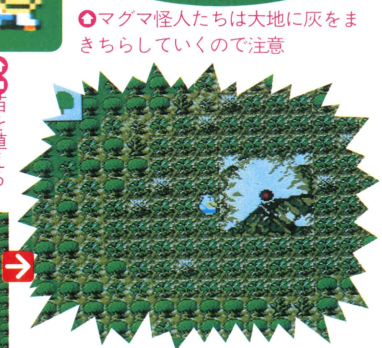


●苗を植えるときはガイガー号を降りて



●マグマ怪人たちは大地に灰をまきちらしていくので注意

●大地をすべて木で覆いつくすことがラウンドクリアの条件



●木で覆いつくせば火山に入れる。さあボスとの対決

苗は3種類。じょうずに育てて活用しよう

苗は4段階に分かれ成長する

苗にはクリアに必要な木と、商人との取り引きに必要なトマトととうもろこしの計3種がある。どれも4段階に分かれて成長し、最後には土に戻ってしまうんだ。



⬆トマト、とうもろこし、木があり一本一本個々に成長する

トマト



⬆それぞれ作物は苗を植えた後はかってに成長していく

とうもろこし



⬆トマトととうもろこしの４段階目はそれぞれ腐っている

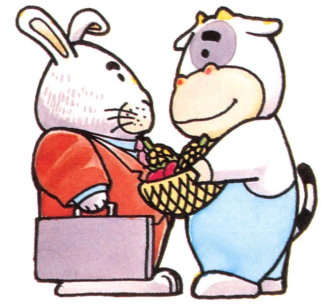
木



⬆成長過程は４段階ある。木は４段階目まで立派に成長

野菜とアイテムを物々交換

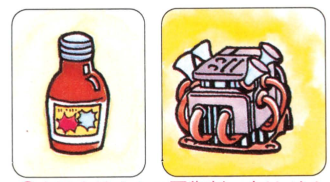
木を植える合間に野菜も育てておこう。トマトとうもろこしは収穫して商人にアイテムと交換してもらうんだ。商人は大地くんの体力を回復させたりガイガー号をパワーアップさせるアイテムを持ってるぞ。マップ上にランダムに出現するから、あらかじめ苗を育ててたくわえておこうぜ。ただ最終的には木で全てうめなければいけない。そこが君の頭のつかいどころ。





⬆トマトやとうもろこしを成長させ商人と取り引きをしよう

商人にとってはトマトもとうもろこしもちがいはない。どちらもまったく同じ価値なので、好みの物を植えよう。



⬆左は大地くんの回復剤。右はガイガー号のパワーアップパーツ

ジャマするマグマ怪人たちをぶっとばせー！

大地くんがガイガー号から降りているときマグマ怪人に出会うと、画面が変わり戦闘が始まる。パンチやキックなどで攻撃だ。先にライフがなくなった方が負けになる。

ガイガー号に乗ってるときにマグマ怪人に出会うと、ガイガー号自体がボロくなるぞ。

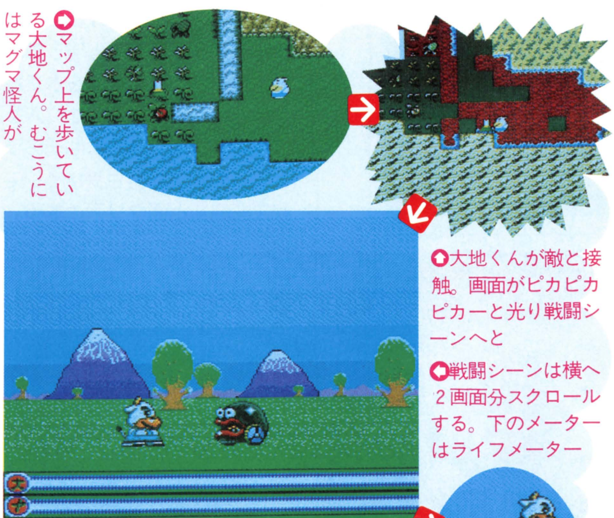


⬆ガイガー号に乗っていてもマグマ怪人は襲ってくる



⬆乗ってると大地くんではなくガイガー号がダメージを受ける

⬆マップ上を歩いている大地くん。むこうにはマグマ怪人が



⬆大地くんが敵と接触。画面がピカピカピカーと光り戦闘シーンへと

⬆戦闘シーンは横へ２画面分スクロールする。下のメーターはライフメーター



⬆横から敵に触れるとダメージをくってしまう

⬆大地くん、そら思いっきりジャーンプ

基本の攻撃法はこれ

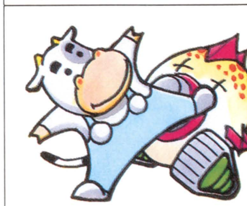
パンチ

おおっとでました、大地くんパンチ。強烈だ



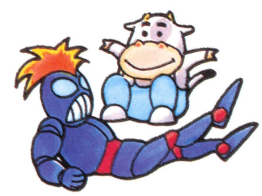
キック

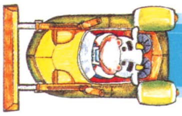
蹄鉄付きの足でキック。これはきいているぞ



踏みつぶし

とどめは全体重をかけての踏みつぶし攻撃！





まずはラウンド1。灰を除去し緑の大地に戻そう

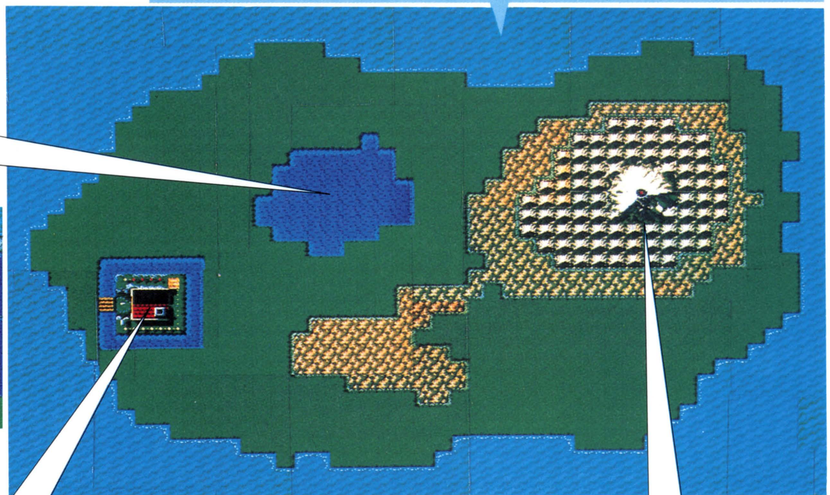
右下のマップがラウンド1だ。大地くんの家と湖と火山がわりと単純に置かれている。マグマ怪人は火山からやってくるので、灰も火山の方からまきちらされてくる。既に作物が植えてあるところには灰がかからない。家のまわりから右へ右へと植えるのがベター。陣取りゲーム気分で、灰がないところにどんどん苗を植えていこう。

ポイントは自然のおきてに逆らわず、湖や大地くんの家の周りの水を大いに利用して、苗を植えていくことだ。水の近くに植えてやったほうがよく育つのは常識だよ。水をどこにどのくらいひくかが問題だ。

マップ内の地形

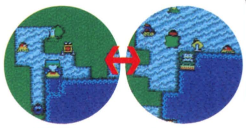
地形	説明
高地	平地よりは作物が育ちにくい。水源地が低いと水をひくことができない。
平地	一番作物の育ちやすい土地。平地には必ず水をひくことができる。
山地	火山の近くなので灰に覆われていることが多く、作物が最も育ちにくい。

ラウンド 1



湖

主人公の大地くんは入ることはできないが、ガイガー号を使って平地に水をひくことができ、作物の成長を促進させられる。またマグマ怪人は水の上を進行できないので、うまく水をひけば進行を遮ることができる。



⬆用水路はひくことも埋めることも可能



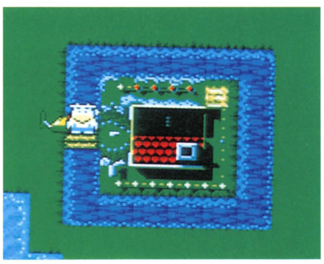
⬆湖によってひける水の量が違う。ひける量には限りが



⬅湖より高いところは水がひけない

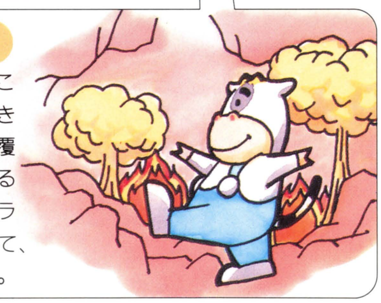
大地くんの家

スタート地点がここ。ガイガー号と共に大地くんの出発点である。敵との接触によりパワーがおちてきたガイガー号をここで修理することができる。傷ついたガイガー号を唯一直すことができる重要なところである。



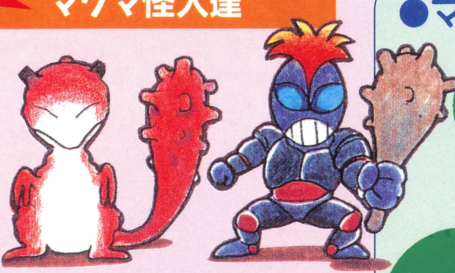
火　山

すべての悪の根源はここ。ここからマグマ怪人が出現してきた。マップ上のすべてを木で覆いつくしたら、このなかに入ることができる。なかにはそのラウンドのボスが待ち受けていて、ボスを倒すと面クリアとなる。



チョット笑えるマグマ怪人達

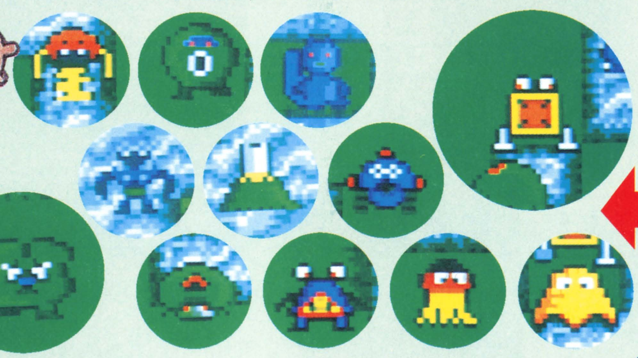


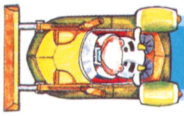


敵キャラであるマグマ怪人達はどれもカワイイものばかり。それぞれ攻撃方法はキャラごとに個性豊か。キャラの名前や数などはまだ決まっていないが、色々な奴がいてその攻撃方法も楽しく見ていて決して飽きさせない。マグマ怪人は各キャラごとマップ上での移動速度は違う。しかしどのマグマ怪人も必ず大地君を追いかける習性があるので、それを利用すればマグマ怪人を一ヵ所に集めることも可能。

●マップ上

マップ上を下のようなキャラがウロウロしている。こいつらと接触するとリアルファイトモードになる。



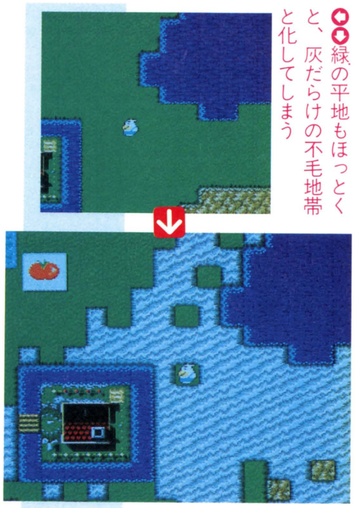


人工知能によって自然をシミュレートする

このゲームの"ウリ"の１つに人工知能（ＡＩ）を搭載してる点がある。自然をより正確に表現するために作物の育ち方や灰の増殖の過程で、その機能が発揮されている。要するにプレイヤーの意志とは無関係に、コンピュータが考えてランダムな動きをするシステムなんだ。

灰が自然増殖

マグマ怪人がまきちらした灰は、ほうっておくと増殖してそのまわりの土地までも不毛の地に変えてしまう。灰化されてゆくその過程は機械的に進行するのではなく、あたかも自然に増殖していくのだ。



緑の平地もほうっとくと、灰だらけの不毛地帯と化してしまう

ランダムな成長の早さ

同じ場所に同じとき同じ苗を植えていても、同じ早さで成長するとは限らない。それどころかかなり差がでてくるのだ。

どれほど計算して苗を植えていこうと、自然の気紛れにはかなわない。というのまでシミュレートされているのだ。

大地くんはどの苗にも同じだけ愛情を注いで植えてきたはずなのに…

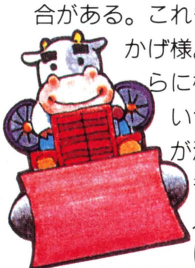


どうも育ち方がまばらなんだよなあ

しばらくするとこんなに違いがでてくる

かってに増減する苗

苗は密集させて植えておくといつの間にか１本増えている場合がある。これも人工知能のおかげ様。しかし、まばらに植えたりするといつの間にやら苗が減っている場合もアリ。これも人工知能のおかげ様。





ある程度密集させて植えておくとかってに苗が増殖する

逆に植え方がまばらだと枯れてなくなってしまうこともある。悲しい

土地の善し悪し

作物は高地や山地よりも平地の方が、土地の肥え具合が違うので育ち方も違う。また、水の近くでは苗が育ちやすいというのも自然の鉄則。土地の条件の悪いところは水を引いて少しでも良くするか、気長に待つしか手がない。



平地ならあっというまに作物が成長してしまう

高地・山地は気長に待たなければならない

高い土地でも水をそばにひいてくればすこしは成長度が増す

●リアルファイトモード中

各キャラはそれぞれ個性的な動きをする。攻撃方法も同じくそうである。



どこか大砲を思わせるけど大きな口は大地くんをも飲み込みそう

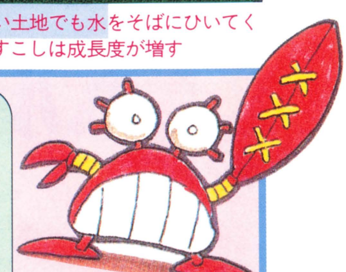
うにうにと近寄ってくる不気味なタコのバケモノ

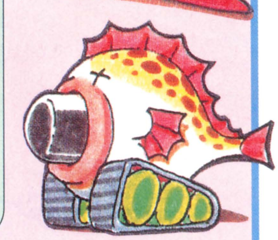
両手を上下させてやってきて、腕をブンブン振って攻撃してくる

ふぐと戦車が合体したみたいなマグマ怪人。うーん強そうなヤツだ

ひえーガラスを割られて怒り爆発のカミナリオヤジみたいだ

ずるずる近寄ってくる。大きな口の中にもう一つ目があるみたい






Enjoy Hudson
ファン待望の本格的RPG第2弾、いよいよラインナップ!
PC Engine
ベールを脱ぐ、驚異のバトルシーン!
凄ノ王伝説
すさのおうでんせつ
4月27日発売
4メガ　希望小売価格6,500円
※希望小売価格には、消費税が含まれておりません。
PCエンジンのハイパービジュアルとサイキック物語がひとつになって、本格的 RPG「凄ノ王伝説」が誕生!
アニメする興奮のバトルシーン、色がえなしの敵キャラが100種類など、すべてがPC級のスケール!
数々の新しい工夫や息をもつかせぬストーリー展開が、キミを夢中にさせること間違いなしだ!!
©1989 HUDSON SOFT
©Kadokawa Shoten
©ダイナミック企画
話題の2大ソフトをはじめ、今年も新作続々登場!
アクションゲームに近づいて
ホントのゴルフに近づいた!!
パワーゴルフ
3メガ
5月25日発売決定
●希望小売価格5,800円
(消費税は含まれておりません)
「パワーリーグ」において、そのリアルさで注目を集めた製作スタッフが、次に手掛けたのがこのパワーゴルフ。PCエンジンならではの出来の良さ、爽快感はまるで本物のゴルフ場にいるかのような、うれしい錯覚を引き起こします。他にもスイングをはじめとする、プレイヤーの一つ一つの動作、飛んでいるボールの影、フック、スライスの打ち分けはもちろん、ボールの高低も自由自在で、そのうえバックスピンまでかけられる。さあ君も、鮮やかなグリーンに向けて、ナイスショット。
©1989 HUDSON SOFT
ハドソンオリジナル
マッチプレイモード
クラブを賭けた真剣勝負!!
ヘルマッチ
勝負に甘えを許さない。そんな君にピッタリ。1ホール負けるごとにクラブを取られ敗者はどんどん不利に!気が抜けないぜ!
PLEASE SELECT
NORMAL MATCH
HELL MATCH
マッチプレイもコンペティションもこれでOK!
JOY TAP 3
標準小売価格1,890円
好評発売中
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡
PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!
一番近い場所に電話してくれ!!
北海道 011-812-2355　横浜 045-441-7000　沼津 0559-63-8350　大阪 06-463-9900　松山 0899-32-9900
東京 03-966-1000　松戸 0473-92-0000　名古屋 052-621-1441　高松 0878-37-0039　福岡 092-475-4253

サァ!今日からはじまる。

(3月'88年度生卒業式修了、4月'89年度生入学式挙行)

真っサラな紙に描くYour次元



21世紀に生きることを考えなくては
いけないと思います。
学歴の有無、職業への偏見など
目先の価値観に一喜一憂するのは
こっけいです。
コミック・アニメーションは、
その視野に、すでに、明らかな未来を
とらえて行動しつつあります。

〈学院ニュースビデオマガジン〉
VOL.2「夏/快進GO」
VOL.3「天高く/勉強GO」
VOL.4「今年こそ/新春GO」
※ご希望の方はハガキでどうぞ。無料進呈。

■募集学科・年限

- ●アニメータ科
- ●仕上げアート科
- ●アニメ制作科
- ●背景美術科
- ●アニメーション撮影科
- ●コンピュータ・アニメーション科
- ●コミック劇画プロ養成科

全科　全日制(月〜金)
修学年限　アニメータ科(2年間)
コンピュータ・アニメーション科(2年間)
その他の科(1年間)

■現役一流教授陣

石黒　昇　平野　俊弘　里中満智子
板野　一郎　りんたろう　永井　豪
北爪　宏幸　かざま鋭二　花村えい子
出崎　統　牛　次郎　モンキーパンチ
(順不同敬称略)

■奨学金制度・特典

各種新聞社奨学生制度、教育ローンあり。
〈特典〉(1)修了証の授与、(2)アニメコミック劇画制作現場への就職指導・紹介、(3)その他 映像出版関係企業への紹介、(4)優秀者奨学生制度、(5)アニメ界、コミック劇画界、映像界の必要情報、関係技術者・芸術家との交流、映像創作界での活躍の機会を提供。

■自由選択無料講座

- ●コンピュータ(CG)基礎講座
- ●実践英会話講座

■入学資格

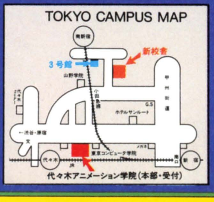
制作現場が求めるプロの技術習得を目的とする本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志のある者。
(1)義務教育修了者(中学生以上の卒業見込者を含む)。
(2)外国で12年以上の学校教育を修了、かつ日本語を理解できる者。

■姉妹校　大阪校・名古屋校

(大阪校、名古屋校募集学科)
●アニメーター科 ●仕上げアート科 ●コミック・劇画プロ養成科
「東京校での夏期スクーリングあり」

■交通案内

東京校：JR代々木駅徒歩2分、新宿駅南口より徒歩6分、小田急南新宿駅より徒歩3分



■施設・設備(実習機器)

作画用クイックアクションレコーダー(6台)、ライブアクショントレーサー、JCGLイメージメーカーシステム、作画用高精度トレスコープ、コマ撮りビデオ、1/2ビデオ編集システム、テレビカラープリンター、ビデオタイトラー、放送局用ビデオカメラシステム、コマ撮り撮影台(16%カメラ4台、35%1台)、16%シネカメラ・(12倍ズーム)・プロジェクター(6台)、ステインベック編集機器、ほか多数。

■就職指導

毎年9月より生徒各個人に対する就職指導開始。アニメ、映像業界への就職希望者に対しては、創立以来就職100%を達成。

■学院案内ビデオ

パートI(学院のすべて90分)・パートII(カリキュラムのすべて70分)、VHS or βを明記してお申し込みください。

●耳できく学院案内テープ

いそがしい方のために、ご用をしながら学院のすべてがわかります。

■学校見学会

学校見学会は随時受けつけています。あらかじめ、お電話にてご予約ください。
月曜日〜金曜日/午前11時〜午後4時

■一日体験入学

本学院をより深く理解していただくために、6月〜3月の各月実施、体験入学を実施しています。参加ご希望の方はお電話またはおハガキで、事前にお申し込みください。
(無料一日体験入学実施スケジュール)

東京校	大阪校	名古屋校
平成元年 6月25日(日) 7月30日(日)	平成元年 6月24日(土) 7月29日(土)	平成元年 6月18日(日) 7月23日(日)

★皆様のご参加をお待ちしております。

■お問合せ先

東京校 ☎(03)379-3630(代)
〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3

大阪校 ☎(06)362-9605(代)
〒530 大阪市北区野崎町6-8

名古屋校 ☎(052)561-1601(代)
〒450 名古屋市中村区名駅3-13-31

案内書送呈
240円を同封の上ご請求ください。C係

(新校舎ビル)
〒151 東京都渋谷区
代々木2-27-4
(3号館)
代々木2-28-2

社団法人　日本映画テレビ技術協会所属　財団法人　日本視聴覚教育協会所属　社団法人　日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

(本部住所)
〒151 東京都渋谷区
代々木1-57-3
☎03 379-3630

トクマップ創刊!

トクマップは、徳間書店の地図、ガイドブックの愛称名です



見やすさNo.1

TOKUMAP

★ドライブに必要な情報だけを大きく!分かりやすく!

トクマップ道路地図シリーズ　A4判

1 関東道路地図　定価1800円

※2 中部道路地図 ※3 関西道路地図 ※4 中国・四国道路地図
※5 九州道路地図 ※6 東北道路地図 ※7 北海道道路地図
※8 東京交通規制地図 1/10,000

※刊行予定

★最新の現地情報を満載!見るだけで楽しいオールカラー!

トクマップドライブガイドシリーズ　A4判

1 東京日帰りドライブパート1 ●鎌倉●江の島●山中湖●箱根●横浜
2 東京日帰りドライブパート2 ●秩父●水戸●銚子●御宿●マザー牧場
3 鎌倉・湘南・箱根 ●若宮大路●北鎌倉●江の島●強羅●箱根旧街道
4 伊豆 ●城ヶ崎海岸●下田●白浜●修善寺●天城温泉郷
5 信州パート1 ●軽井沢●松本●白馬●上高地●安曇野
6 信州パート2 ●清里●野辺山●蓼科●白樺湖●妻籠馬籠
7 日光・那須・塩原 ●日光●中禅寺湖●鬼怒川温泉●塩原●那須高原
8 スカイラインの旅 ●志賀草津高原ルート●乗鞍スカイライン●ビーナスライン●伊豆スカイライン●富士山スカイライン●九十九里ビーチライン 他

定価各1900円

トクマップ(MOOK)シリーズ　A4判

1 THE早道マップ〈全面改訂版〉 定価2000円
2 THE地下鉄ガイドマップ 定価2000円
3 THEゴルフ場〈'89関東版〉 定価2300円

トクマップTHE早道デカ版シリーズ　A4判

1 湘南・三浦　2 伊豆・箱根
3 房総半島　4 日光・那須
5 白馬・清里　6 軽井沢・草津

定価各750円

おかげさまで35周年。
35th ANNIVERSARY

地・図・を・変・え・た

徳間書店の地図

〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL.03(433)6231

★定価表示はすべて消費税込みです。


SHOW撃波
震えるゲーム革命
CD-ROMがやる!
ヴァリスII
このゲームは、より高水準の感動を待っていた者に送る。
CD-ROMパワーが可能にした、奥行きのあるビジュアルシーン。
そして、PCMが奏でるカラフルなバトルサウンド。
音と映像の最前線が作り出す、臨場感あふれる演出。
これはシナリオをもったアクションゲームだ。
キミは優子の"衝激波"受けとめられるか!!
INFORMATION '89 日本テレネットイメージガールオーディション
ヴァリスIIのヒロイン"優子"のイメージガールが、皆さんの投票にて決定します。詳しくはパソコン誌7月号のテレネット広告をご覧ください。
■日本テレネットでは、パソコン版ヴァリスIIも発売予定
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作: 新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT



NECアベニューの新作スクープ大特集!

特別サウンドシートつき!7大スクープで大勝負!!



SCOOP 1

開発画面続々スクープ！ 完成間近！

アベニュー新作スクープ第1弾、さらに好調の『ダライアス』だ。ついに完成のグラフィックと、新事実をたっぷりお届けするぞ。

ダライアス DARIUS

8月発売予定
NECアベニュー
価格未定/4メガ

敵の攻撃がオリジナルに変身する!?

画面数の転換が移植のキーポイントであるこのゲームに新たな展開が！



3画面を前提に作られた敵キャラのアルゴリズムを、どのように展開するかが、この『ダライアス』のキーポイントだったわけだけれど、ここへきて、「そのまんま」でなく、1画面に置き換えた新しい動きを／ というアイデアがでてきたらしい。ザコキャラの動きが変わるのはもちろんだけれども、ボスキャラまでも1画面をつかっての新しい攻撃パターンになる可能性があるというのだ。たとえば、遠くから戦うタイプのエレクトリックファンなどを、攻撃方法を変えることで、敵全体を表示させつつ、迫力ある攻撃をというわけ。これによって『ダライアス』はまったく新しいゲームに生まれ変わる可能性もでてきた。

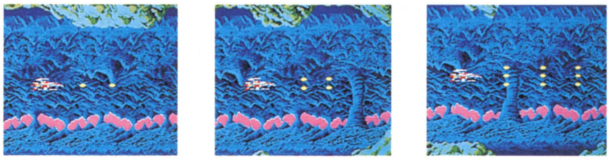


ザコキャラはもちろんボスまで1画面用にアレンジ



自機のパワーアップ

ショット



✪弾数が3段階に増えていく。もちろん弾の速度によるパワーアップも

レーザー



✪長さが長くなっているのがわかるだろうか？ 右のはとても長いのだ

ウエーブ



✪1画面で見るとかなりの迫力。ほとんど無敵のように見えてくるなぁ

めいっぱい容量を使ったグラフィックに注目

ぞくぞく完成するグラフィック。敵のデータとともにデータは膨大に！



４月号ではさわり程度だったグラフィックも、現在ではほとんど完成。あとは新しくアレンジされた動きの、最終データを待つのみとなっている。

あのグラフィックが……というぐらい、背景の美しさは天下一品。取材にいった編集部の面面からも、おもわずため息のウツクシサ／　もちろん現在では、その上を自機が飛び、ちゃんとスクロールしているのである。４メガの容量を大胆につかい、オリジナルそっくりのできだ。



✪山岳地帯。遠景に描かれた山のシルエットもきちんと表現されているのだ



✪たちならぶ建造物もしっかりと描かれている。細かいところまで凝ってる



というわけで、これがエンジン版の地上、浮遊キャラだっ！

普通のシューティングゲームに比べて、やや大きい『ダライアス』の地上キャラ。いよいよグラフィックが完成したぞ。動きに使用する絵柄のパターンも「崩さず移植」がアベニューの信条とあって、動きもなめらかそうなのだ。



限界に挑めばすごい迫力が再現される

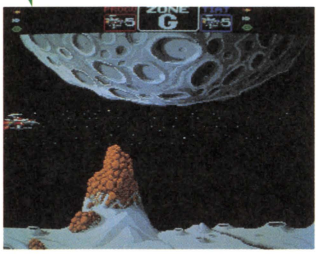
2重スクロールにこだわって、ハードの限界まで越えるグラフィック性



2重のスクロールの感動画面!!

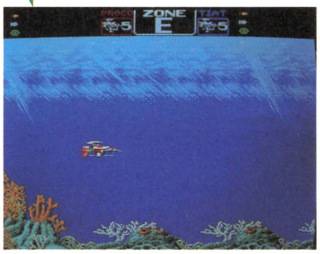
オリジナル版の持つ、美しい2重スクロールを再現するため、エンジン版ではなんと、スクロールのためのプログラムが１種類の使い回しでなく、その面に応じたものをどんどん作っていくという方法がとられているぞ。これによってあのさまざまな面の2重スクロールがきちんと実現。都市地帯の重ね合わせもきちんと行われるようになり、うれしいかぎりだ。

できかけ



じつは２重スクロール部分の星が未完成。最終的にはスプライトで？

できてる



こういう面はおちゃのこさいさい。全部がこれなら苦労もなかった……

犠牲になったグラフィックも…

しかし、それでも実現することができなかったグラフィックもある。たとえばなだらかな突起の洞窟面、全面ブロックだらけの都市地帯などだ。そこで、洞窟面の突起は、でっぱりの幅を小さくすることで、都市地帯は面のほうを生かすことで解決している。また、タコとイカも出現の望みは薄そうだ。



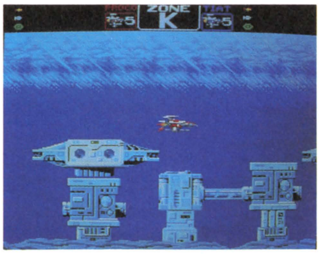
デュアルシェアーズ。もちろん実際にアニメーションしていたのだ！



有名なグリーンコロタナス。攻撃される日がおもわず待ちどおしい



宇宙洞窟。デコボコが微妙に小さくなってしまうというハナシなのだ



こういった面なら、複雑なグラフィックでも完全に表現できてしまう



そしていよいよ完成したグラフィック!

さて最後に、現在までに完全にプログラムが終了しているゾーンの画面をお見せしよう。もちろんそこはゴーキな本誌だからして、1画面・2画面なんてちまちましたことはいわず、背景をちゃ〜んとつなげたカタチでどどんと見せてしまうのだ。いかに高品質のグラフィックが描かれているか、一目瞭然だぞ。

現在完成を見ているのは主に海中面。洞窟面や山岳地帯の一部も完成しているが、完全にはデータがそろっていない状態だ。というのは、海中面以外は、敵の配置と地形データが、ゲーム性に反映している場合が多く、そのままでは難しすぎるのではという場所がおおく見受けられるため、データの見直しをしているから。3画面を1画面に縮小する悩みが、こんなところにまで微妙な影を落としているのだ。

もちろん現在完成しているものは完全2重スクロール。手前の絵と奥の絵との微妙なズレをみれば、それがきちんと実現されているのがわかると思う。崩れた遺跡が迫力のゾーンZや、スタートのゾーンA。バックの星雲がきれいなゾーンFなど、ページに穴のあくまでじっくりと見てくれ。

そして今回紹介したグラフィックのうち、ゾーンA・宇宙洞窟と、ゾーンC・山岳地帯、そして都市地帯は、特別付録のサウンドシートにエンジン版のBGMまでも収録されているぞ。画面写真を見ながらサウンドシートを聴けば、気分はすっかり『ダライアス』なのだ。

そのほかサウンドシートには、ボスキャラのテーマソングが4曲と、なんとなんとエンディングテーマまでもが収録されている。いよいよ完成間近の『ダライアス』を思いこがれつつ、あとは発売までのじっと我慢。

もちろん本誌では、これからも『ダライアス』情報をどしどしおとどけする予定。この次はきっと完成版のレポートになるとおもうから、期待して待っているように。



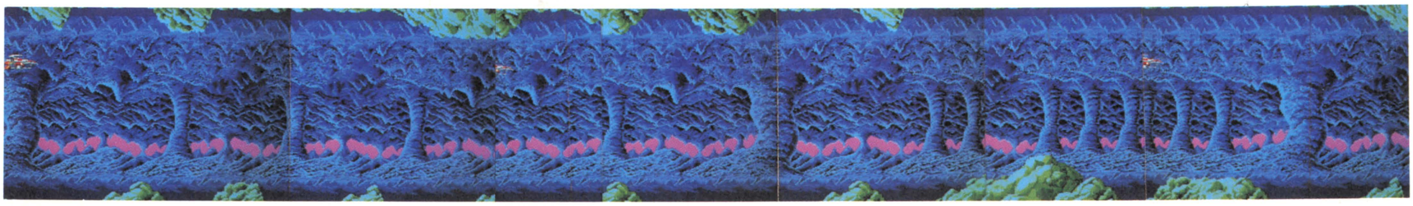
↑しょうにゅうせきがオドロオドロしい洞窟。これがPCエンジンか!?



↑山岳地帯。固苦しい移植でなく、イメージに重点を置くとこうなる!

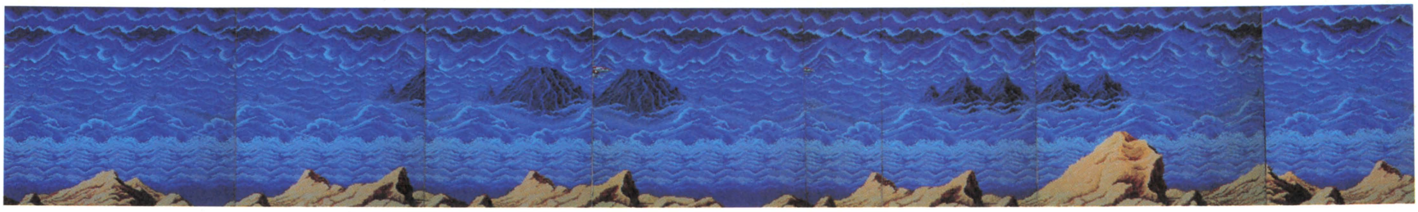
ZONE A

スタートにあたるゾーンA。背景のきちんとした2重スクロールはもちろん再現済み。奥のしょうにゅうせきまで細かく描かれていて、このままだとオリジナル版と見分けがつかないくらい。これがキミの家のテレビで遊べちゃうのだから、感涙モノではないだろうか。



ZONE C

山岳地帯。ゾーンCはそのなかでもあまり起伏や仕掛けに乏しい地帯だ。モヤモヤっとした山々の描かれた背景も、きっちりと描かれているぞ。バックでときおり光る、山岳地帯名物の雷も、きちんと再現されるようになるかどうかも、ファンにとっては楽しみなところだ。



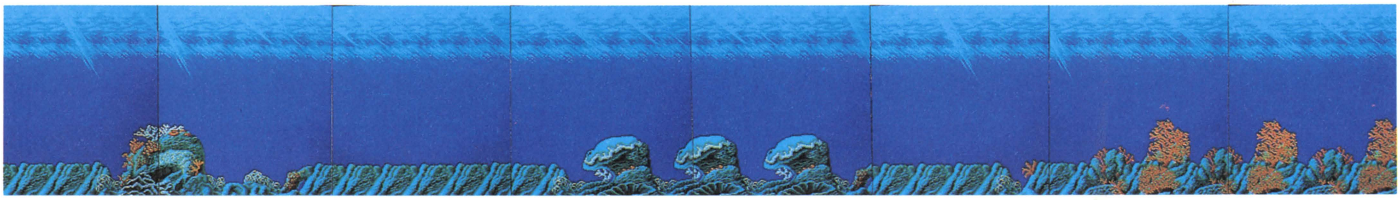
ZONE F

宇宙地帯。空間の黒と惑星表面の砂の白とのコントラストがとっても美しいのだ。もちろん背景を流れる星もあるし、星雲や土星、巨大な衛星もある。とくに衛星といったらあまりの巨大さに、いったいいくらの容量をつかっているのかついつい気にしてしまうほどの大きさだぞ。



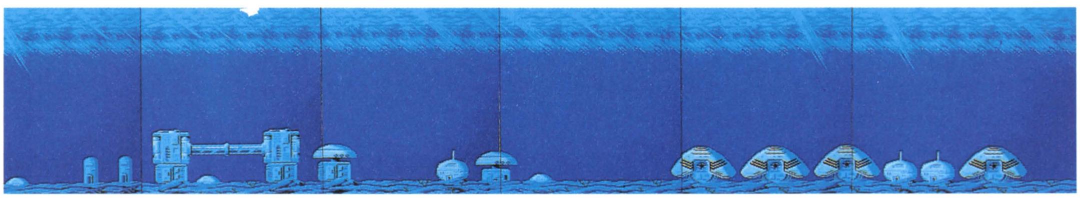
ZONE J

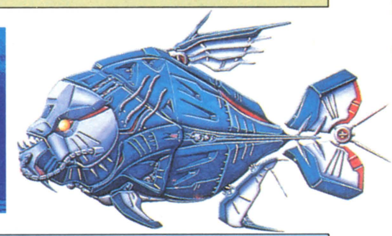
さて、最後は海底都市をまとめて紹介だ。ゾーンJはどちらかというと珊瑚礁の地帯。まだまだ人工的な建造物が少なく、自然そのままといった感じのゾーンだ。不定形な形の多いグラフィックだが、あますところなく描かれ、オリジナル版にまったく見劣りしない出来になっている。



ZONE K

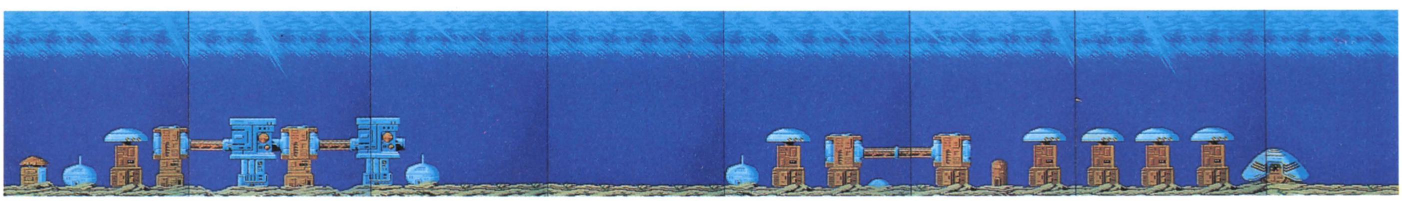
じゃっかん人工物のまじってきたゾーンK。小さな建物がおおく、画面てきにはなんとなく物足りないかもしれない。でも、実際にゲームをする場合にはこの中を敵キャラがどんどん飛来するわけだからして、景色なんて見る余裕などなくなってくるかも。今のうちにじっくり見ちゃおうぜ。





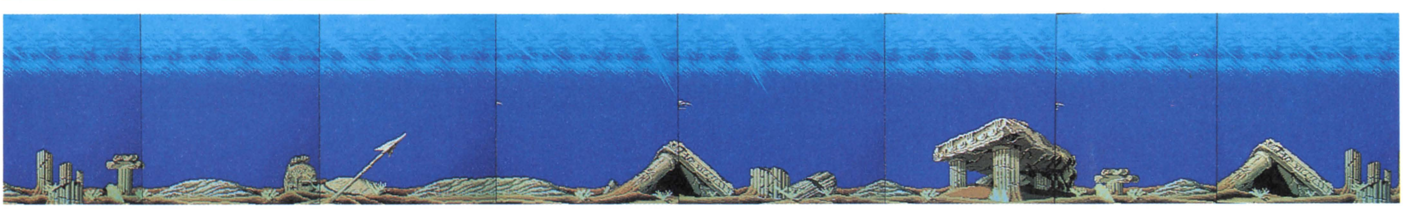
ZONE R

たちならぶほどに、建造物が多くなってきたのがゾーンR。これだけデコボコと物がならんでいても、2重スクロールはきちんと実現されているから安心するべし。上から差し込んでいる陽の光ももちろんそのまま。輝く感じがとてもきれいに描かれているのだ。



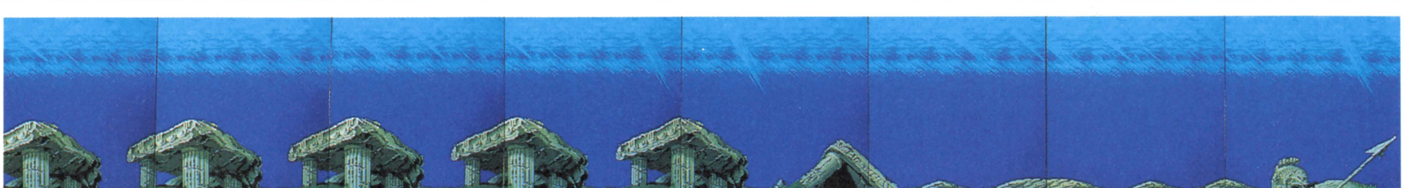
ZONE S

古代遺跡の跡があるゾーンS。ここまでくるとゲームのほうは完全に終盤戦。崩れた遺跡の感じはもちろん、海の神ポセイドンの像の残骸までちゃんと描かれているのには驚きだ。幻想感あふれる映像に、期待を抱かずにはいられないシーンのあるゾーンだ。



ZONE Z

最終ゾーンにあたるゾーンZ。遺跡のほうもまだ完全な形で残っている物が多く、進んで行く上で邪魔になる。鋭くシルバーホークを狙うかのようなポセイドンのモリの先が、かなりの印象として残るぞ。ここを過ぎればいよいよ最終ボスとの戦いだけなのだ！



SCOOP 2

テスタロッサが風切り走る!!



8月発売予定
NECアベニュー
価格未定/4メガ



風を切って走り抜けるごきげんなドライビングゲーム『アウトラン』が登場。きれいな景色を見ながらドライブを楽しもう。

ドライビングゲームのアウトランは、運転する愛車がフェラーリ・テスタロッサのオープンカーとってもおしゃれ。業務用ではハンドルを切るときょう体も揺れる体感ゲームだったんだけど、PCエンジンではそこまではムリだったみたい。だけど、デコボコ道やカーブを曲がるときの画面処理は、本物の運転席にいるみたいに表現されていて楽しいよ。助手席には彼女が座っていて、風に髪がなびいたりとリアルに再現。写真はすべて開発中のもので、背景は急きょ作ってもらったものなんだ。

Out Runの看板も





よく見ると業務用きょう体の看板が…

道路脇の標識も





コース案内の標識もリアルに表現

カーブでの画面処理も滑らかでいい感じなんだ



カーブ!



カーブを曲がるときの画面が迫力だ



直線でも邪魔なクルマに妨害される







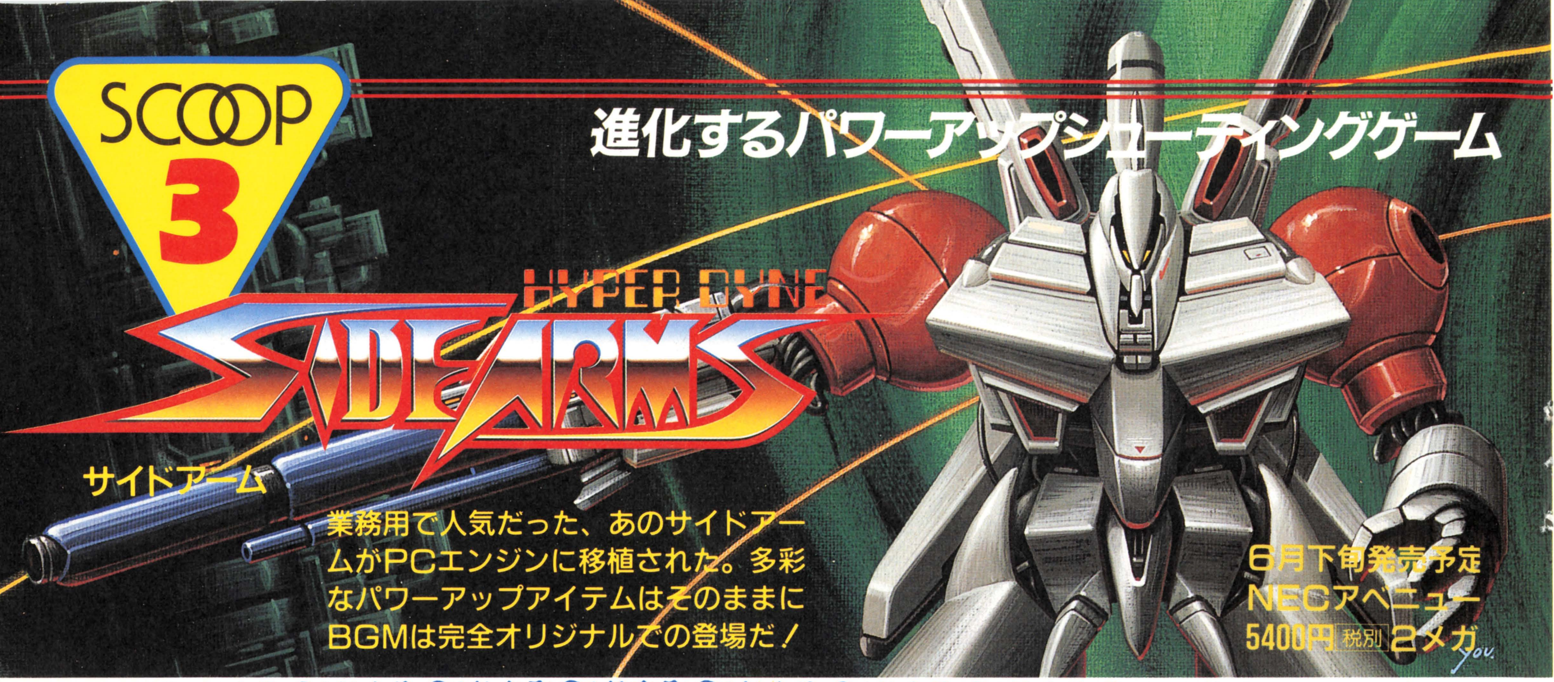


この動きに注目!

デコボコ道で車体が上下する感覚やスピード感が実によく再現されている。動きが気持ちよくて最高。



BARU BARU



人類の生存を賭けた最後の戦いが始まる

未知なる敵、ボゾンにより地球は壊滅的な状態に陥った。

しかし、まだ人類は屈伏したわけではない。残された人々の最後の希望。それが、戦闘マシン・ハイパーダインである。ハイパーダインはアイテムによりパワーアップし、最高5種類の武器を自由に使えるようになる。さらに合体Powを取るともう1機のマシンと合体し、通常攻撃に加えαクラッシュという特殊な攻撃が可能になるぞ。

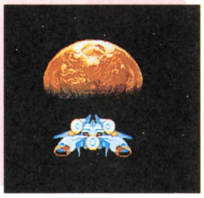
この最強マシンを操り地球の奥深くに潜むボゾンを叩くのが君に課せられた使命だ。

ゲーム中の画面は横スクロール、縦スクロールさらには斜めにもスクロールして行き、しかも各ラウンドの最後には自分の大きさの8倍はあろうかというボスキャラが出現し、多彩な攻撃を仕掛けてくる。少しでも気を抜こうものならたちまちエジキになってしまうぞ。

全10Roundの長い戦いを勝ち残れるか？　一瞬でも気を抜くな！　魔の手はすぐそばに。



ああ……ついに我が地球がボゾンの手にかかってしまった！



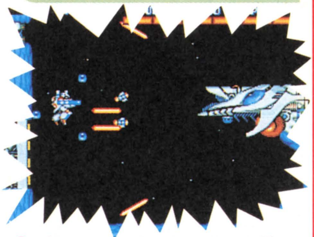
この危機を救うためハイパーダインは今、地球へと向かった

数々のパワーアップアイテム



豊富なパワーアップアイテムがゲーム展開を有利にする

巨大なボスキャラ



ばかでかいボスキャラとの戦いもちゃーんとあるのだ

合体せよ！



左の写真のアイテムは合体Powといい、これを取ると赤い戦闘機が飛んできて自機に合体する。合体後は、敵の弾を2発まで防げるようになり、さらにαクラッシュという8方向に弾が飛ぶ武器も使えるようになる。出現したら絶対に取ろう。



合体アイテムを発見したぞ。すぐに取りに行こう。どうなるのかな

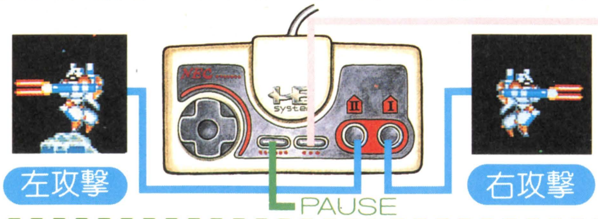
合体後のハイパーダイン。攻撃も強力になる

後ろから別の戦闘機が迫ってくるぞ

操作方法

操作方法はⅠボタンで右側、Ⅱボタンで左側を攻撃する。最初は少し戸惑うかもしれないが慣れれば問題は無いだろう。

十字キーで上下左右に移動しセレクトボタンでポーズ、ランボタンで武器セレクトだ。



POPUPメニュー

自機の武器をセレクトしたいときはランボタンをおす。すると下からメニューが出るので赤いカーソルを左右に移動させて武器を選択しよう。後はランボタンを押せばO.K.。



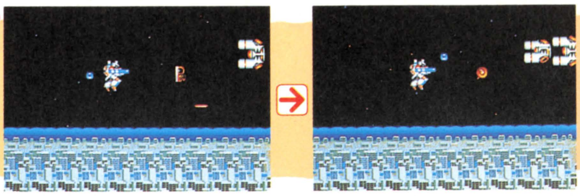
よし！　ここらで武器でも変えてみよう

おっ下からメニューがでてきたぞ。おもしろいなあ

パワーアップアイテム全紹介

敵を倒しているとPowというアイテムがでる。これを撃つと次々に別のアイテムに変化していく。しかし最初から武器の形をしているアイテムは撃っても変化しない。また同じ武器を取るとその武器の攻撃力が上がる。敵にやられるとそのとき装備していた武器を失うので、もしやられそうなときは、いい武器を使わずに戦おう。死んでも大事な武器を失わずに済むぞ。

Powに弾を当てて見よう。おっ変わるぞ



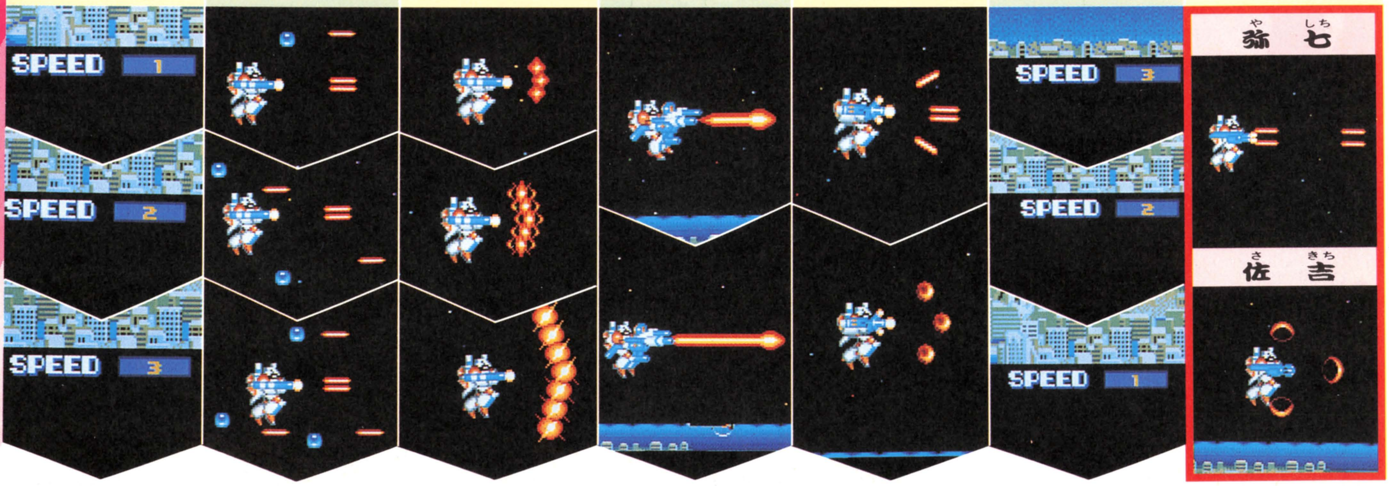
クルッ! ひっくり返ってBITになった

撃つと変化する順

POW（パウ）	BIT（ビット）	S.G.（ショットガン）	M.B.L（メガバズーカランチャー）	3WAY（スリーウェイ）	WOP（ウオップ）	AUTO（オート）
これを取ると自機のスピードが1段階上がる。3段階目は速すぎてちょっと動かしづらいかも。	自機の周りを回転しながら弾を撃ってくれる。BIT本体に敵への当たり判定はない。あしからず。	射程距離が短く連射ができないが、敵の弾を消すことのできる唯一の武器。危なくなったらこれ。	破壊力は武器の中では1番。これも連射はできないがボスキャラには1番よく効く武器だ。	3方向に弾を発射できるアイテム。幅広い攻撃ができるので普段はこれを使っていればいいだろう。	Powの反対すなわちスピードがダウンするアイテム。速すぎるときに取ればいいが普段は取らない。	風車が弥七で星が佐吉。弥七は前方に、佐吉は3方向にボタンを押しっ放しで連射できるアイテム。



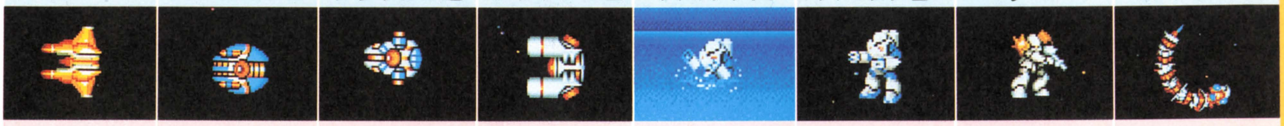
変化の段階



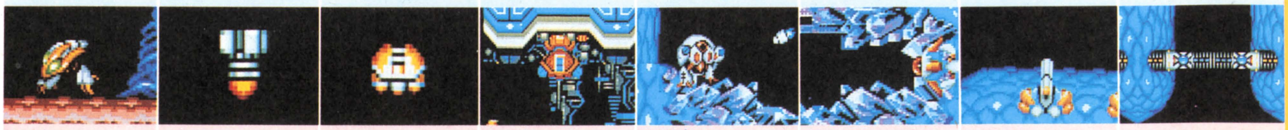
敵キャラ紹介

前半に出現する敵キャラを紹介する。各面の攻略に役立てて欲しい。

フラッシュA	フラッシュB	フラッシュC	フラッシュD	ズゴックA	ズゴックB	ザク	センチピードA
200点	200点	200点	200点	300点	300点	300点	300点
自機に向かって突っ込んでくる	必ずアイテムを持っている	たまに合体POWを持つ	スピードも遅く弱い。ザコ	水中にいて突然出現する	空中を移動することができる	一度に多数が出現してくる	自機に向かってくる。強敵



ダック	天井ミサイル	モヒカン	ジャベリン	タートル	スレイヤー	セイバー	シャッター
500点	100点	100点	800点	500点	800点	800点	500点
地上を歩く。耐久力がある	落ちてきて自機に向かってくる	一旦停止した後自機に向かう	自機に向けて3方向に弾をだす	普段は甲羅で身を守っている	撃ちづらいところによくいる	連続的に弾を撃ってくる	閉じたり開いたりしている



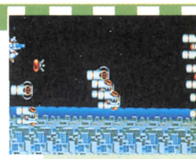
まずは序盤戦のRound1・2を紹介する

●Round 1

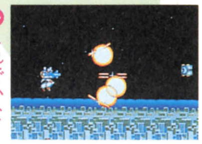
Round 1は水没した都市が舞台。敵の攻撃はまだ甘いと、なめてかかれば確実に死ぬだろう。まず着実にパワーアップすることを心掛けよう。難所は崖を越えたところで出現するザクの大群。左右からの攻撃に注意して進んで行こう。

最初に3WAY

さあ、ゲームスタート。ここは最初に3WAYを装備しよう。なぜなら敵が前方から広範囲に出現してくるからで、これを迎え撃つには3WAYを装備するのがベストというわけだ。Round 1はボス以外は3WAYを装備していれば安全だろう。



○3WAYがでたぞ。逃すな!



○これでかなり楽になったぞ

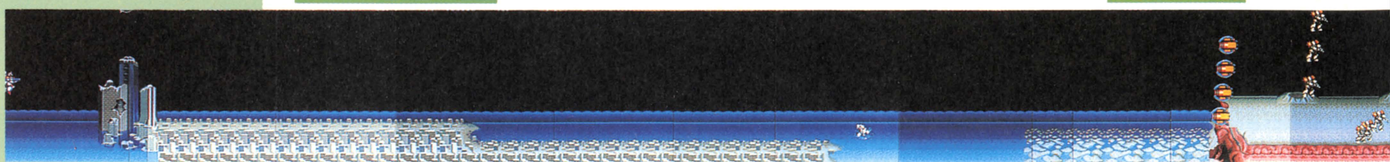
合体アイテム出現

Round 1の合体Powは崖の下に隠されている。今後の展開を楽にするためにも必ず出現させて取っておこう。合体してしまえばこのRoundでやられる確率はかなり減るはずだ。



○ここに合体Powが隠されているぞ。素早く取って合体しよう

START



●Round 2

Round2は地下が舞台。地面をちょこまかと動き回るダックは耐久力があり3方向に弾を出す嫌な敵だ。出現と同時に倒していこう。また上下の攻撃で挟み撃ちにされやすいので3WAYは必需品といえるだろう。

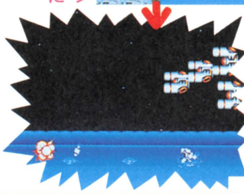
START

ズゴックに注意

水の中に潜み獲物がそばを通ると姿を現しロケットパンチを発射する。それがズゴックAだ。こいつの攻略は出現場所を覚えることだ。出現と同時に倒せるようになれば誘導式のロケットパンチももう怖いものでは無くなるはずだ。



○ロケットパンチが迫る。下に行き過ぎた



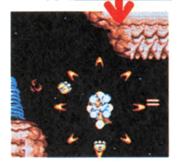
○やられた! この攻撃には要注意

せまりくるモヒカン

この斜めスクロールのときに襲ってくるモヒカン。自機の手前で一旦停止した後、突っ込んでくるぞ。対処法は合体していること。αクラッシュがモヒカンをあっという間に退治してくれる。



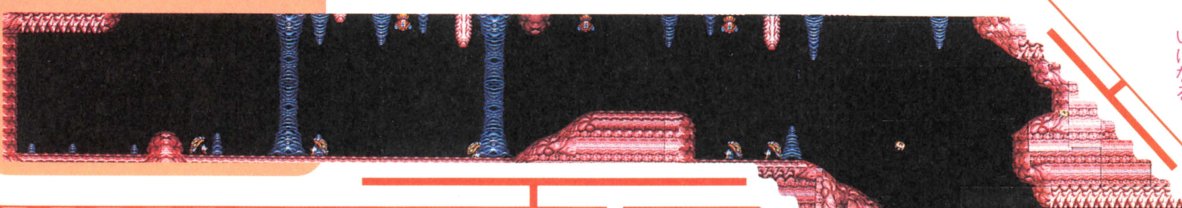
○モヒカンが近付いてきたぞ



○くらえ! αクラッシュ!



○通常装備ではちょっと苦しい戦いになる



上下からの2重攻撃

上からはジャベリン、下からはダックと最初から苦戦を強いられるこの場所は3WAYがベスト。壁の向こうにいるジャベリンはM.B.Lでさっさと片付けよう。



○上からはジャベリンの攻撃がせまり



○ここは2面の難所だぞ



○下からはダックの猛攻を受けるぞ

合体

斜めに降りる直前に出るフラッシュCが合体Powを持ってるぞ。



○ここで合体しておかなければ後がかなりつらいぞ



あちこちに出没する隠れキャラ

何も無い場所なのに弾を撃つと光る場所には隠れキャラがいるぞ。大抵は点数アップだがモビちゃんは例外。なんと自機の1UPなのだ。



○Round1の隠れキャラホルスタインはここに



○Round2にはイチゴが隠されていたりする

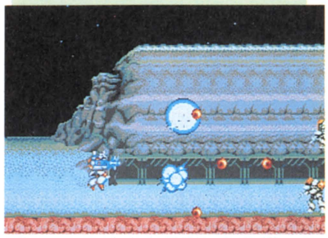
●ホルスタイン	●タル	●イチゴ	●モビちゃん
			
10000点	3000点	3000点	1UP

ザクは速攻で倒せ

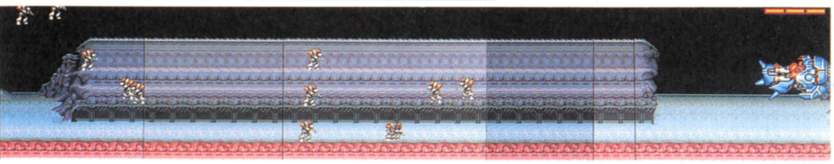
ザクはあなどるとかなり危険な敵キャラだ。最初にでてきたときに撃ち逃すと後ろで高く飛び跳ねて弾を撃ってくる。そして後ろの敵を倒そうとしているとこんどは前からでてきた奴との挟み撃ちに合ってしまう。対処法は後ろに行かせないことだ。自分の武器をS.G.か3WAYにして出てきたところをどんどんやっつけていこう。後ろからくる奴にも注意。



こうなるとちょっと終わっている。ザクのばかやろー



3WAYならかなり楽になるぞ



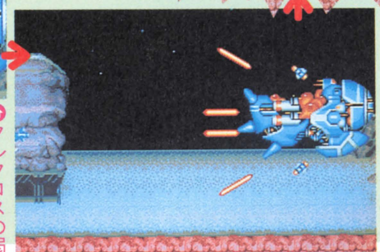
BOSS タルタロス

自分の位置に合わせて上下し、3方向のレーザーと誘導ミサイルで攻撃してくるタルタロス。弱点は中心にある赤い部分で耐久力は3。M.B.Lで弱点を狙い撃てば楽に倒せる。



見事に撃沈。タルタロスは爆発しアイテムが残る



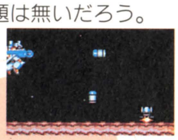


見よ！ この攻撃を！ 誘導ミサイルには特に注意しろ

タルタロスの弱点は真ん中の赤いところ。ひたすら撃つべし

天井ミサイルの襲撃

いきなり上から落ちてくるや自機に向かって突っ込んでくる天井ミサイル。自分に向かってくるときしか破壊できないのでS.G.で近くに来たところを一気に破壊してしまえば問題は無いだろう。



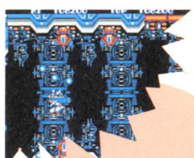
天井ミサイルは地面にぶつかると自分に向かってくるぞ



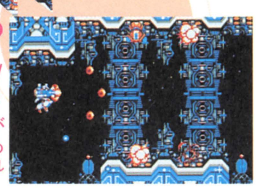
センチピードと天井ミサイルの攻撃

ジャベリンの嵐

ここはジャベリンが上下に設置されている危険地帯だ。上にあるものはM.B.Lで一気に、下にあるものはS.G.で弾を消しつつ倒していこう。



危ない！ 至近距離から攻撃されると、確実に死を招く



3WAYがあればなんとかなる

BOSS ギガイア

観覧車を思わせるボス・ギガイアは中心のコアが弱点だ。飛んでくる弾と弾の間を縫ってM.B.Lを叩き込もう。ダメージを与えると砲台の回転が速くなるが、ここはあわてず回転は無視してよけることに専念しよう。



最初のうちは砲台はゆっくり回っている。しかし……



写真ではわからないが物凄い勢いで回っているんだ



弱点は中心の核だ。M.B.Lで確実に狙え

ギガイアを完全破壊。だがまだこの先は長い。油断せずに行こう





それから先の戦いは？

過酷な戦いは果てしなく続いて行く……

Round3

縦スクロールになり有機細胞の中をどんどん下へ降りて行く。敵の攻撃はかなり厳しいぞ。序盤戦のヤマ場だろう。





きれいな場所だが攻撃は激しい。ボスはフレイダー・マウス

Round4

全Round中でもっとも長いRound。岩石浮遊地帯を抜けるとさらにグレードアップされたギガイアが待ち受ける。





ここはかなり辛い。ボスはレーザーを発射するギガイアだ

Round5

ボゾンの攻撃によってできた、大地底湖が舞台。澄んだ湖の中でハイパーダインはボゾンとの死闘を繰りひろげる。





水中にもボゾンの魔の手がのびる。ボスも強くなっている

こうしてさらに激しくハイパーダインの戦いは続いて行く。Round2から先は縦スクロールだけの面やマグマ地帯の面などさらに難しくなっていく。最終面までたどりつくのは容易ではない。

SCOOP 4

パンチとキックがさく裂！ハードアクションゲーム

獣王記（じゅうおうき）



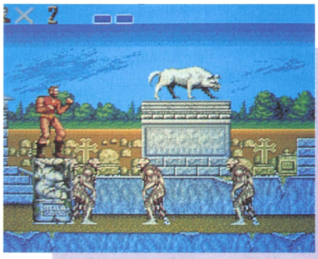
豪快な獣人への変身シーンが魅力のハードアクションゲーム『獣王記』がPCエンジンに登場する。キャラクタや背景のグラフィックスがかなり美しいデキだ。

7月発売予定
NECアベニュー
価格未定/4メガ

獣人パワーで女神アテナを救い出せ！

業務用やメガドライブでおなじみの『獣王記』の、PCエンジン版が登場する。グラフィックスやゲーム性は、業務用にかなり近くなる予定だぞ。

ゲームの内容は、いたって簡単で、さらわれた女神アテナを救い出すために、獣人に変身する能力を持った戦士が戦い進むというもの。パンチとキックで戦いながら、パワーアップしていこう。獣化すれば、敵のボスが正体を現すのだ。画面はまだ開発中のものなんだけど、これよりもっとすごくなるっていうからオドロキだね。



これがメイン画面。上部にプレイヤーの残り人数と体力が表示される



スピリットボールを取れば、パワーアップ。キャラクタの形も変わる



2人同時プレイもできる。1人が先に獣化して援護するようにしよう

パーワアーップ！



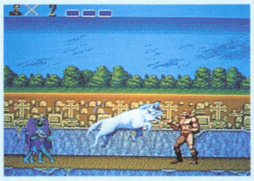
獣化していないと、ボスと対決できない。そのときは、もう1周する



各ラウンドをクリアすると、水晶玉の中に捕らわれた女神の姿が映し出されるのだ。

獣化のプロセス

主人公の戦士は、敵の白い双頭狼を倒したときに出現するスピリットボールを取ることによって、3段階にパワーアップする。スピリットボールを取るごとに筋肉が強化し、パンチやキックの攻撃力も上がり、3個目を取ればいよいよ獣化だ。変身できる獣は、各ステージによって違っていて、それぞれの強力な必殺技が使えるようになる。



白い敵キャラはかならず倒そう

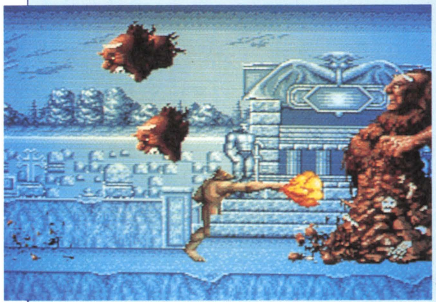


よく見れば、頭が2つある狼に見える。必ず倒すのだ

ウォーッ！

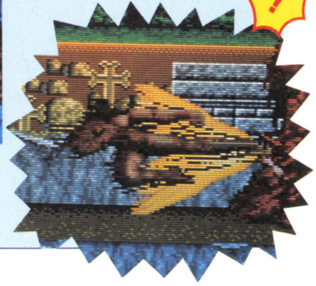


スピリットボール3個を取れば、獣に変身だ。変身シーンは、アニメーション効果で表現される



獣化すれば、いよいよボスとの対決だ。必殺ワザで戦おう

キーック！

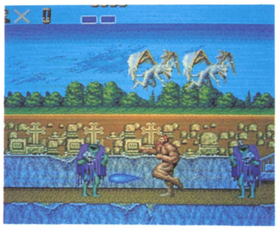


ラウンド1の狼の必殺ワザは、この強力なキック攻撃だ

獣化して各ステージのボスを倒せ！

ROUND1 ウェアウルフ

まずは地上の墓地からスタートだ。パワーアップを確実にしていこう。ラウンド１で獣化する狼の必殺技は、強力なキックと、遠距離攻撃が可能なパンチ。ボスは、自分の顔を飛ばして攻撃する不気味なヤツだぞ。

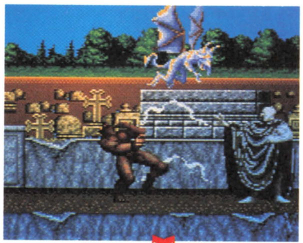


墓場の雰囲気がなんとも不気味。ゾンビが出現

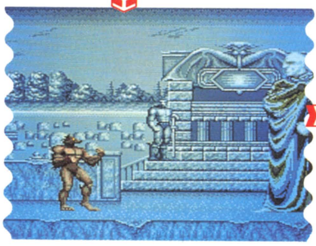


狼に変身したら、かなり強力になる。早めにパワーアップしよう

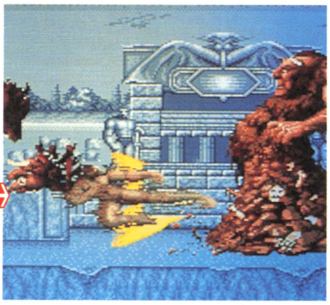
敵もパワーアップ！



各ラウンドのボスは、最初はこんなに小さいのだが



だんだんと巨大化して…



こ〜んなデカイ顔になってしまう

ROUND2 ウェアドラゴン

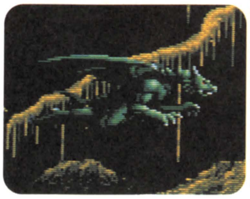
ラウンド１をクリアして、地下に下りると、そこは不気味な沼地。天井や地面から竜が現れるけど、尻尾か頭を攻撃すれば簡単に倒せてしまうので、恐くはない。ボスは、目玉を飛ばして攻撃してくる変なヤツだ。



ラウンド２になると、かなりハデな敵も出現。グラフィックもキレイ



ドラゴンに獣化する



放電と電撃ビームで攻撃できるドラゴンだ



ボスは、目玉の塊のようなヤツなのだ

ROUND3 ウェアベア

このラウンドには、落とし穴もあるし、強い敵が出現し始めるのだ。獣化できる熊は、吐く息で敵を石化できるし、回転飛びの攻撃ができるという変わりもの。ボスは、口から火の玉を吐いて攻撃してくるドラゴンで、かなり手強い。気をつけよう。



地下洞くつ内は危険だ



熊に変身するシーン。これがカワイイ?



見た目はカワイイ熊さんだが、攻撃力はかなりすさまじい



これがボスだ。ホノボノとしているようだが、火の玉を吐いて攻撃してくるぞ

ROUND4 ウェアタイガー

ラウンド４は一転して、建造物の中だ。敵はいよいよ強力になってきて、空中から武器で攻撃してくるヤツもいる。虎に獣化して、衝撃波と電撃キックだ。ボスもとっても強いぞ。



上から攻撃するヤツもいて、かなりキツイ。早めに獣化しよう



ウヨウヨ出現する敵も、トラになれば



ウェアタイガーの必殺ワザ、ハイパーキックはハデでかっこいい

捕らわれの女神はいずこに

各ラウンドをクリアすると、水晶玉に女神の姿が写るデモ画面が現れる。敵によって魔法をかけられ、女神アテナが苦しめられていくのだ。敵を打ち破り、一刻も早く女神を救い出せ。



女神に魔法をかける敵の親玉。なんてことを…



女神が鳥の姿に…必ず助けにまいります

SCOOP 5

虹の魔法で村人を救おう!



レインボーアイランド

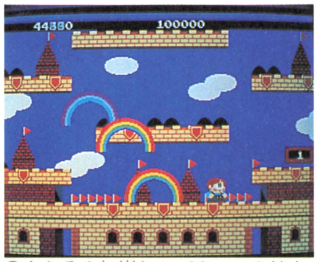
アベニューのCD-ROM第1弾として予定されているこのゲーム、いよいよその全貌が見えてきた。さっそくのスクープレポートだ!

6月下旬発売予定
NECアベニュー
価格未定/CD-ROM²

主人公・バビーと、彼の出す虹の魔法がとってもかわいいこのゲーム。ファミコンにも移植され、現在でも根強いファンがおおい。単純ながらいろんなテクの使える操作、そして数多くのアイテムに敵キャラと、CD-ROMの容量をふんだんにいかした、「ほとんどそのまんま」の内容になりそうだ。

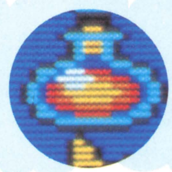
おもちゃっぽいかわいさが魅力のキャラクタのアニメーションも、オリジナル版そのままのパターン数で表現。右にある写真のように、ものすごい数のグラフィックを作成しているのだ。

さらにさらに、うま〜くいけば、ノーマルバージョンとエキストラバージョンの両方が楽しめるかも知れないという話も!時間が許せば、ファミコンであったようなオリジナルステージもいれてみたいなぁという話も聞いちゃったからには、ファンならずともCD-ROM²に期待してしまいそうな気になっちゃうのだ。こちらも夏ごろには発売したいとのこと。

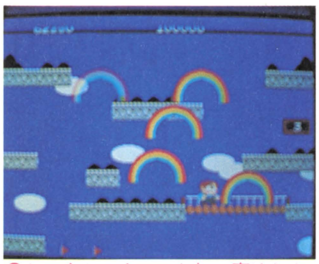

もちろん虹崩しのパターンも健在

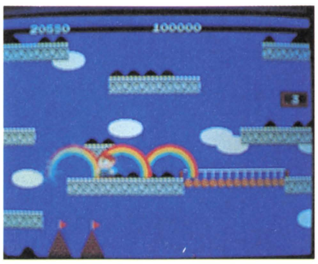

面だって業務用そのままになるぞ

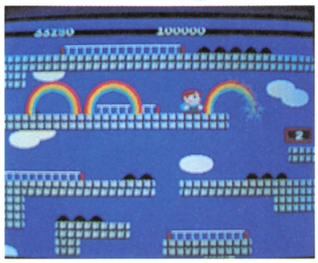

こいつはホーリーウォーターだな

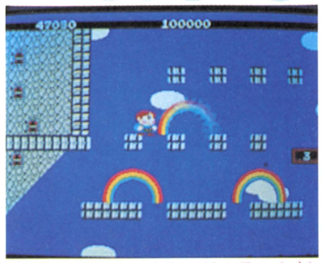

ドラッグオブレインボーなのだぞ


マジカルマント。取ると無敵になる

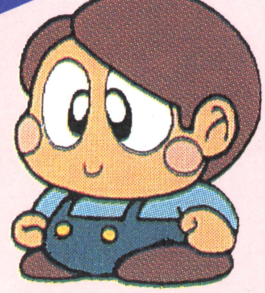

シャキシャキンっと虹の魔法だよ


虹だってちゃんと虹しているのだ


虹をたくさん出せてウレシイなっ


インセクトアイランドのラストだ

バビー


主人公。業務用ではドラゴンに変えられたりしたね

うぃーびー


のこのこと画面を歩きまわるいもむしのような敵キャラクタだよ

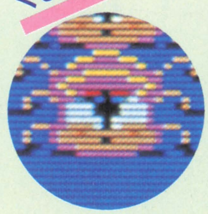
みのむし(?)


最初はみのの中でグーグーとおやすみ。でもバビーが近づくと…

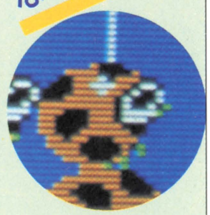
からす(?)


たまごにひびがぴぴぴとはいって、中から誕生。バビーを狙うぞ

くもんがあ


ピョンピョンはねながら、糸を垂らして上下にも移動してくるぞ

ななぼう


うぃーびーよりもやや動きが速い。飛んだりもするので注意して

SCOOP 6

戦闘ヘリで立体アクション!

THUNDER BLADE サンダーブレード

ヘリコプターの操縦をPCエンジンで体験しよう。3Dタイプのシューティング。

発売日未定
NECアベニュー
価格未定/4メガ



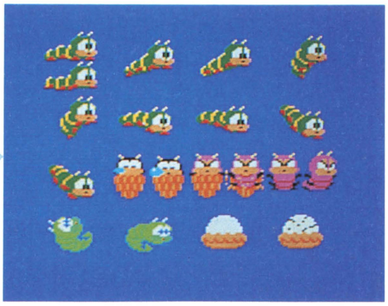
アイテムいち
お野菜なんかのアイテムだらけ



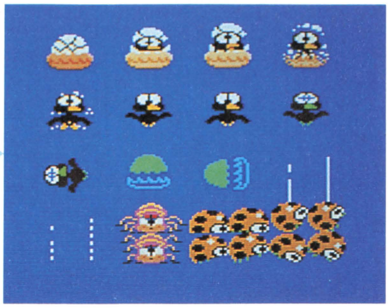
アイテムに
マジックアイテムがだくさんだ



アイテムさん
ビッグフルーツもちゃんと登場



てきいち
うぃーぴーのパターンたくさん

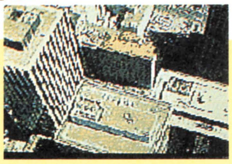


てきに
たまごのアニメが細かいなぁ…



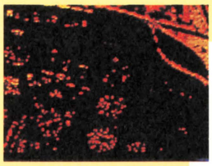
市街地をバックにしたオープニングタイトルがかっこいい

スーパーヘリコプターで迫りくる敵をやっつける痛快アクションシューティング『サンダーブレード』のPCエンジン版が登場だ。機銃とミサイルで、突進してくる敵を叩き落とす。だけどこのゲームは、単に出てくる敵をやっつけるシューティングだけじゃなく、ヘリコプターの操縦もシミュレートできてしまうというスグレものなんだ。もちろん、速度を止めたまま上下左右に移動するホバーリングというヘリコプター特有の飛び方もできて芸が細かい。出現する敵の戦車や戦闘ヘリは、3D画面で立体的に現れるんだけど、平面スクロール面もあるんだ。画面写真はすべて開発中のものなんだけど、これからどう変わるかが楽しみだね。









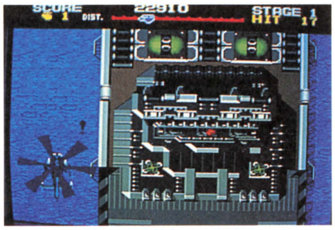




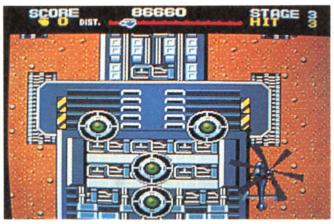
スコアがよければこんな名前の入力画面が現れる。文字が回る



敵のヘリとの市街戦は、3D処理だ。ビルや木が立体的



巨大戦艦との対決は、平面スクロールなんだ。攻撃がすさまじくて大変



出ました地上戦艦。のっぺりしてるのは、まだ開発中の画面だからかな

SCOOP 7

というわけでこれがダライアスのサウンドだ

サウンドシート解説

さて、お待ちかねのトリは、『ダライアス』のサウンドシート。できたてホヤホヤのPCエンジン版のサウンドをパックしてお届けしてしまおうというゴーキな企画だ。

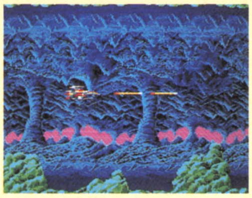
本家、ゲーセン版『ダライアス』といえば、ボディソニックにステレオサウンド、PCMと、音源の話題でズラズラと特長の上がるスゴサだったが、それに負けじと大奮起のサウンドを、ビミョーな音質の変化まで含めてじっくり聴き比べてみてくれたまえ。

本体の性能上、泣く泣く妥協せざるを得なかった部分もあるが、全体的に出来は二重丸。記事の画面写真を見ながら、スクロールする風景を思い浮かべつつ聴くのがオススメ。

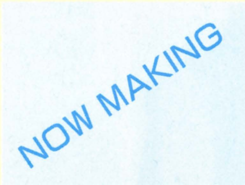
ただし、熱中しすぎてついつい音量をデカくして隣からドナられたり、親兄弟に白い眼で見られないように。

あと、友人にこの本を貸して戻ってきたらサウンドシートがナイ！ということも考えられる。そのような友人には必ず1冊買うことをすすめると、キミも幸せになれるぞ。

SIDE A



1-CAPTAIN NEO



2-INORGANING BEAT

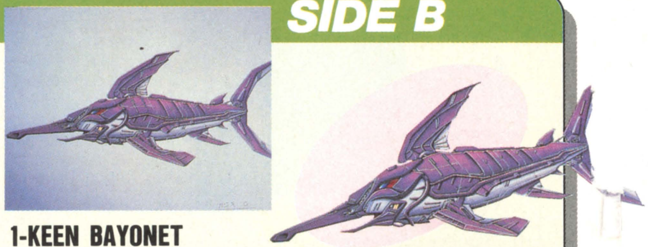


3-ELECTRIC FAN

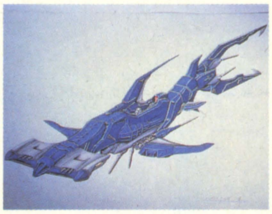


4-COSMIC AIR WAY

SIDE B



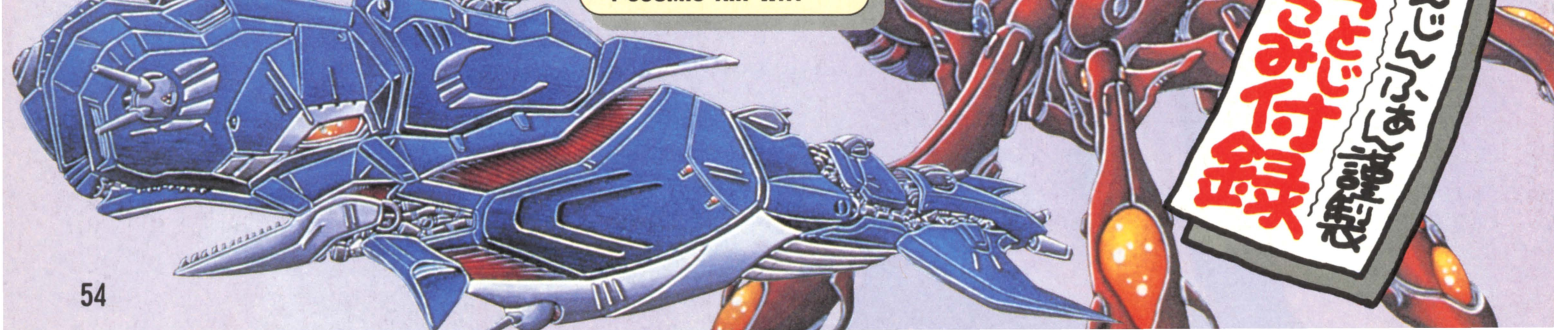
1-KEEN BAYONET



2-IRON HAMMER



3-BOSS SCENE7～ENDING



ATTACK

第1章から第7章の攻略ポイントを一挙公開！

神武伝承
じんむでんしょう



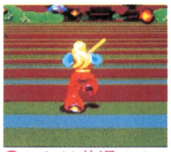
時は戦国時代。信長によって解かれた魔空泉の封印。そして地上に悪鬼が再来した。キミは伊織となり、地上に再来した悪鬼を倒し、再び平和を取りもどすのだ。

6月下旬発売予定
ビッグ・クラブ　ウルフチーム
6700円 税別 4メガ

フリーフォワードの新システムをまず把握しよう

これは新感覚のフリー・フォワードシステムを取り入れた3Dゲームだ。フリー・フォワードシステムとは前進だけでなく、止まったり、限界はあるが、後退も可能なシステムである。これを駆使して、主人公伊織を画面の中で自由自在にあやつり、正確なパワーアップをおこなって、地上へ降り立った悪鬼を倒さなければならない。

そこで今回は伊織を助けるアイテムと、各章の攻略ポイントを紹介しよう。

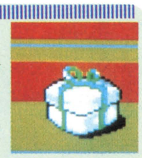


⬆これは普通の3Dゲームと同じ前進しているところ



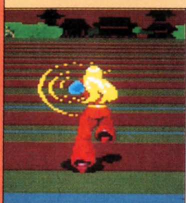
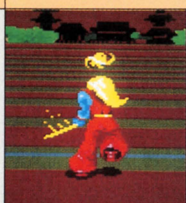
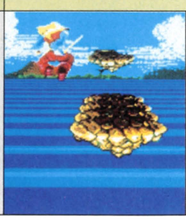
⬇戻る距離は限界があるけど、それでもすごいなあ

宝箱
この中には伊織を助けるアイテムが、どっさり入っているのかな？



⬆中身はいったいなんだろう

全アイテム一覧

分類	アイテム	画面	説明
攻撃アイテム	獅子の剣		⬆この剣は接近戦にしか使えないからだめ
攻撃アイテム	不動の剣		⬆敵を貫通して飛んでいく光の弾を出す
攻撃アイテム	妖刀村雨		⬆追尾炎弾を出す。連射ができないのが欠点
攻撃アイテム	龍王の剣		⬆手裏剣を出す。これは常備しておこう
攻撃アイテム	神武聖剣		⬆追尾炎弾を4連射できる。時間制限あり
補助アイテム	赤王天符		⬆通常のジャンプ力の3倍になる
補助アイテム	黄白天符		⬆赤王天符の効果がなくなる
補助アイテム	天女の衣		⬆衣を身につけると一定時間無敵
補助アイテム	神仙金丹・銀丹		⬆銀丹は一定量パワー回復。金丹はMAXに
補助アイテム	神武の聖		⬆剣から光の弾が4発出せるようになる

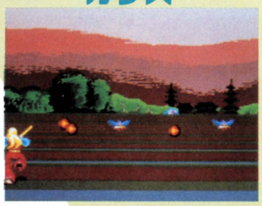
第1章 山城　基本テクをこの章でマスターしよう

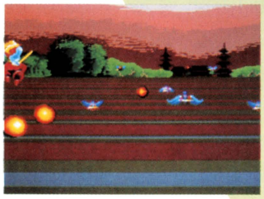
ここは基本テクニックをマスターすれば簡単にクリアできる面だよ。でも、心してゲームを始めないとやられちゃうかも！

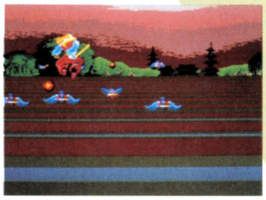
敵の動きを見きれ！

ゲームを始めると、まずカラスが攻撃をしかけてくる。このとき左に寄っていると敵は伊織を狙い、左に火炎玉を撃ってくるのだ。そうしたら右に大きくジャンプして敵の弾をかわそう。そして今度は右に寄り、敵の攻撃が右に集中して来たところで左へジャンプをする。この左右の大きなジャンプが敵の攻撃をよける基本的なテクニックになるぞ。

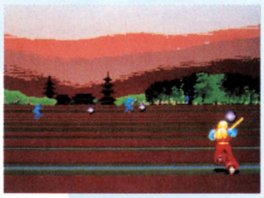
カラス

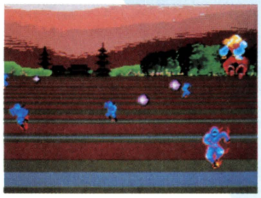

⬆まずは左端に寄って敵の弾を集中させる

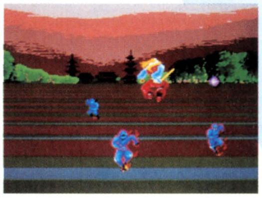

⬆ジャンプをして弾をよけろ


⬆右方向へ着陸するように操作しろ！

忍者


⬆次は右に寄って敵の目をひきつけておく


⬆ジャンプして敵の攻撃をかわして…


⬆左方向へ着陸。これで敵は大混乱!?

必ずパワーアップをする

ゲームの中で時々あらわれるおじぞうさんは、必ず壊そう。その中からは宝箱が出現するのだ。これを取ってパワーアップをしよう。パワーアップをして攻撃力を上げないと、ボスと戦うときにとても不利になってしまうのだ。


⬆こいつを壊すのはまずいかな…でも、中には宝箱があるからね

神武の聖はここにある！

山城の面にただ1ヶ所だけにある浮遊石の階段。この階段の1番上にのぼると、黄金のカラスが出現するから、コイツを倒そう。神武の聖が手に入るぞ。でも不動剣を装備していないと、攻撃力は上がらないので注意！


⬆これが浮遊石の階段だ


⬆てっぺんで待っていると…

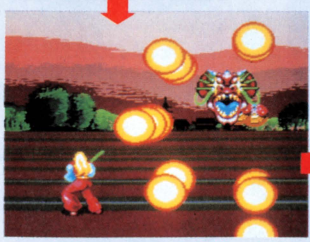

⬆黄金のカラスが出現した。倒せ！

ボス 紅緑龍

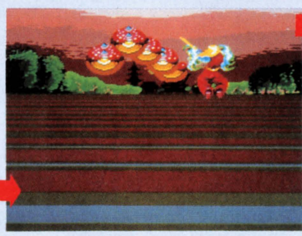
山城の章の最後には、ボス・紅緑龍がいる。こいつは、攻撃力がアップしていないと倒しにくいので（獅子の剣の状態ではチョット苦しいのだ）、ここにくるまでに、最低でも不動の剣を、もうすこしガンバッて神武の聖を手に入れておかなければならない。

ボスのはく火炎玉は、スピードが遅いからよけることは簡単ダヨ。でも、まちがっても自分からあたりに行かないように、ボスの動きをよく見ておこう。あとは、敵が遠ざかったときに攻撃あるのみだ！


⬆紅緑龍が火炎弾をはいてきた


⬆火炎弾はのろいから簡単によけられるよね




⬆背中を見せた！　今が攻撃のチャンスだぞ
⬆ここでジャンプするとダメージをうけるよ。じっとしていよう


⬆緑色になったらあと少し。攻撃するだけ



第2章 丹波 反射神経が勝負の障害物地帯

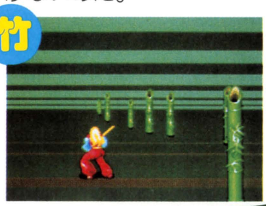
第2章は第１章より敵の動きが早くなっているぞ。それに加えて障害物も出てくるから難易度はかなり高くなっている。

でも、敵の攻撃については、右から左、左から右へとジャンプしてかわすという、あの基本的なテクニックは十分通用するのだ！

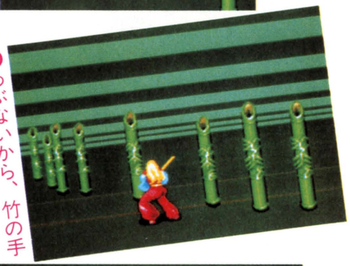
竹をよけるコツ

障害物の竹はむりやり突っ込んで行くと竹をよけきれず激突したり、ジャンプをしても飛び越えることができないのでぶつかってしまい、ダメージを受けてしまうぞ。竹をうまくよけるには竹が近づいて来たときにその手前で止まり、竹と竹の間を少しずつ、ゆっくりと通り抜けるようにしよう。でも、このとき竹にちょっとでもふれてしまうとダメージをうけるから、かなり慎重に通りぬけなければいけないのだ。

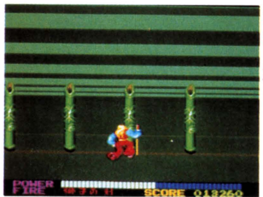
竹



あっ！竹やぶが見えて来たぞ

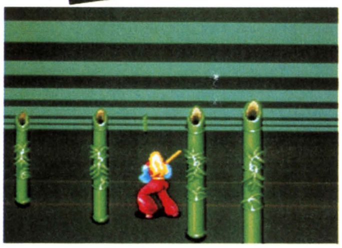


あぶないから、竹の手前で一時停止しよう



竹にふれるとパワーが少し減る

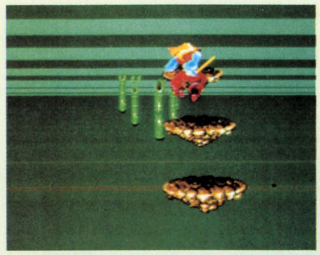
竹にはふれないように動け！



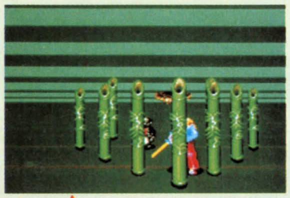
竹と竹の間を慎重に通りぬけていこう。こうすればダメージを受けない

浮遊石の上のアイテムを取れ

丹波にも浮遊石の階段があるのだ。ここのてっぺんから飛び降りると、まわりを竹にかこまれたおじぞうさんのある場所に行くことができる。このおじぞうさんを壊すと、中から神武聖剣が出てくる。これを取ると、一定時間、誘導弾を連続して撃つことができ、無敵と同じ状態になる。



ここの章にも浮遊石の階段が出現。のぼってみる価値ありだ



竹に囲まれた中に入った

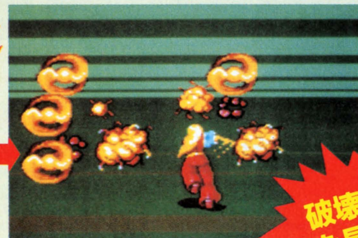


おじぞうさんがあるぞ。壊してみよう

神武聖剣の攻撃



最強の武器で攻撃開始だ！でも、一定時間なのが残念



うおーっ、攻めてきた敵をあっという間に全部倒した

破壊力を見よ！

ボス 狐蜘蛛

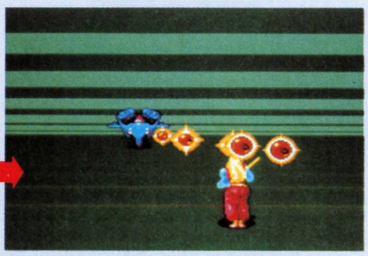
第2章のボスは出現するときに2ひきのザコキャラを連れてくる。このザコキャラを先にやっつけてからボスを攻めはじめるのだ。

不動の剣や龍王の剣を装備していれば楽に倒せるせれども、獅子の剣でも倒すことができるから、あきらめないでむかっていこう。

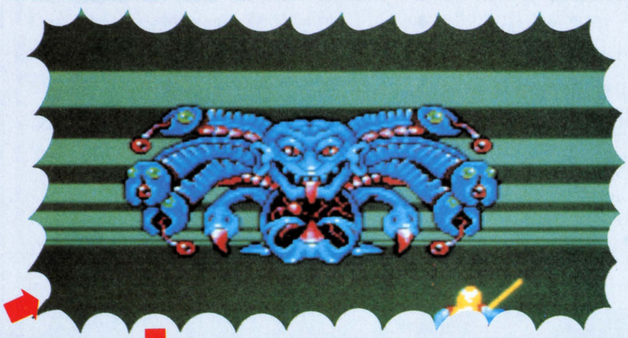
獅子の剣で倒すときは、ボスがキツネから蜘蛛に変化して最接近したときに、剣で斬りつければダメージを与えることができるのだ。これをくり返せば、楽に倒せるぞ！



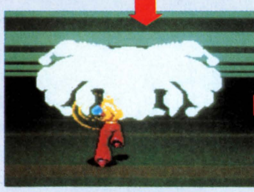
最初はザコキャラがいる。まず、これを倒すのだ



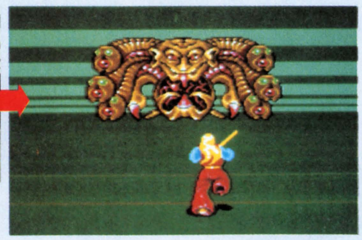
これはキツネの状態だ。ミサイルを射つ



蜘蛛に変化したぞ。このときなら獅子の剣でも攻撃可能



やったぜ！ ボスにダメージを与えたのだ



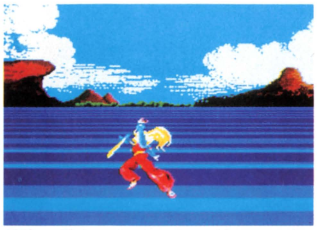
茶色になれば倒したも同然だ。ラストアタック！

第3章 若狭　浮遊石をうまく渡れ！

第3章は海の面だ。伊織は海に落ちるとダメージを受けてしまうので、浮遊石の橋を通って海を渡っていかなければならない。浮遊石のはばは狭いので慎重に少しずつ進んで行こう。無理に進むと海へ落ちてしまう。もし、海に落ちたら、ジャンプをくり返しながら先へ進み浮遊石の上にすばやく戻ろう。

後半は浮遊石と浮遊石の間がはなれているけれど、大きなジャンプをすればとどく距離にあるので、あせらないで、確実に進んでいこう。

また、浮遊石の上で敵と出くわしたら進むのをやめて、じっくり戦おう。そして敵を全部倒したら先に進むようにしよう。なれないうちはちょっとムズイ。



海に落ちてしまった。ダメージをくらったぞ



浮遊石は少しずつ進もう



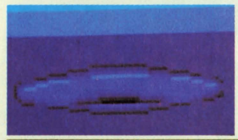
敵が現れたら、あせらずにゆっくり倒そう

落とし穴

この章の後半から出現する落とし穴には絶対落ちてはだめだぞ。もし、落ちると地獄行きになり、地上の面よりさらに難しくなるのだ。1度落ちたら2度と出られない。とにかく先へ進もう。地獄の果てにはボスがいる。



おおっ。こんなところに落とし穴が！



地獄の入口の落とし穴だ。近よらないように



とにかく先へ進むしかないのだ

ボス 手負蟹

このボスは1ぴきだけなら楽に倒せるが2ひきでてくるので、ちょっとてこずるだろう。でも、最初に片方だけを集中攻撃して早めに倒し、1ぴきだけにすればそんなにカタクないから不動の剣、龍王の剣でイッキに倒せる。



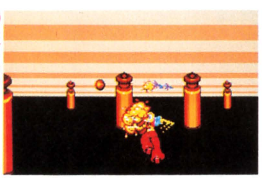
あわぶく攻撃をしてくる



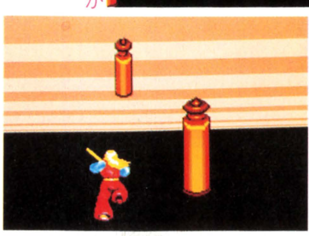
ゲゲッ。2ひきもいたのか！まずは片方だけをねらおう

第4章 近江　強制スクロール面だ！

近江はフリー・フォワードシステムの効果がない強制スクロール面なのだ。だから1度取り逃がしたアイテムを取りに戻るということができないのがつらい！　それに加えもっとつらいのはこの章に障害物（柱）があることだ。柱の手前で1回止まり確実によけるということができないので、初めて第4章をプレイする人は、あっというまにダメージを受けて、ゲームオーバーになってしまうだろう。柱の出現パターンをおぼえるしかないのだ！　それが面クリアの近道でもある!!　4章は意外に短いので、柱の出現パターンをおぼえるのもそんなに時間はかからないはずだぞ。キミの3D感覚がためされる章だ。



柱の間をうまくかいくぐれ



柱が空中から落ちてくるところもある

ワープゾーンその①

この章のワープゾーンに入ってはだめだ。章の最初にとばされてしまうぞ。



ムッ。なんだ、この裂け目は。何なのか？



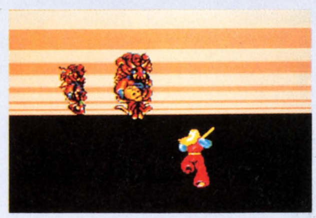
ワープゾーン。ここに入ると章の最初にもどる

ボス 百顔鬼

この章のボスは今までと比べものにならないほどツヨイぞ。そいつが2ひき同時に現れるのだから大変だ。獅子の剣で倒すことは不可能かもしれない。攻撃力をかなりパワーアップさせておこう。コイツらの武器は体当たりと四方に発射するドクロだ。ボスが近づいて来たときには左右へ逃げろ。そしてボスがドクロを発射して後ろへ下がった瞬間に攻撃をするのだ。わずかなスキに攻撃しよう。



うげーっ。キモチワルイ百顔鬼だ



2ひきとも倒すのはとても難しいのであるが



ドクロを発射し、後退するときがチャンスだ

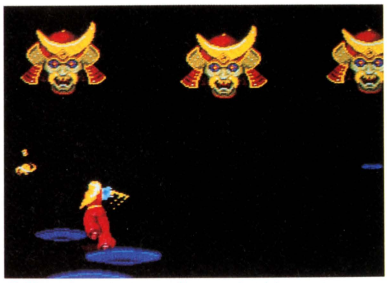
間合いを見計らって攻撃だ！

第5章 美濃　落とし穴が多数出現！

火炎弾の攻撃が激しいこの章では多少敵の攻撃を受けてもかまわないから落とし穴には落ちないようにしなければならないぞ。しかし前半と後半に出現する落とし穴ではよける方法が違うのだ。前半は、穴の手前で1回止まり、確実に穴をよける方法がとれるが、後半の穴は伊織に近づいてくるので、左右に大きくジャンプをくり返して穴をよけよう。



⬆動く落とし穴はジャンプでかわせ！



⬆第5章の地獄には落とし穴があって、ここに落ちると地獄の最初へ戻る



⬆この章は、火炎弾の攻撃からスタートするのだ



⬆落とし穴が多数出現。慎重に進め！

ボス 火男

この章のボスは火をガンガン吹き出してくる。動きもすばやく、体当たりも仕かけてくる。攻撃するスキなどはなさそうだが…、体当たりしてきた後をねらえ！

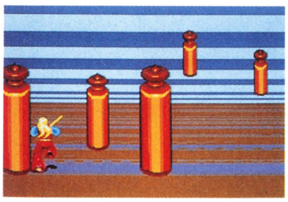


⬆すばやい動きで攻撃してくるぞ

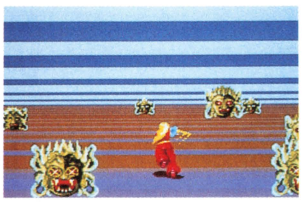
第6章 伊賀　再び強制スクロールだ！

第4章をさらに難しくした強制スクロール面だ。ここに出現する柱の数は、4章の倍近く。そして、もっとやっかいなことに柱が激しく動いて位置が予測できなくなるのだ。こういうところは左右に大きくジャンプをしてかわすという基本的な技を使うと意外と柱をよけられるのだ。これでダメージを受ける確率が少しは減るぞ。

また、この章では妖刀村雨というかなり攻撃力が高いアイテムもあるから、宝箱の出現ポイントはおぼえておいたほうが便利だ。



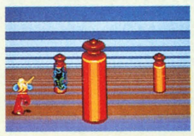
⬆6章は降ってくる柱の量も多いのだ



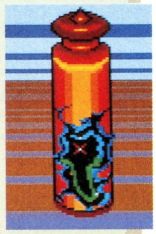
⬆敵の攻撃もはげしさを極めて来た

ワープゾーンその②

この章のワープゾーンは第4章のとは違って、通らないとボスとたたかうことができないのだ。ワープゾーンに入らないと、ずーっと同じ面をぐるぐるとまわることになるのだぞ。ワープゾーンを見つけたら中へ入ってみろ！



⬆あそこに見えるのはワープゾーンか!?



⬆柱の中にワープゾーンがある

ボス 蟹男

コイツは第2章のボス、狐蜘蛛と同じようなミサイルを撃ってくるぞ。このミサイルのスピードは速いから気をつけろ！



⬆コイツもとてもカタイのさ。かなり強いぞ

第7章 大和　前出のボスたちが出現

いよいよ最終章だ。ここでは今まで登場したボスたちが出現する。でも、手負蟹や百顔鬼は1ぴきずつしか出てこないから簡単かも。火男や蟹男はちょっと倒しにくいかもしれないけどここまでこれた人なら倒せるはずだ。

そして最後のボスだけど、コイツは強い！確実にパワーアップしておかないと勝てないぞ!!



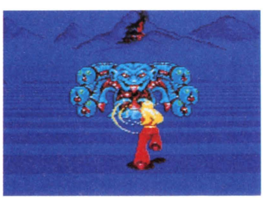
⬆手負蟹は1ぴきだけだから倒すのはカンタンさ



⬆あいかわらず倒しにくい火男なのだ



⬆ありゃ!?第6章より簡単になったのかな!?



⬆狐蜘蛛が再び登場したぞ



⬆百顔鬼も1ぴきだけだとかなり楽になるのだ

最後のボスは一体誰だ！



発売中
ハドソン
6500円 税別 4メガ

永井豪原作の同名漫画を題材にした近未来超能力RPGを、マップを使ってゲーム中盤戦の南の港町まで徹底攻略する



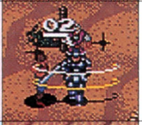
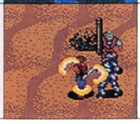
戦闘よりもイベント重要 無意味な戦闘は避ける!!

他のRPGと違い、このゲームでは、敵との戦闘――特にザコキャラとの戦闘はあまり重要ではない。一般的なRPGでは、敵を倒して経験値を積むことによりレベルアップするが、『凄ノ王伝説』ではゲーム中に起きるさまざまなイベントをクリアすることによってもレベルアップする。イベントをクリアしない限りレベルアップしないのだ。

前半はGOLD稼ぎ

イベントが重要ではあるが、ゲーム前半では武器などを買うGOLDを貯めるため、ザコとの戦闘も大切。アイテムが充実したらザコと戦う必要はない。

ESP全リスト

ホールド		敵を金しばりにして動けなくする。レベルは2段階まである。	ウェーブ		敵一体に向け衝撃波を放つ。近くの敵にもダメージを与える。
レビ		戦闘モードで任意の場所へ一瞬のうちに移動することができる。	フレア		周囲に炎を飛ばし画面上の全ての敵を攻撃。4レベルまである。
テレポート		メインマップ上で、それまでに立ち寄った町へ瞬時に移動する。	バリア		その名の通り自分の周囲にバリアをはる。2レベルまである。
PK		念を集中することで一体の敵にダメージを。4レベルまである。	キュア		4レベルまであり、そのレベルに応じてHPが回復するESP。

最短攻略3大原則

1 ザコは相手にしない

ゲームが進み朱紗たちが強くなってくるとゴールドも余り気味になる。レベルも、イベントをクリアしないとあがらない、となればザコとの無意味な戦闘はさけよう。



◯朱紗のOPさえ十分にあれば簡単に退却できる 無駄な殺生はさけよう

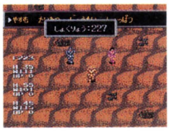
2 キャンプを活用

敵との戦いで傷つきHPやWILが減少したときはキャンプをはろう。食料を消費するかわりに、HPとWILが回復する。ただし食料の消費が大きいので注意しよう。



◯敵との戦闘でHP、WILが減少して危険な状態だ

◯キャンプで回復。食料を思いのほか消費するので注意

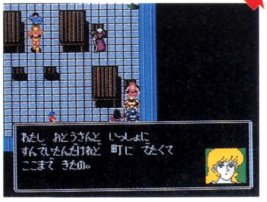


3 何回も会話する

物語に沿ってイベントをクリアしていくと出会った人々の話も変化してくる。それとともにアイテムが手に入ることがあるので、重要そうな人とは何度も話をしよう。



◯イベントをクリアして再び町に戻り、話をしてみると…



◯最初に出会ったときにはこんなことを聞かせてくれるが……



◯こんなことを教えてくれる。アイテムが手に入ることがあるぞ!!

 イラスト/高木祐一(デザイラ)・青柳義郎



凄ノ王伝説

すさのおうでんせつ

町、村、家、洞くつ、城、宮殿… 中盤戦までに登場するすべての重要地点のマップを完全公開。ポイントとなる場所はマップから引き出し、写真を使って懇切ていねいにくわしく解説した。

凄ノ王の世界全図

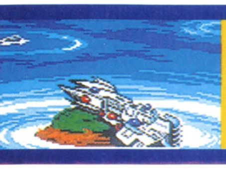
『凄ノ王伝説』の世界は、東の大陸と西の大陸、そして闇の大陸の3つの大陸と、大小さまざまな数多くの島々からできている。最後の敵、空の凄ノ王は、闇の大陸の上空に浮かぶ城にいるらしい。



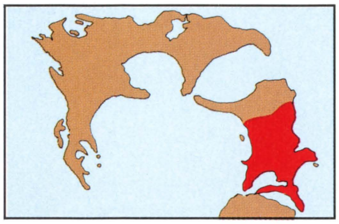
ゲーム中盤までの重要地点

①湖の町	⑪タグボートの町
②東のおじさんの家	⑫見張り小屋
③はねばしの町	⑬ガソリンの町
④武器屋	⑭廃きょ
⑤船長の洞くつ	⑮飛行機の男の家
⑥隠された洞くつ	⑯希望の村
⑦北東の洞くつ	⑰邪教の神殿
⑧獣魔王の住む城	⑱北の港町
⑨闇の大陸の小屋	⑲タビト団の洞くつ
⑩城の西の洞くつ	⑳南の港町

※地図上に⑥⑨⑭⑮⑲の番号は入っていません

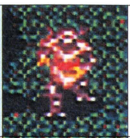
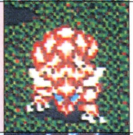
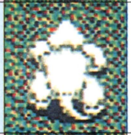


スタート地点湖の町から獣魔王の城の直前まで



ゲームを始めた直後は、まずお金をためて装備を充実し仲間をやとうことに専念しよう。それから東のおじさんの家を目指しても遅くはない。特にこのあたりではテレポートは使えないので移動には慎重になるべき。

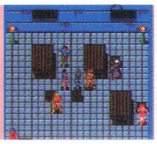
このエリアの主な敵キャラ

敵キャラ	画像	説明
システィ		炎を投げつけてくるのだ!!
バルドライ		りん粉で攻撃をしてくる。
チェンバー		ゲーム中のザコ中のザコ。
ゴルゴス		HP39はテクノドン以上。
テクノドン		HP36は序盤で最高の部類。
キャットマン		OP、攻撃力が結構高い。
ゾンビー		洞くつと城内に出現する。
ゾンビドッグ		魔びょうに似たザコキャラ。
けがわ男		OPは2、刃物を投げる。

1 湖の町

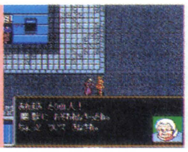
スタート地点となる湖の町。ここでは、おばあさんがお金や薬などをくれる。話をきいたあとランプの家へ行って娘のたのみをきき、それから各種の装備を整えよう。

Ⓔランプの家

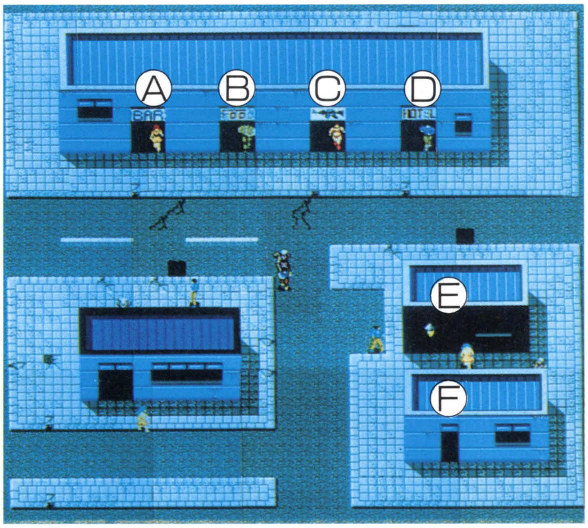


✪彼女の父親にあてた手紙を託される。最初の目的だ

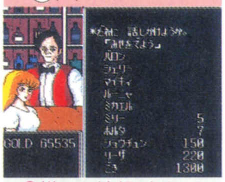
Ⓕおばあさん



✪獣魔王についての話もしてくれる



Ⓐバー



✪様々な情報が手に入り、仲間もやとえる

Ⓑ食料品店



✪長い旅には食料が不可欠。たくさん買おう

Ⓒ武器屋



✪飛び道具のたぐいは便利。早めに買いたい

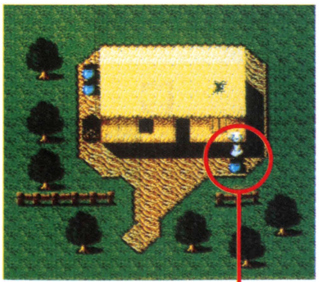
Ⓓホテル



✪町により宿代は異なる。ヒマもつぶせる!!

2 東のおじさんの家

この一軒家に娘の父親が住んでいる。重要な情報の持ち主だが一度では教えてくれない。獣魔王によって、声をうばわれてしまうが…。



東のおじさん



✪夜にたずねていくと、彼の家に泊めてくれるのだ

3 はねばしの町

ここですることはまず、獣魔王の秘密に関する情報を知る男・クワハラに会うことだ。だがタダでは教えてくれない。ある男に保存食料を運ぶことを条件にあげてくる。

Ⓖ酒場

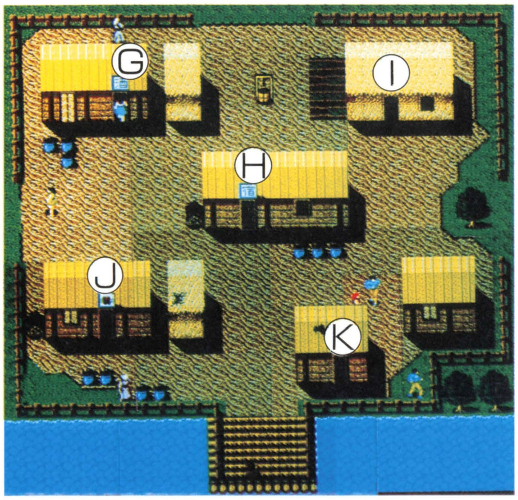


✪基本的には湖の町と同じ内容だ

Ⓗ宿屋



✪湖の町よりも宿代が少々高いのが難点



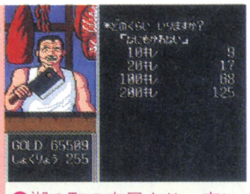
Ⓘクワハラの家



✪この家に変わり者クワハラが住んでいるのだ

✪彼の世話する男に食料を運ぶことをたのまれる

Ⓙ肉屋



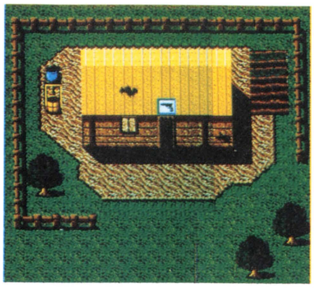
✪湖の町の肉屋より一度に買える数が増えているのだ

Ⓚ鍵穴のある家



✪謎の鍵穴がある家。鍵がないとね

4 武器屋



世捨て人の船長が住む洞くつに行く途中にあるのがこの武器屋。ここにはスグレモノの武器・防具がある。また、この付近で敵に囲まれた場合は、逃げこむ場所としても使える。

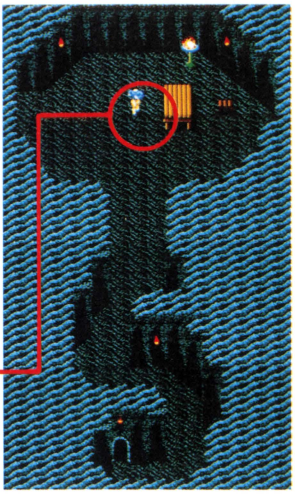
武器屋



町なかの武器屋と応対は変わらず、けっこう横柄な奴

5 船長の洞くつ

この洞くつで隠者のような生活を送っているのが食料をとどける相手だ。この男はよほどの人間ぎらいなのか、訪問しても無愛想。彼からは敵のHPがわかるペンダントが手に入る。



世捨て人の船長



以前はけっこう偉かったらしい



彼のくれるペンダントは貴重品だ

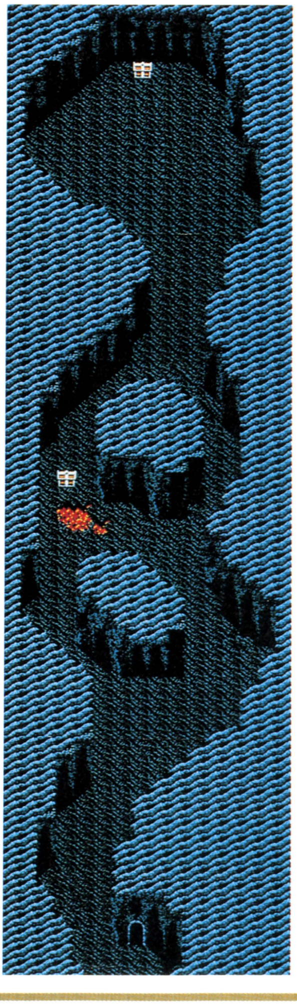
6 隠された洞くつ

東の大陸のどこかにある洞くつ。クワハラの情報を手に入れてからでないと、見つけることは不可能。

箱の中身



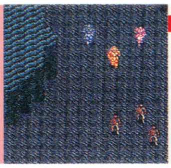
これで物語は大きく前進する



7 北東の洞くつ

暗視スコープを手に入れると、いよいよこの洞くつに入ることができる。暗視スコープがないと、暗くて通ることができない。出口に向かう途中にはゾンビーが待ちかまえている。少なくとも2回は戦わなければならないので万全の状態でここに入ろう。ここをぬけると獣魔王のいる城だ//

ゾンビー



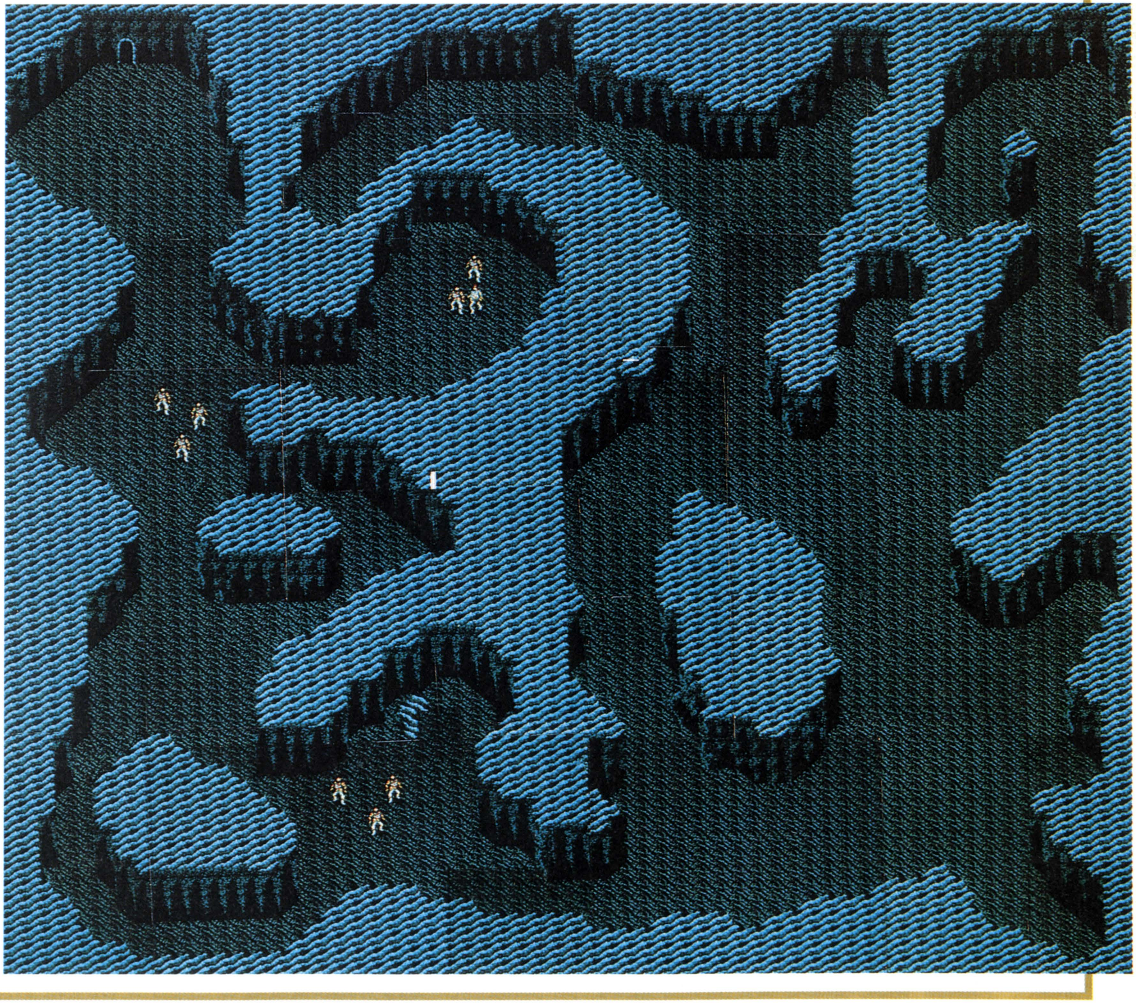
うっ、ゾンビーが出現!!



身もだえさせながら接近

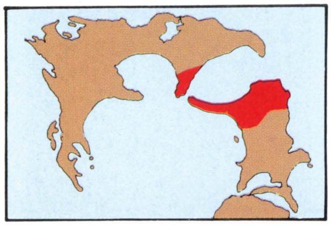


戦闘をさけることはできないのだ





獣魔王・青沼の住む城からガソリンの町まで

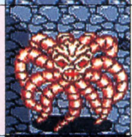


北東の洞くつを抜けると獣魔王の城は目前だ。獣魔王を倒すと城の西にある洞くつをへてタグボートの町にたどり着く。この町からタグボートに乗るとガソリンの町へ。この町でできる限り良い装備を整えておこう。

このエリアの主な敵キャラ



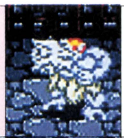
オリオン　洞くつ出口と城入口に出現。



ゴルゴダ　大きさ、攻撃力共に大きい。



びゃくおう女　HPは低いが刃物を投げる。



ゴウリキ　獣魔王の前に立ちはだかる。



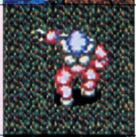
よろい男　城の警備兵的な存在なのだ。



ゾルム　炎をはいて攻撃してくる!!



ヨンフォーン　HPはなんと195!! 強い!



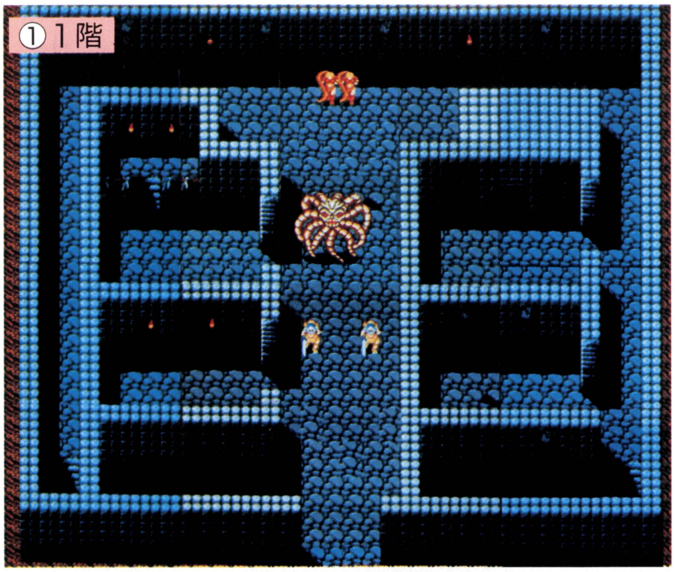
シーズマン　OPが3あり移動力が高い。

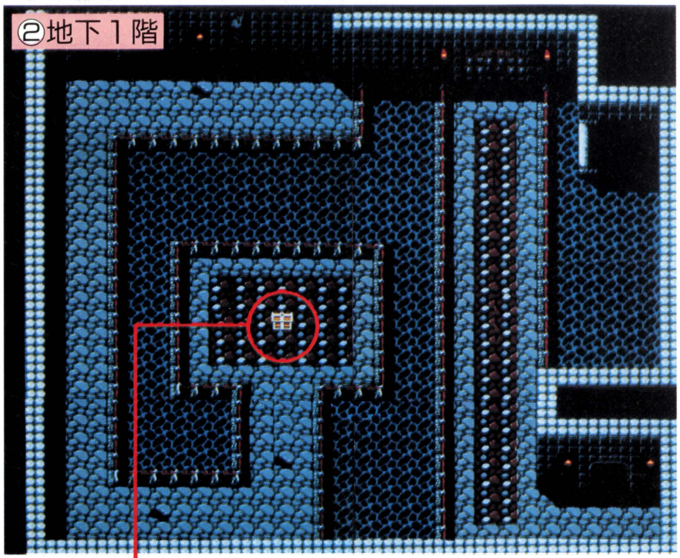


ウルフマン　洞くつの中で出現する。

8 獣魔王・青沼の住む城

この城に第一のボス・獣魔王が潜んでいる。が、すんなりとは獣魔王の部屋には入れない。まず地下に降り、ささやきの石を手に入れ次に2Fに行き敵の話し声を聞こう。これで獣魔王の部屋に入ることができる。獣魔王の青沼は3体に分身するのであなどれないぞ!!

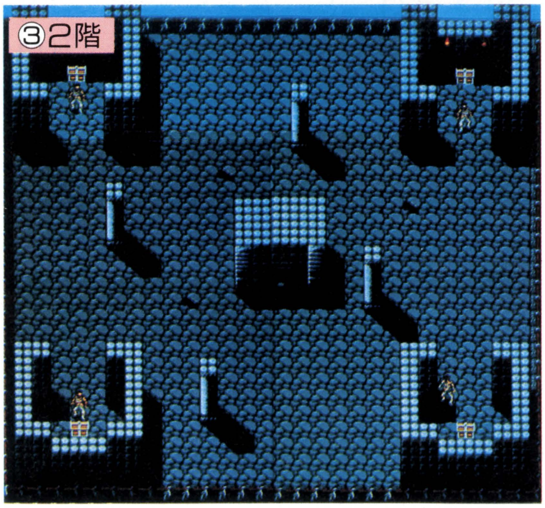




ささやきの石



✪これを入手すると獣魔王の部下の話し声がきこえるようになるのだ!!





獣魔王を守るように立ちはだかるゴウリキを倒すと、憎っくき獣魔王が出現する。







✪正体は雪代に暴行した青沼だったのだ

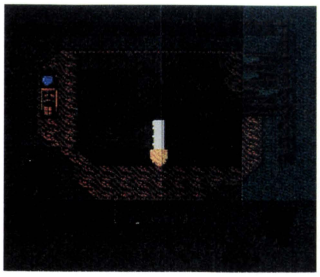


✪奴は一定のダメージを受けると分身!!



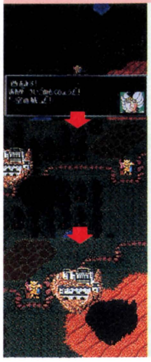
✪このように分身すると一体ずつそれぞれを倒していかなければならない。ESPを多用しよう

9 闇の大陸の小屋



ヒカラという男が、空の凄ノ王の住む城を見はっている小屋だ。

空の凄ノ王の城

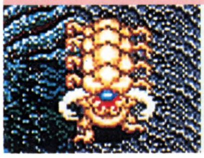


✪天空に浮かぶ巨大な城に空の凄ノ王が

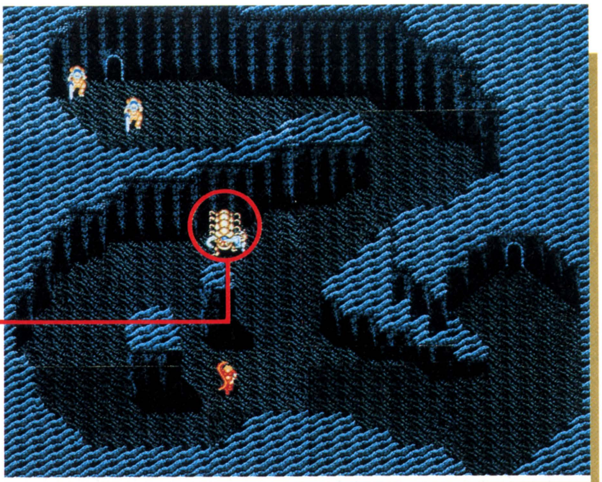
10 城の西の洞くつ

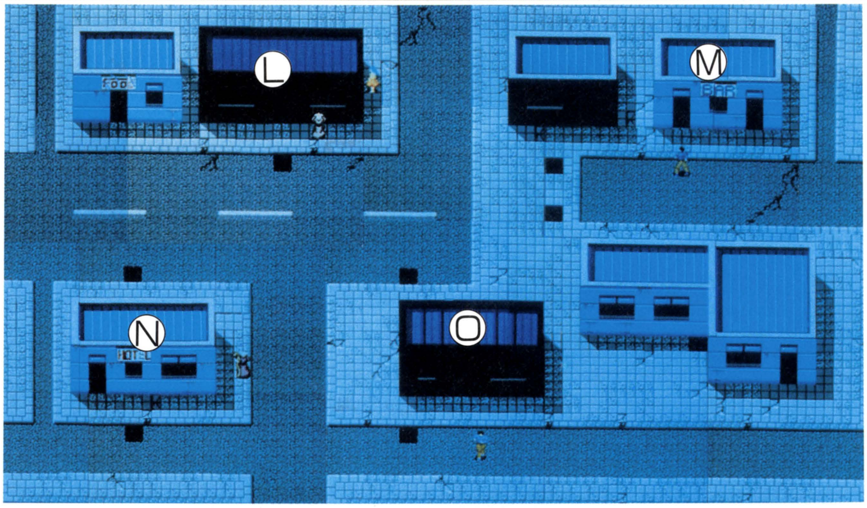
広さこそ大したことはないが、大むかでを始めとした強敵ばかりがひしめいている洞くつ。先手先手と攻撃していこう。

大むかで



✪その大きさに圧倒されるな！毒液攻撃に注意

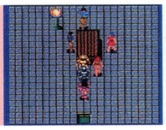




11 タグボートの町

この町にたどり着いても、すぐにタグボートに乗ることはできない。情報によるとタグボートを見張る小屋が敵に包囲されたらしい。まずは見張り小屋へ行こう。また町にある会議場では、町の有力者が集まって会議をするという。会議の内容は一体何なのだろうか……。

Ⓛ会議場



✪夜に会議が開かれる

Ⓜバー



✪ここでも多くの情報が!!

Ⓝホテル



✪夜までここでヒマつぶし

Ⓞタグボート



✪小屋を助けるとボートに

12 見張り小屋



小屋までくると先に到着していた救援隊が逃げてくる。そして小屋を包囲した敵と対決する。

見張ってる人



✪小屋に入るとタグボートが動くようになると伝えられる

13 ガソリンの町

タグボートに乗って数日後、西の大陸にあるこの町に着く。この町ではあとになって役立つ情報が数多く聞ける。より高性能な武器も手に入るのだ。

Ⓟガソリン屋



✪ここでは残り少ないガソリンを売っているぞ!!

Ⓠ家には



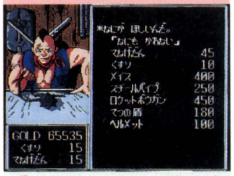
✪この家に謎のPK爆弾をさがしに来た男がいる

Ⓡ食料品店

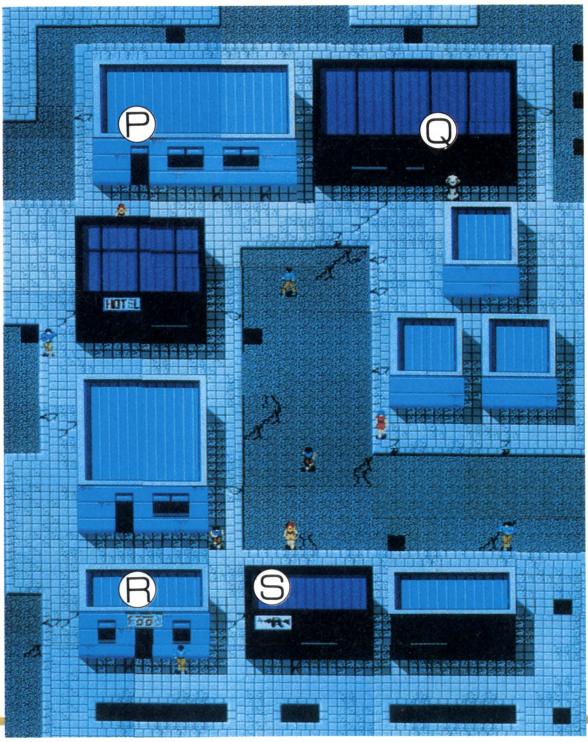


✪基本的に内容は他と同じ。相変わらずの笑顔だ

Ⓢ武器屋

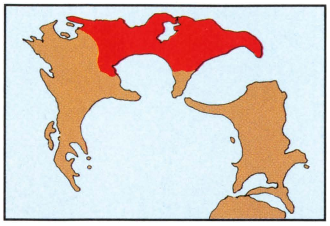


✪このあたりでお金の余裕があれば強力な武器を



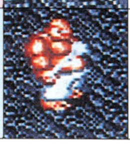
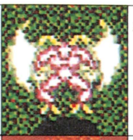
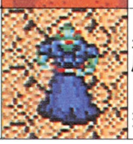


ゲームも中盤戦、廃きょの町から南の港町まで



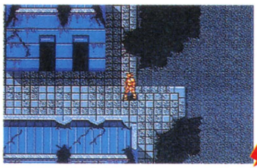
ここでは邪教の教祖を倒し、南の港町へ行くところまでを攻略する。このエリアは移動量が多くかつ距離が長いのでテレポートのESPを駆使しよう。お金が十分にあるなら敵との接触は時間の浪費にしかならない。

このエリアの主な敵キャラ

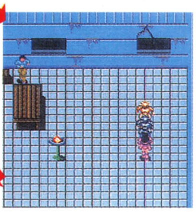
名前	画像	解説
いっかくオニ		剣をふり回し攻撃してくる。
おいはぎ		このあたりでは弱い部類。
キングマン		タビト団の首領クラスだ。
ハイドロックス		ザコとはいえ圧倒される。
デスタギラ		二つの首を持つ強敵だ。
さむらい		ダイナマイトを投げるぞ!!
マッドサタン		HPは111あるがOPは1。
大さそり		砂地にかくれているヤな奴。
サンダラ		希望の村の西と神殿に出現。

14 廃きょの町

西の大陸のある場所にこの廃きょの町はある。ここには邪教の神殿から魔のロウソクを盗み出すことに成功したホシという男がかくれている。ただし、いきなり訪ねていっても何も話してくれないのだ。



⇧これが廃きょの町の入口だ。この町のどこかにホシという男がかくれ住んでいるという話だが、一体どこに?



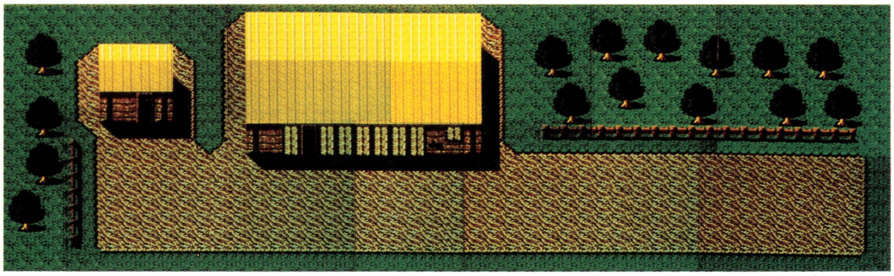
⇧夜に訪ねていっても完全に姿をくらまし、見つからない。昼間のうちにみつけよう



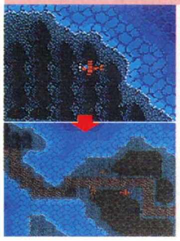
⇧村長から渡された手紙を見てホシも安心したのか、重要なアイテムの魔のロウソクを渡してくれるのだ!!

15 飛行機の男の家

ここには自他共に認める飛行機マニアの男が住む。ガソリンの町から少し離れた場所にいるが希望の村に向かう途中の砂漠の北部には大さそりが出現するのでこの男の飛行機に乗って村まで行く方が無難だ。また村までの飛行の他に湾内と西の大陸東部の遊らん飛行があり、いずれもタダなので移動ルートの下調べにはうってつけだろう。利用しない手はない。

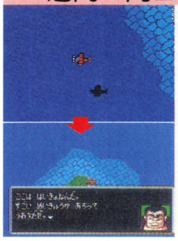


希望の村までの飛行



⇧飛行機に乗ってしまえば希望の村まで敵に会うことなく一気に行くことができる。しかもタダ!

湾内一周コース



⇧このルートは湾内に浮かぶ島々を見物できる。見ておくと後できっと役に立つことだろう

北回りお楽しみコース



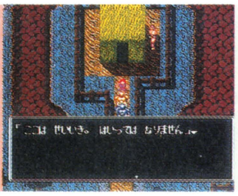
⇧ここを下見しておくと希望の村と邪教の神殿の位置関係がよくわかる。納得するまで飛ぼう

16 希望の村

この村は邪教のために村人たちが苦しんでいるという。村に着いたら村長に会いホシという男にあてた手紙をもらおう。これで彼から魔のロウソクを入手できる。ESPのテレポートが使えればこのあたりから有効に使える。村の西には邪教の封印の効力で神殿を破壊しないと進めない。



Ⓥ神殿



⇧邪教崩壊のときまでは入れないが…

Ⓦ村長の家



⇧まずはこの家に入って手紙をもらうこと。これをもらわないと、廃きょの町を見つけても意味がないぞ

Ⓣ食料品店



⇧このあたりまできたら上限まで買おう

Ⓤ武器屋



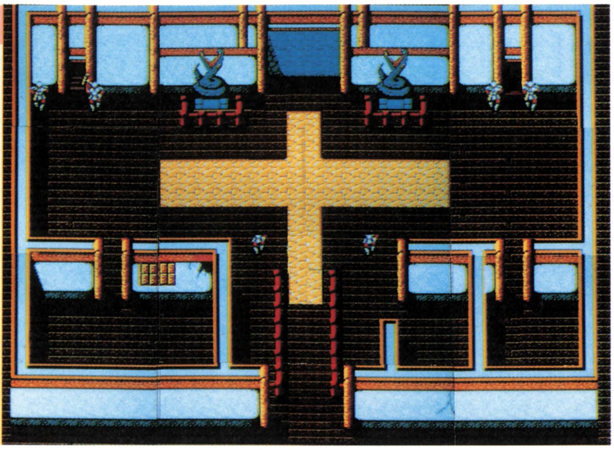
⇧武器だけでなく防具も充実させたい

17 邪教の神殿

いよいよ第2のボスともいうべき邪教の教祖の住む神殿だ。ここで注意したいのは突然背後に出現するサンダラの攻撃と地下道のトラップだろう。サンダラはレベル1のウェーブで離れた所から攻撃をしてくる。またトラップは炎を不意に吹き上げてくるのでタイミングがつかめない。これらのワナをかいくぐり、いけにえを助けると、邪教の教祖の部屋に進める。

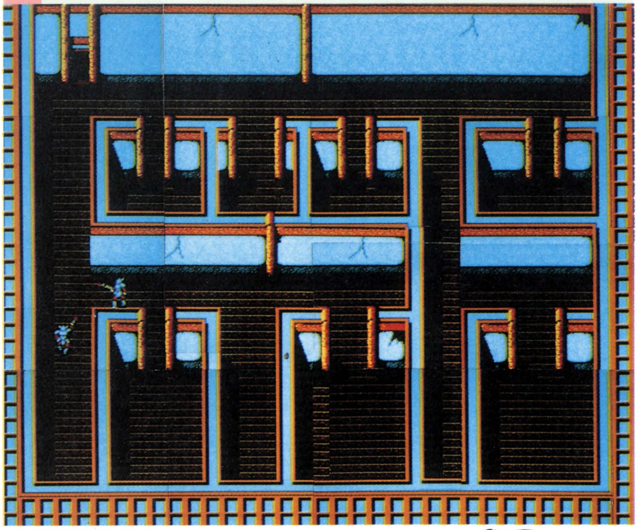
①1階

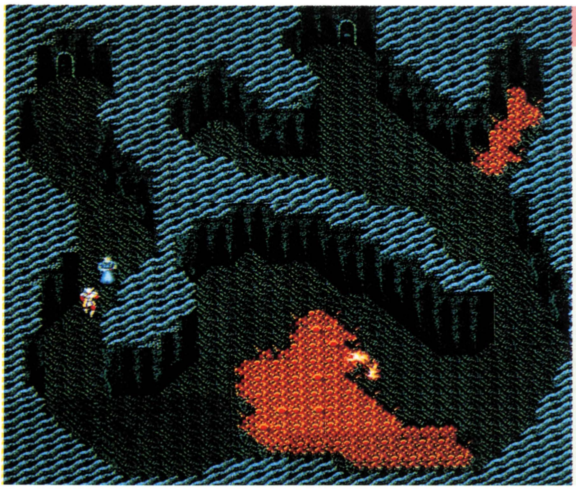
この階には左右二つの階段があるが、右の下り階段はすぐには降りることはできない。この階中央の十字部分付近はサンダラが出現するので気をつけること。



②2階

2階に上がりしばらく動きまわると、いけにえがどこかに連れていかれるのを知るだろう。そうしたら後を追うのだ。ただしこの階でもサンダラの出現に注意。

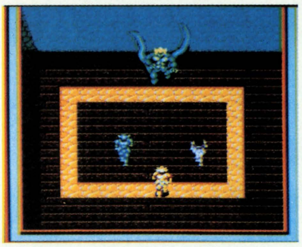




③地下1階

中央下の溶岩の一部から炎が吹き上がる。マップからもわかるように岩の壁ぎりぎりの所をゆっくり移動しよう。もしダメージを食ってしまったらすぐキュアで回復しておくこと。

④教祖の部屋



上半身はオニ、そして2本の足がヘビという不気味な姿の邪教の教祖。奴はバリアをはり、攻撃は魔の炎を投げつけてくる。OPが3なので苦戦するだろう。





獣魔王ほどではないがガニホーンと戦った直後だけにキツイ



これが教祖が投げつけてくる魔の炎だ。三連発を食うとタマラナイ!!

⑱北の港町

邪教の教祖を倒して希望の村の封印をといてやると、やっと西に行くことができる。が、この町までの道のりはかなりあるぞ!!



このおっさんもかなりのガンコ者らしく南の港町には絶対に渡らせないと言い張るが…



無事2人が戻ってくると、ほっとしたのか、橋の通行を許可してくれるようになる

⑲タビト団の洞くつ

北と南の町のいさかいの原因となった2人がかけおちして、隠れている洞くつ。ところがその洞くつは盗賊タビト団の隠れ家だった…。



奥まで来ると捕われの身の2人がいる



2人を逃がそうとしたところにタビト団の連中が戻った



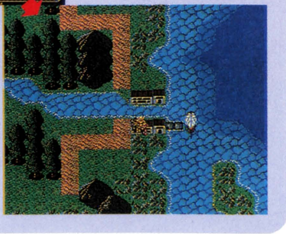
みごと、賊を撃退すると2人はお礼を言ってくるのだ

⑳南の港町

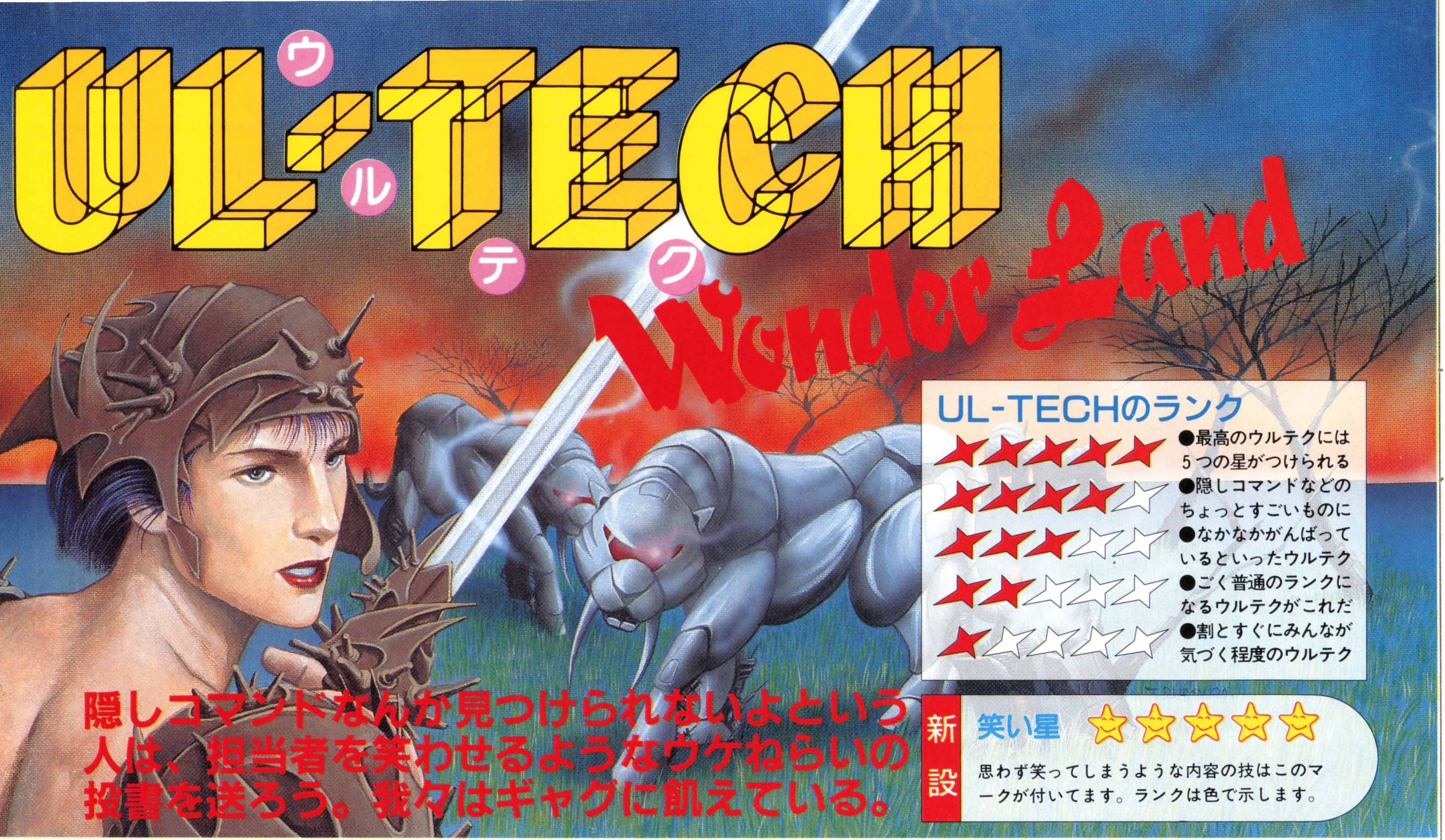
かけおちした2人を助け北と南の港町が和解して初めて行けるようになる。この町でついに海に出ることができる船が手に入るのだ。だが、やはりタダでは手に入らない。離れた所にある灯台に行くのが条件。



船のりの集まる小屋にいる男に話しかけると船を貸してくれる



町の外に出てみると船が用意されている。ただし持ち主の許可がいる



UL-TECH Wonder Land

ウルテク

UL-TECHのランク

★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる

★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに

★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク

★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ

★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

隠しコマンドなんか見つけられないよという人は、担当者を笑わせるようなウケねらいの投書を送ろう。我々はギャグに飢えている。

新設 **笑い星** ☆☆☆☆☆
思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

1 究極タイガー ★★★★★

ボンとクレジット増加

神奈川県
ボディブロウクン

このゲームって後半戦の5〜10面が結構ムズかしいよね。「コンティニューは3回までしかできないし、クレジットは自然には増えない。あーあ僕にはエンディングを見ることはできないのかなぁ」なーんて嘆いているキミに朗報だ。なんとクレジットを増やす方法が発見されたっ!!

やりかたは、タイトル画面で方向キーの右を押しながらⅡボタンを連打する（クレジットはバトルタイガーが出現して止まるまでのあいだに増える)。最高9クレジットまで増えるぞ。



⭘このころからⅡボタンを連打していよう



⭘ヘリが上から出現し、停止するまでの間が勝負

タイトル画面でヘリコプターが止まる前に、方向キーの右を押しながらⅡボタンを連打



⭘気が狂うほど連打した成果だ!!

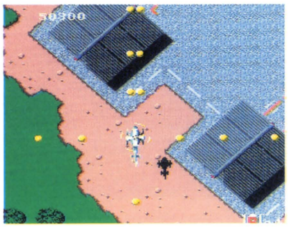
2 究極タイガー ★★★★☆

ホーミングミサイル

静岡県
坩岡疎唯クン

普通のフォーメーションチェンジアイテムを取ると4方向に弾が飛ぶよね。だけどデモを見ていると弾がホーミング（誘導）されている場合がある。「どうやるのかなー」と考えている人も多いと思います。

そのホーミングのやりかたがわかった。やりかたはセレクトボタンを押しながら黄色のフォーメーションチェンジアイテムを取るだけ。



⭘いつもはこのように弾が4方向に飛んでいるけれど

セレクトを押しながら黄色を取る



⭘黄色になるまで待ってからフォーメーションチェンジを取る



⭘ほーらこの通り弾がホーミングするぞ。あまり役に立たない

イラスト／島浦孝全

3 コブラ ★★☆☆☆

すぐ始められる

大阪府 上田久夫クン

電源を入れ、CD－ROMをセットしたら、①ボタンを押しながらランボタンを押そう。

するとコブラが煙草を吸うシーン、タイトル画面、女子高校生の宇宙遊泳シーンがすべて省略されて、いきなりゲームを始められる。



○すぐこの中年女の前にくる。セーブ、ロードがすぐできる

4 究極タイガー ★★★☆☆

ボンバー1個で3機増

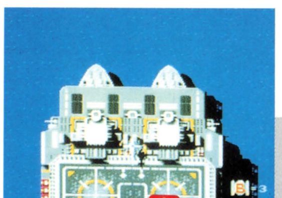
大阪府 堤下宗明クン

バトルタイガーの残機が増える得点は5万点ごとだね。

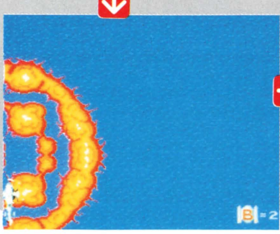
初めてわかったときに、1面で5万点稼げずに終わってしまって、バトルタイガーを増やすことができずにくやしい思いをした人もいるでしょう。

しかーし、このテクを使えばたかだかボンバー1個でバトルタイガーが3機も増えてしまう。

そう、ゲームがスタートしたらすぐに左下のほうに移動してボンバーをぶち落とす。すると、なんと、いきなり3機もバトルタイガーが増えてしまうんだ。ボンバーなんてタダみたいなもんだからオイシイよね。



○スタートしたらボンバーを落とす用意だ!!



○すぐに左下に移動してボンバーを落としてしまえ



○わざと1機死んだんだけど、確実に3機は増えているんだよ。おいしい!!

5 魔界八犬伝 SHADA ★☆☆☆☆

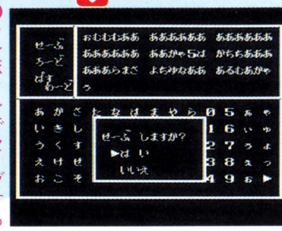
セーブで敵が消滅する

愛知県 播淳史クン

このゲームはプレイの途中でパスワードを取ることができるが、これを利用すると敵を消滅させることができる。

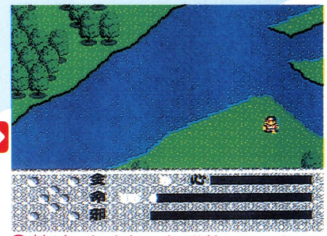


○やっべー敵に囲まれちゃった、なんとか逃げたいなー



○ランボタンでセーブする画面にしてみよう

戦闘中に、たくさんの敵に囲まれたときや、戦いをさけたいとき、いったんセーブする画面にしてみよう。そして、もとの画面に戻してみると、さっきまでいた敵がいなくなっているぞ。ただし、実際に戦ってないので経験値は増えない。注意しよう。



○敵がいなくなったぞ!! ラッキー

6 死霊戦線 ★☆☆☆☆

ナイフを出しっぱなし

香川県 寺岡尚起クン

バトルモードで、ナイフを使用する場合、Ⅱボタンでナイフを出すが、Ⅱボタンを押しっぱなしにするとナイフも出しっぱなしになる。

しかも、そのまま動くことができるので、敵の大きさを考えて、立ったり、しゃがんだりしていれば、楽に敵を倒しまくることができる。

とくに、ただ1方向に歩くだけの敵には有効な技なのでバトルモードでは必ずⅡボタンを押したままにして戦おう。



○ナイフを出したまま進め!!



○そのまま刺せば、カ・ン・タ・ン

※ 死霊戦線 ☆☆☆☆☆

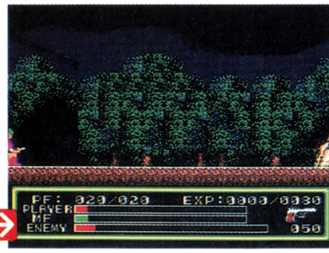
しゃがんでスベッテ

埼玉県 西幅友秀クン

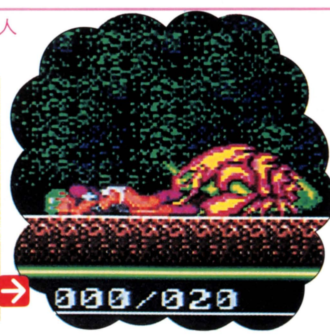
バトルモードで方向キーを斜め下に押しながら①ボタンを押そう。自分のキャラが画面の端から端まで何度もすべり続けて、最後は見えない敵にやられるぞ。



○おおーっしゃがんだまますべり出した



○おやっ反対側から出てきた。器用な人ですけど、だからどうしたの？



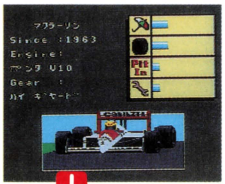
○見えない敵にぶつかってなぜか死んでしまったゾ? フシギ

7 F-1 PILOT ★★★★★

テスト走行モード

大阪府
木下裕介クン

順ぐりにレースを勝ち抜いていかなければ全コースを走ることはできない。だが、このウルテクを使えば不可能の3文字はなくなる。まずチームを選んだ後にコースレイアウトが表示される画面がでるね。ここでⅡボタンを押してみよう。すると、モナコからジャパンまでの全7コースの選択画面が登場するぞ。ただしテストコースなので1周するとタイトル画面に戻される。



まずは、自分のチームを決定しよう。お楽しみはそれから



Ⅱボタンを押す



おおーっ。これで全てのコースへ行けるゾ~~~

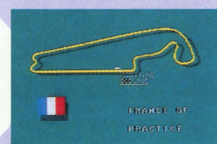
モナコ



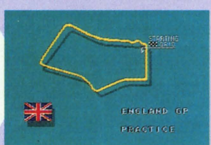
メキシコ



フランス



イングランド



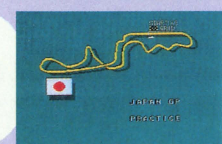
ベルギー

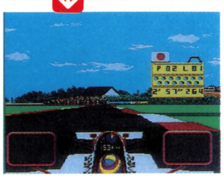


イタリー

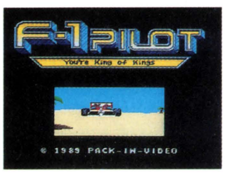


ジャパン





これは最後のジャパングランプリのコースだ!! うれしー



だけど…1周すると、タイトル画面に戻されちゃう

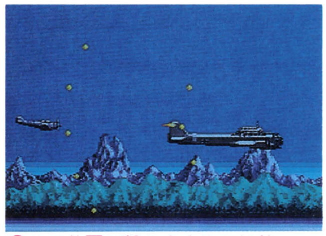
8 P・47 ★☆☆☆☆

シュペーゼンの攻略法

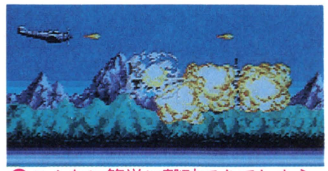
千葉県
榎本直弘クン

1面の最後に出てくるシュペーゼンの簡単な攻略法をお教えしよう。

シュペーゼンが出てきたら、素早く後方に回り、写真のように尾翼の上のところを狙って攻撃すると、敵の弾がまったくあたらないのでなんなく撃破できる。ある程度ダメージを与えるとシュペーゼンが位置を変える場合もあるが、落ち着いて移動をすれば死角に入れる。



この位置で撃ちまくるのだ!!



こんなに簡単に撃破できてしまう

9 ダンジョンエクスプローラー ★★★☆☆

バッドエンディング

東京都
川浦耕次クン

5月号の1の「そーとー無敵」のウルテクを使えば、没エンディングを見ることができるぞ。「DEBDE DEBDA」と入力し、ランボタンを押しながらⅠボタンを押して、Ⅱボタンを押し、そしてキャラクタを選ぶ。

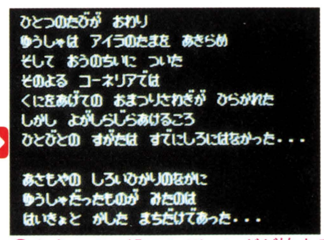
自分がどこでもすり抜けることができるようになったら、王様の上にぐりぐりと重ね合わせる。すると、うまくいくと没エンディングが始まる。なぜ没なのかわかるかといえば、普通は王様のイスには絶対に座ることはできないからだよ!!



どこでもすり抜け可能になったら王様の所へ…



おもむろに王様の上に重ねてグリグリっとやると…



もう1つの没エンディングが始まる

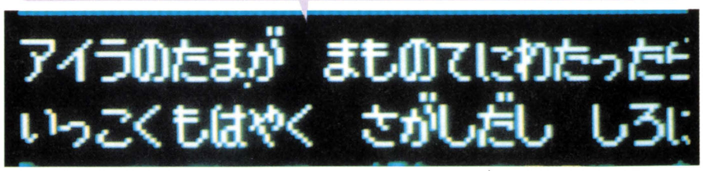
※ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

まものてにわたった

千葉県 川口昭二クン

ゲームを始めてすぐに王様の所に行くと王様が話をしてくれるでしょう。この王様の話をよーく見ていると、途中で1か所間違えているところがある。その部分を右の写真で紹介だー!!

「まものて」って何だろ、「まものて」って、ねえ「まものて」って何さ!!



10 はにい いんざ すかい ★★★★☆

パスワード特集

東京都 田口豊美クン

まず電源を入れて、タイトル画面が出たら、ランボタンを押す。すると画面中に「はじめから」と表示される。そこでⅠ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅰ、左、左、Ⅱ、Ⅱ、右、右と入れよう。すると画面中央に「みことのり」と表示される。そしてⅠボタンを押すと、パスワード入力画面になる。ここで下の4つのパスワードをそれぞれ、入力しよう。画面が4分割になったり、面セレクトが出来たり、いろいろ楽しめるぞ。

Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅰ、左、左、Ⅱ、Ⅱ、右、右



上のコマンドを入力しよう

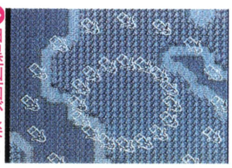


Ⅰを押す



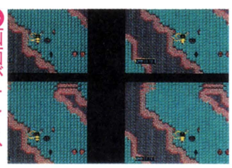
下の4つのパスワードを入力

ぼくんちの てれびはいまも しろくろだ



白黒画面が楽しめるなんてレトロ。見たことあるかい

あかきつね めんもうまいし ぐもうまい



画面がナント、4分割になってしまう！ヘンね

くさまくら たびにでたくて みことのり



好みの面から始められる。ただし装備はサイテーだ

これだけは いれてはいけぬ みごとめる



アイテムフル装備で、どの面でも瞬時に移動できる

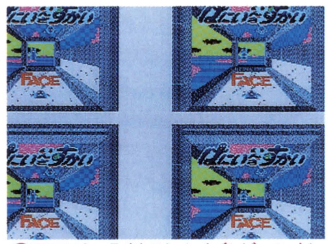
11 はにい いんざ すかい ★★☆☆☆

4分割で変な色

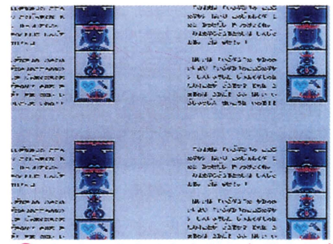
千葉県 鈴木由紀クン

左の4分割技と5月号で紹介した色が変になる技の複合技だ。まず「あかきつね…」とパスワードを入れてゲームを始める。当然4分割画面になるね。そこでワザとやられてゲームを終わらせる。さらに3回コンティニューをしてワザとやられる。そしてふたたびパスワード入力画面にして、下のパスワードを入れる。するとと画面が4分割でしかも、色が変になっている。

みにくいよ いろがなんだが へんですよ



画面が4分割でしかも色がヘンだっ



デモもごらんのとおりになるのです

12 はにい いんざ すかい ★☆☆☆☆

やられた顔でスタート

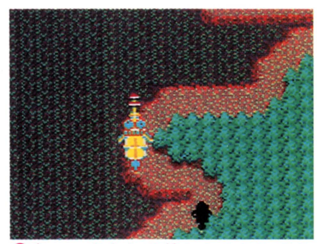
愛知県 遠藤祐賢クン

タイトル画面で何もしないでいるとデモ画面が始まるよね。このデモ画面をじっくりみていると、はにいは敵の弾に当たってやられてしまう。このデモ画面のはにいが敵の弾に当たった瞬間にランボタンを押し、そのままゲームを始めてみよう。

すると、ゲームが始まる瞬間、はにいは弾に当たったときの顔をしている。



デモ画面。弾に当たったところでランボタンを押す



あっ、やられる前からやられてる

※ファイティングストリート ★☆☆☆☆

痛〜い!?ブーブー！

熊本県 大越武志クン

このゲームには、かわら割りと、ブロック割りのボーナスステージがあるよね。

さて、もしもケンまたはリュウがそれらを割らずにタイムアップまでそのままにしておくと彼らは勝手に手を振りおろしてしまう。しかも手を傷めてしまうらしく、泣きそうな顔をして、かなり痛がる。



おら、親父ども待ってろよ。今、かわらを割ってやるからよ。せかすなよ



うぅ、みなさんごめんなさーい。なさけねー奴かなぁ、オレってさぁ!?

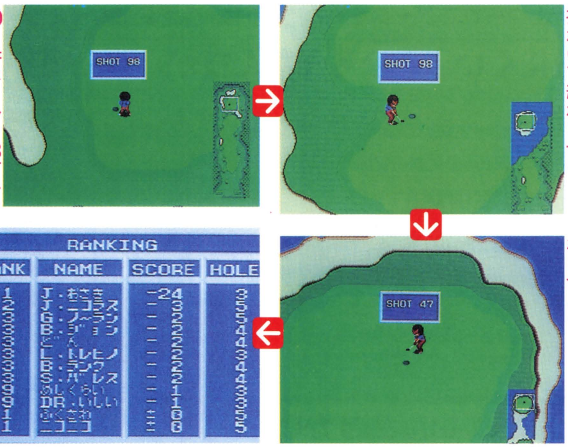
13 ウイニングショット ★★★☆☆

大たたきしてトップ

東京都
中村勝範クン

トーナメント戦でまず1番ホールと2番ホールを、1ホールで最大打数の98打で終わらせる。

そして、3番ホールを47打で終わらせると、本当なら232オーバーなのに、なぜか24アンダーとなって首位に立ってしまうのだ。ただし実際にはやっぱり232オーバーなので、これよりよい成績にはなれないぞ。



◆1番ホールを98打かけて終わらせる

◆2番ホールもやはり98打かけて終わらせる

◆3番ホールは47打で終わらせよう

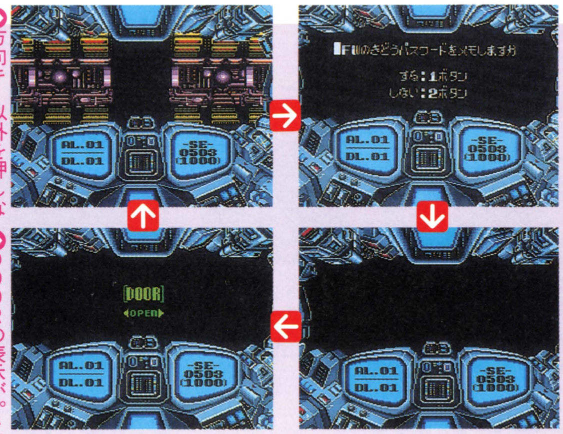
◆24アンダーでトップに

15 アウトライブ ★☆☆☆☆

何度もシティに入る

埼玉県
ムズムズ3世クン

シティに入る時に、方向キー以外のボタンを押しながら入ろう。パスワード画面で「しない」を選択すると、コクピットの外は真っ暗。ここで方向キーの上を押すとDOORの表示が浮び、ここを開けて入ると、なぜかまたシティの入口に入ってしまう。パスワード画面で「しない」を選択すると、同じことが続くぞ。



◆方向キー以外を押しながらシティの中へ入る

◆この画面で「しない」を選択すると……

◆外は真っ暗に。ここで方向キー上を押してみる

◆DOORの表示が。ここの中はまたシティの入口

14 ソンソンII ★★☆☆☆

ぶたまんが60%OFF

東京都
西川純クン

2面で沙悟浄に会ってから3面の沙悟浄に会うと500ゼニーでぶたまんが買える。ところが2面で沙悟浄に会わないと、200ゼニーで買うことができる。



◆2面の沙悟浄に会ってから行くと…

◆3面でぶたまんが500ゼニーで買える

◆2面で沙悟浄に会わないと200ゼニーだ

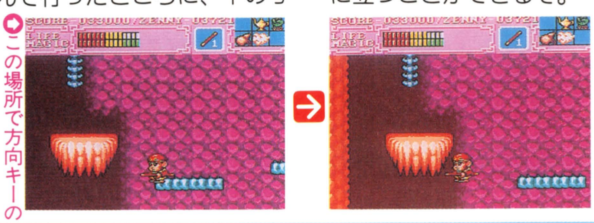
16 ソンソンII ★☆☆☆☆

空中に立つ

北海道
藤田正人クン

悟空がきんと雲に乗っているわけでもないのに、空中に立つことができるウル技が見つかったぞ。

まず2-2面に行こう。そこを進んで行ったところに、下の写真のようなところがある。そこで左右に動くリフトに乗り、方向キーの左をずっと押し続けていると、しばらくの間リフトが右へ動いてしまったのに、空中に立つことができるぞ。



◆この場所で方向キーの左を押し続けていよう

◆するとしばらくの間空中に立つことができる

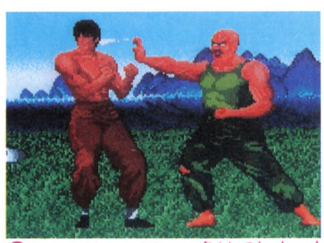
※THE 功夫 ★☆☆☆☆

じゃんけん勝負?

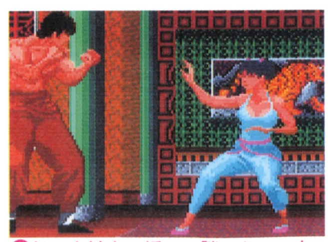
千葉県 山田功一クン

とうとうこの技を発表するときがきました。反響がちょっとコワイのですが……。

ボスと出会ったら、何度もポーズをかけてみよう。敵とじゃんけんしている主人公の姿を見ることができる。じゃんけんで勝っても意味はないが……。



◆じゃんけん、ほい。負けてしまった



◆じゃんけん、ほい。勝っちゃった

17 改造町人シュビビンマン ★★★☆☆

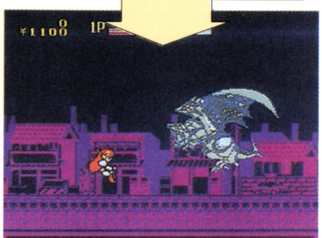
面クリアと自滅

兵庫県 山下昭夫クン

２大コマンドだよ。普通の横スクロール画面で、まずランボタンを押し、左下のコマンドを入れると一気にボス面までワープする。ボス面で同様に入力すると、ボス面をクリアできる。

どこでもいいからランボタンを押して、右下のコマンドを入力する。すると、いつでもどこでもいきなり死んでしまう。

左、　セレクト、右、セレクト、セレクト、ラン



⬆この技を使うと全然お金が入らないけど、一気にゲームをクリアできる!!

右、セレクト、左、セレクト、セレクト、ラン



⬆この技を使う人っているのだろうか。何のために存在するのかなぁ、これ？

18 改造町人シュビビンマン ★★☆☆☆

2人重ねで2人力

埼玉県 中沢省二クン

１つしかパッドを使用せずに２人用を選ぶと２人とも一緒の動きをするね。その２人を左端に寄せて重ねてから敵と戦うと、なんと攻撃力が２倍になっているぞ!!



⬆お金は１Pに取られちゃう。小判鮫かお前は!!

19 がんばれ！ゴルフボーイズ ★★☆☆☆

キャディさんをナンパ

埼玉県 カモクン

コマンドセレクトの画面にしてアドバイスに合わせると、かわいいキャディさんが答えてくれるよね。これを何回もやってみよう。するととんでもないことを言い出すぞ。まるでナンパしているようだね。



⬆ついかわいいから、見とれてしまうのよね



⬆ねぇ～電話番号を教えてってば!!

20 がんばれ！ゴルフボーイズ ★★★★☆

エンディングと音楽

宮城県 萩の月クン

いきなりエンディングが見られるパスワードと、サウンドテストモードのパスワードが見つかったぞ。

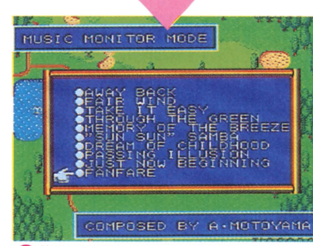
まずいきなりエンディングのパスワードは、名前を適当に入れて、会員番号を「さいごみたい」と入力すればできる。サウンドテストモードは、これも名前は適当に入れて、パスワードを「うしくん／」と入力すればできるぞ。

さいごみたい



⬆ほーら、いきなりエンディングだ

うしくん！



⬆曲は全部で10曲あるぞ

UL・TECH募集

みんなの投書で発展していくウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトのウルテクを募集しています。説明書や他誌などに載っていない、未発表のウルテクを見つけたら、ハガキまたはFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

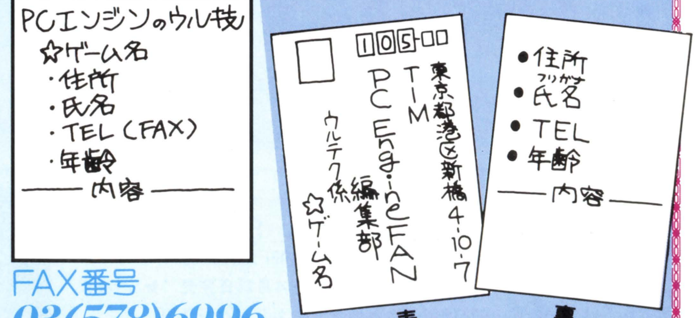
採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星も同様です。

★★★★★ ―金10000円
★★★★☆ ―金 8000円
★★★☆☆ ―金 6000円
★★☆☆☆ ―金 4000円
★☆☆☆☆ ―金 2000円

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAXでも応募できます



FAX番号
03(578)6996

PC SCRAMBLE

ピーシースクランブル

PCエンジン関係の話題やプレゼント情報満載!!

イベント

ミスCD-ROM²に輝くのは誰?

CD-ROM²第1回アイドルコンテスト

この秋に美少女学園が開校されるというニュース知ってるかな?…といってもソフトの話なんだけど、『No・Ri・Ko』で小川範子とのデートを実現させてくれたあのハドソンが、またCD-ROM²を使った新作『美少女学園(仮称)』を発売するんだ。CD-ROM²の機能を思いきり生かした設計になっていて、まるでクラスメイトの女の子たちが目の前にいるかのようにリアルに再現される。声の出る写真集としても十分に楽しめるゲームになるはず。

キミたちは、先生に見つからないように彼女たちとデートをするというスリリングなゲームを楽しんだ後、お気に入りの娘を1人選んで投票する。そして数か月後、みんなの投票で1位になった美少女が〝ミスCD-ROM²〟に決定するというワケ。来年には、みんなの選んだ〝ミスCD-ROM²〟がアイドル歌手としてデビュー。美少女たちの運命は、キミの1票にかかってるんだよ!

この美少女学園の開校と、キミたちの選ぶアイドル歌手のデビューという遠大な計画は、現在も着々と進行中。第一段階として、3月27日(月)に東京・青山スパイラルホールで「ミスCD-ROM²コンテスト」が開かれた。ここで合格した女の子がゲームに登場できるんだから、みんな真剣そのもの。当日会場に集まったのは、3351人の応募者の中から書類審査を通過した50人の美少女。審査は演技、歌唱力、ダンス、質疑応答などの項目にわたって行われたんだけど、参加者はなかなかの個性派ぞろい。「この経験を青春の1ページにのこしたくて応募しました」なんて答えを聞くと、みんな合格にしてあげたくなっちゃう。ホント、どの娘が1位になってもおかしくないくらいの粒ぞろいだったヨ。

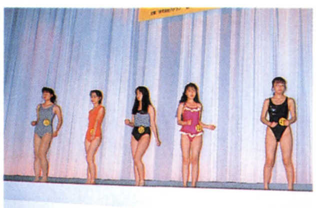
審査員は、おニャン子クラブを育てた作詞家の秋本康氏、南野陽子や斉藤由貴の写真集を撮ったカメラマンの野村誠一氏など、ことアイドルに関してはスルドイ目を持った人たち。私情に流されることなく、厳しい目で、50人の中から美少女学園のクラスメイトになる20人を選び出してくれた。

ソフトの発売が待ちきれないキミには、こっそり耳寄りな情報を教えてしまおう。毎年夏に、ハドソンが全国巡回キャラバンをやっているのを知ってた? 今年の巡回キャラバンには、この20人の美少女たちがデモンストレーション・ガールとして参加することが決まりつつあるらしい。そうはいっても「夏までなんて待ってられないよ!!」というイライラぎみのキミは、このページに載っている女の子たちの写真で、どうかガマンしてもらいたい、ネ!



⇧ハドソンのアイドルソフト第1弾『No・Ri・Ko』。みんな、小川範子に続け


⇧ノリは軽いが体は重い秋本康氏。でも審査中は真剣な表情でした


⇧水着審査では、音楽に合わせてダンシング。カタさがういういしい♡


⇧20人の合格者が勢ぞろいしてポーズ。美少女ナンバーワンに選ばれるのは、どの娘かな?

PC'S スクウェア

「トゥインイーグル・SR麻雀PIII」

■ポリスター・CD/2400円(消費税別)・カセット/2100円(消費税別)・4月25日発売 ▶SR麻雀PIIIは、ミキとカスミのおしゃべり入り。



「サイオブレード、スーパーレイドック、レイドック2」

■ポリスター・CD/2800円(消費税別)・カセット/2400円(消費税別)・4月25日発売 ▶「あーぱーみゃーどっく」のオリジナル音源も収録。



イベント

現実の世界に飛び出した立体ゲーム！
堀井雄二の"姫路黄金伝説"

3月21日(火)から5月7日(日)まで、兵庫県姫路市にある姫路セントラルパークにおいて、「姫路黄金伝説」が開催されている。

このイベントを手がけているのが他ならぬ、あの堀井雄二氏で、今までの頭とカンを使うファミコンの世界から外に飛び出し、身体も使って楽しめる"立体ロールプレイングゲーム"に初挑戦したというワケ。


○ごぞんじ堀井雄二大先生だ

ゲーム内容は、堀井氏の考案した"姫路黄金伝説"という架空の伝説をもとに、姫路セントラルパークの園内を舞台にして、いろいろなゲームやクイズをクリアし、"堀井小判"を掘りあてるというもの。手順としては、まず"勇者の門"(スタート地点)でゲームの概要とマップを記した冒険の書とコイン10枚を受け取ってスタート。そして関門(正しい関門は10か所、他にカン違いゲームスポットも用意されている)を5か所クリアして、"勇者の証"(シール)を5枚集めると魔物への挑戦ゲームをやることになる。魔物に勝つと、"堀井小判"を掘れるアイテムが手に入り、そのアイテムで小判を掘りあてればゲームクリア。ただ、"閉門までに小判が見つからない場合は失格です"というルールがあるくらいだから、ゲームクリアはなかなか難しそう。

参加費用は入園料込みで、大人3500円、子ども2500円(いずれも消費税は別)。参加受付時間は午前9時から午後3時の間。

お問い合わせは☎0792-64-1611、姫路セントラルパーク㈱まで。


○ピエロが出現する関門"赤と白の悲喜劇"


○おもちゃ箱をひっくり返したようなアイテムの数々。大切に使おう

募　集

日本ゲーマーズ協会が主催
ゲームセミナーの参加者を募集

日本ゲーマーズ協会が、ゲーム大好き人間を集めて、その交流と知識を深めようという目的で行っている"ゲームセミナー"。この夏で第21回目をむかえ、現在参加者を募集中だ。

募集要項は次の通り。

日程／8月11日(金)～14日(月)
　※泊り込みで行われるが、1泊から4泊まで参加日数は自由に選択できる。
会場／温泉民宿ニュー望月荘(伊豆下田)
参加費用／1泊につき1万2000円(保険料、冷房費、消費税込み。3食付き)
定員／50名
申し込み方法／"ゲームセミナー参加希望"と明記の上、60円切手を2枚同封して応募
　※6月までの募集だが、定員になり次第締め切り。未成年者は親の同意書が必要。
あて先／〒203東京都東久留米市前沢5-7-27　創美流華道会館内日本ゲーマーズ協会
問い合わせ／☎0424-75-0330(事務局長・渡辺まで)


○ボートゲームに熱中する参加者。交流の場といっても勝負は真剣だ


○宿泊場所であるニュー望月荘の前で。セミナーは今年もここで行う

ビデオ

美少女麻雀ゲームを完全ビデオ化
まーじゃんGALS GRAFFITI

麻雀ゲームに出る女の子を題材にしたビデオという、麻雀ゲームファンにささげる"ひと味違うビデオ"『まーじゃんGALS GRAFFITI』が7月21日に発売される。人気ゲームの名場面はもちろん、麻雀ゲームの歴史やエンディング集といったうれしい企画も♡



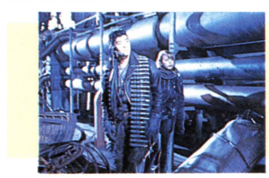
○こ～んな女の子がビシバシ脱いでくれる。この先はビデオで観てね

映　画

PCエンジンソフトもこの夏発売の「ガンヘッド」
体長6mの巨大ロボットが始動!!

この夏、東宝系で全国公開される話題の映画『ガンヘッド』。主役の高嶋政宏…はおいといて、本当の主役、体長6m(実物大!!)巨大ロボ、ガンヘッドと対面とあいなった。6mといえば、ジャイアント馬場が4人肩車しても届かないぐらいの大きさだ。待望のPCエンジンソフトは映画公開時に発売予定。ジャンルはもちろんシューティング。


○これが実物大のガンヘッドだ


○主演の高嶋政宏とB・バーキ

ビデオ　シューティングゲームの特訓用におすすめ！

究極タイガー タイトースーパーシューティング

タイトーの人気シューティングゲームをビデオ化した『究極タイガー』と『タイトースーパーシューティング』の2本が、ポニーキャニオンから4月21日（金）に発売された。

『究極タイガー』は、タイガーヘリシリーズの最高峰として熱烈な支持を受けている…なんて説明のいらないほどの人気ゲーム。また『タイトスーパーシューティング』は飛翔鮫、究極タイガー、TATSUJINという最新の3作をまとめたダイジェスト版。

見どころは、スーパープレイヤーによる究極のテクニックと美しいグラフィック画面。難易度も高く、まだ最終画面を見たことのないゲームファンも多いはず。そんな人たちには、攻略ビデオとしてもガンガン利用してほしい。



このビデオを2本ともそろえただけで、シューティングゲームの最高峰を極めた気分になりそうだ

ブック　マニア必携の豪華本だ！

小説ドラゴンクエスト

4月7日（金）に発売された『小説ドラゴンクエスト』（エニックス）、もう手に入れたかな？　えっ、知らなかった…という人に教えよう。あのドラクエの世界が、本格的ファンタジー小説としてよみがえったんだ。文は高屋敷英夫、カバーと本文イラストはいのまたむつみが描いている。

ドラクエマニアには家宝もんの豪華本（消費税込み1300円）だね。



カバーイラストは映画『宇宙皇子』で注目されたいのまたむつみが担当。独特な雰囲気が新たなドラクエを創っている

プレゼント　貴重な海外バージョン（非売品）をプレゼント

チェイスH.Q.（海外編）

タイトーの人気ゲーム『チェイスH.Q.』。ド迫力のゲームサウンドは海外バージョンでも健在だ。その海外版カセット（非売品）を10名にプレゼント。

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒102東京都千代田区九段北3-3-5㈱ポニーキャニオン映像制作事業部、PC『チェイスH.Q.』係まで。締め切りは5月30日。



今回のプレゼント以外ではなかなか入手できないスペシャル・バージョン。黒人の手が顔ぐらいデカくてヘンだぞ

イベント　ゴールデンウィークは渋谷4大施設を大冒険

渋谷・春のスタンプラリー

東京・渋谷の恒例イベントとなった「渋谷春のスタンプラリー」。回を重ねるごとに反響がたかまり、今回で4回目をむかえる。

開催期間は3月19日（日）から5月7日（日）まで。スタンプラリーのルールは簡単。渋谷駅近辺にある、面白くてためになる4大施設（「こどもの城」、「NHK展示プラザ」、「電力館」、「たばこと塩の博物館」）を十分にたのしんでから、スタンプシートにスタンプを押してもらうだけ。そして4大施設のスタンプを全部集めると、記念品がもらえるよ。

また、それぞれの施設ではいろいろなイベントが用意されている。特に「こどもの城」では、“キャッスルクエストII”や“おもしろチャレンジゲーム大会”といったゴールデンウィークのための企画もあって、ワクワクものだよ！

スタンプラリーの期間中は、同時に“写そうポーズ／スタンプラリー”と題した写真コンテストも行われていて、優秀作品にはコンパクトカメラなどの賞品が贈られるので、カメラ小僧にも吉報だね。

お問い合わせは☎03-264-4050、スタンプラリー事務局まで。



このスタンプシートを持っていき、所定の場所にスタンプを押してもらう

プレゼント　ファルコムレーベルの新譜発売記念

スタートレーダー

ファルコムレーベル第3弾として、4月21日（金）に『スタートレーダー』が発売された。編曲には元“スペクトラム”の奥慶一があたり、バリバリのシューティングサウンドに仕上げている。このCDを2名にプレゼント。

希望者はハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒112東京都文京区音羽2-2-2アベニュー音羽3Fキングレコード㈱企画開発室、PC『スタートレーダー』プレゼント係まで。締め切りは5月20日。



ファルコム自信作

PC'S スクウェア

「ゴーファーの野望〜エピソード2〜」
■キングレコード・CD／1442円（消費税込み）・カセット／989円（消費税込み）・5月21日発売　▶MSX版のオリジナル・サントラで構成。



「F1スピリット／F1 3Dスペシャル」
■キングレコード・CD／1442円（消費税込み）・カセット／989円（消費税込み）・5月21日発売　▶車の走行音抜きで、BGMだけを楽しめる。





今月の質問コーナー

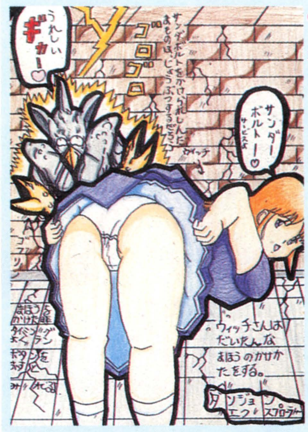
★新学期のあわただしさも過ぎて、景色はすっかり春めいて、ついついボォ〜ッとして、道をあるいてでもそのまま眠ってしまうことがありませんかぁ？　私はあります／　でも、みんなからのお便りを読んでるときはパッチリ目が覚めてるから安心してね。では、今月の質問コーナーにいってみます。

●雑誌などでよく、PCエンジンにファミコンやセガのアダプタを使用して壊れてしまったという話がありますが、僕はよくそうしているけど壊れません。これはどういうことかおしえてください。

★NECの人に聞いてみると…。

現在出回っている家庭用のACアダプタには同じような定格（電圧､電流､電圧変動率､端子の極性）のものがあり、アダプタの電圧と端子の極性が合っていれば使える場合もあるけれど、大抵は細かい特性の違いで故障するんだって。偶然壊れなくても故障の原因になりやすいので、必ず専用のACアダプタを使ってほしいとのこと。

プロが選んだ今月の一枚



茨城県猿島郡　NANDARONAくん

えー、春ですねェ。ふと気がつくと、"NANDARONA"くんのイラストを選んでしまったのだ／　絵がうまい、へたよりもこういった読者サービスのものは、私的感情からいってたいへん好ましいと思うのです。特に"パンティ"の妙にリアルな感じや太ももは、はっきり言ってヨイですね。

5月発売予定の『ヴァリスII』の主人公・優子なんかは私の好みですョ。名前もいいしね。"NANDARONA"くん、全国のみんなな、優子を描いて送ってくれ。楽しみにしてるから／

えー、今回は技術的なことを言うのは忘れてしまった。ハハハ。

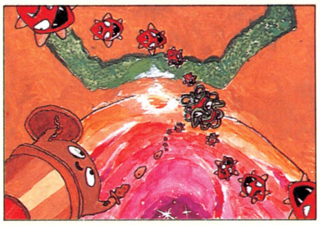
（なべ）



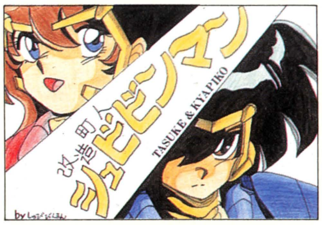
広島県福山市　畑中勇樹くん
★最近色をごてごて塗ってくる作品が多い中、地味さで目立ったカンジ



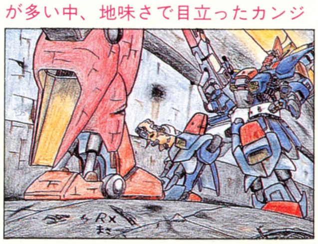
和歌山県　ワギャンMk. IIくん
★なんかこの水たまり、しりあがり寿の漫画に出てきそうで好きだナ



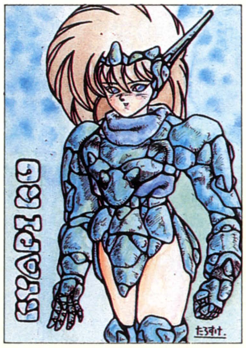
滋賀県蒲生郡　小川伸也くん
★うわっ、コレはオゾイ!!　伸也くんのオゾオゾしたセンスに期待大♡



兵庫県　しゅびびんまんくん
★インレタまで使ってキメたネ。今度は違うタッチに挑戦してほしいナ



岐阜県不破郡　RX正弘くん
★細かい所まで描きこんでいて努力賞ってとこカナ…



滋賀県蒲生郡　たろすけくん
★キャピ子にこんなコスチュームが似合うなんて、新しい発見!!

大募集中です!!

ジョイナスクラブではみんなの●おたより●イラスト●質問を大募集中です。ちょっと言いたいひと言、ちょっと疑問に思うことなど、気軽にお手紙してください。

待ってます！

あて先は…

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブ○○係

4月号アンケート読者プレゼント当選者

●P・47

北海道／浅野　仁・21歳
岩手／羽賀　一祐・16歳
千葉／渡辺　一人・17歳
東京／狩野　博史・15歳
　　　浅見　幸輔・13歳
神奈川／新造　拓朗・13歳
岐阜／佐藤　健・15歳
京都／西脇　正人・14歳
広島／石田　昇一・13歳
香川／竹林　佳彦・16歳

●究極タイガー

北海道／斉藤　浩志・25歳
青森／高田　衛・13歳
東京／東　雄大・15歳
神奈川／西森　剛・16歳
　　　吉田　友昭・18歳
愛知／水谷　義男・17歳
大阪／藤田　正樹・12歳
　　　富吉　裕嗣・15歳
広島／白石　隆久・17歳
岡山／間山　秀樹・18歳

●サイバークロス

北海道／木村　伸行・15歳
栃木／菊地　稔・24歳
茨城／須藤　裕一・16歳
東京／蛭川　健二・21歳
　　　斉藤　英夫・12歳
神奈川／大久保　陽・16歳
静岡／田中　克直・12歳
大阪／上田　敦史・15歳
島根／須藤　謙二・14歳
山口／福田　健一・15歳

●エナジー

秋田／荒屋鋪勇樹・17歳
山形／菅原　史和・18歳
栃木／梶川　茂・19歳
東京／平山　慎治・12歳
　　　豊島　恵・14歳
神奈川／平野　健司・19歳
愛知／大西　良治・11歳
京都／米田　基治・16歳
大阪／福田　卓也・14歳
岡山／仲島　洋一・16歳

●Deep Blue

北海道／秋本　俊勝・13歳
岩手／山下　喜幸・12歳
東京／松永　直行・16歳
　　　中村　博志・18歳
神奈川／小笠原広知・22歳
静岡／望月　貞宏・16歳
富山／井上　巧・16歳
愛知／天野　貴紳・15歳
兵庫／夜久　敦・16歳
熊本／栃原　康孝・15歳

●F-1パイロット

岩手／新沼　克人・13歳
群馬／神戸　久弥・14歳
千葉／磯貝　隆之・13歳
東京／根岸　啓太・12歳
　　　手塚　政勝・14歳
奈良／山崎　博昭・17歳
大阪／由利太啓路・16歳
兵庫／北岡健太郎・16歳
広島／渡辺　泰晴・15歳
愛媛／真鍋　明宏・14歳

●がんばれ！ゴルフボーイズ

岩手／和山　朗・14歳
千葉／関根　正弘・15歳
東京／石川　陽良・29歳
山梨／藤森　文仁・13歳
石川／間明　秀信・19歳
福井／奥村　一成・11歳
大阪／住永　正和・14歳
愛媛／伊藤　嘉将・15歳
長崎／松本　和孝・14歳
　　　片岡　稔幸・15歳

●NAXAT OPEN

埼玉／長峰　吉宏・18歳
東京／高田　賢司・16歳
　　　日吉　幹夫・14歳
神奈川／早坂　誠治・20歳
　　　渡辺　悟・17歳
京都／西田　圭吾・19歳
大阪／冨永　博志・14歳
奈良／増田　博文・14歳
島根／日高　俊久・17歳
香川／斉藤　千春・21歳

●アウトライブ

栃木／奈良光二郎・16歳
千葉／大野　晃・15歳
東京／佐々木　整・20歳
　　　小菅信二郎・14歳
愛知／上野　哲男・16歳
大阪／梅田　武志・16歳
広島／亀岡　知倫・17歳
愛媛／坂本　浩光・16歳
高知／舛田　孝貴・12歳
長崎／速水　徹郎・30歳

●魔界八犬伝SHADA

北海道／徳光　秀治・17歳
福島／大塚　茂・18歳
埼玉／棚沢　淳・14歳
東京／園部　晴男・16歳
　　　北尾　譲仁・13歳
長野／武重　香二・17歳
三重／徳田　臣生・15歳
岡山／山脇　忠士・17歳
高知／山崎　北斗・11歳
鹿児島／長崎　広光・15歳

※敬称は省略させていただきました。

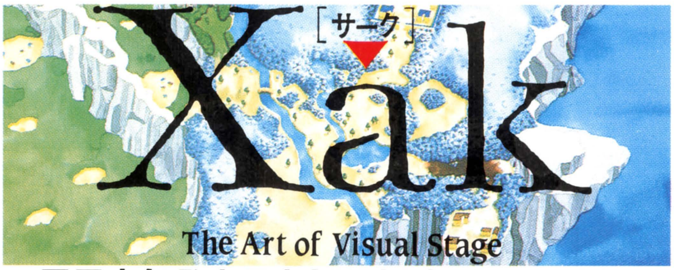
●おわびと訂正　前号の34ページで、『アウトライブ』の価格が「消費税込」とあるのは「消費税別」の誤りです。関係各社や皆様におわび申し上げます。

剣と魔法が織りなすRPGの
世界をパソコンで体験しよう

PC88 freak

キャラクタものアドベンチャーでおなじみのマイクロキャビンから、アクションタイプRPGが。剣をたずさえて冒険へ出発！



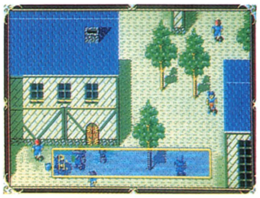


5月中旬発売予定(SR以降／VA対応)
マイクロキャビン・8800円(消費税別)

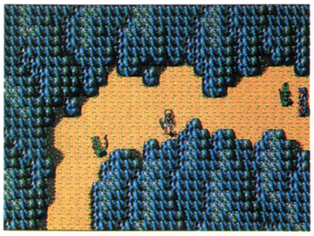
正統派ファンタジーRPG

剣と魔法とドラゴンといえば、ファンタジーには欠かせないね。そんな純然なファンタジーストーリーをベースにしたアクションRPGがこの『サーク』だ。

物語は、復活した魔物を倒すために、神の末裔である主人公が立ち上がるというRPG不滅のパターン。ゲームシステム自体も、ザコのモンスターたちを倒して、経験値を上げてレベルアップし、謎解きをしていくというアクションRPGの基本的システムで、とっつきやすい。マップもそれほど広くはなくて、RPGの初心者にはお手頃なシナリオだよ。また、数ある謎解きは、キャラクターもののアドベンチャーで有名なマイクロキャビンらしさが随所に見られる。


⭘これが基本画面だ。オーソドックスだね


⭘こんな縦長の表示もできてしまうのだ


⭘町の外には、変なモンスターたちがいっぱい。倒せば経験値が上がる

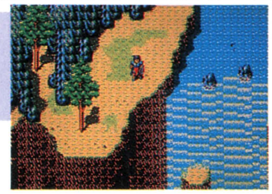


今どきのRPGに必要な機能

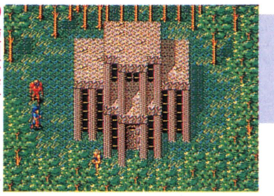
グラフィックやサウンドがいいのがパソコンRPGのウリなんだけど、この『サーク』でも当然そんなAV機能は持っている。近頃のRPGに必要な機能のほとんどを含んでいるのだ。

高密度のグラフィック

美しい画面表示は、パソコンではあたりまえ。近頃では、豪快なアニメーション処理だって当然ないといけないよね。


⭘豪快な滝のシーンのアニメーション効果

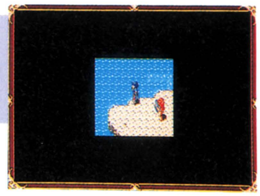
迫力のサウンド


⭘場面が変わると、音楽も変わるというわけ

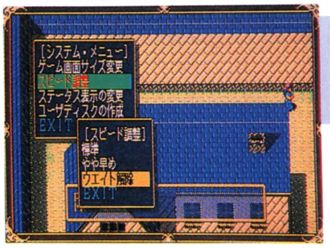
マップ上をいろいろ歩きまわっていると、地域によって音楽が変わる。当然ボスとの対決シーンでも迫力ある効果音が響く。

高速スクロール

『サーク』のスクロールは、標準ではあまり早くない。スクロールウインドウを狭くすることで高速化する機能があるのだ。


⭘こんなに狭くすれば、スクロールは高速だが

ウインドウの表示



⭘いろんな情報は、ウインドウに表示される。設定の変更も簡単だね

ステータスや、アイテム表示を、スクロール画面に重ねて表示するウインドウ方式も今や常識。スクロール速度の変更や、ステータスウインドウの設定などをメニュー方式で指定できる。セーブはこまめに取ろうね。

※メッセージ表示とキャラクターの顔の画面は、PC-9801版のものです。

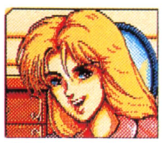
ファンタジーストーリーの始まり

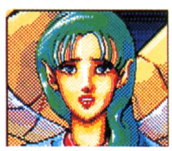
人間とモンスターが共存する国、ウェービス。美しいこの国で暴虐をつくした怪物〝バドゥー〟を封じ込めたのは250年前。それから続く平和な日々に、終止符が打たれた。封じ込められたバドゥーがよみがえったのだ。かつてバドゥーを倒した神の末裔である主人公は、バドゥーを倒すべく立ち上がる。

その主人公であるプレイヤーは、まず自分の生まれ故郷であるフェアレスという町にいる。町の中の人々の話を聞いて、謎解きのヒントにしよう。町の中のいろんな建物には、親切な人たちがいるから、尋ねてみようね。武器屋のおやじや、食料品店のおばさんから買い物をして、装備を整えたら、出発だ。だけど、町長の許可がないと外に出られないんだよね。さて、どうすればいいのかな？　このあたりが、いかにもマイクロキャビン的なアドベンチャーなのね。


町の中ではいろんな情報が聞ける。情報集めが、アドベンチャー要素なわけだ


これは看護婦のお姉さん。町の中には入れる家もあるから、入ってみようね

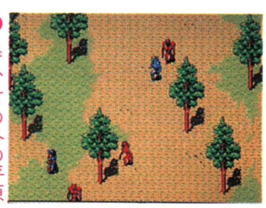

町長の娘エリス。彼女とお話しよう。何かあるかも


国の一大事を知らせにくるピクシー。父にも秘密が

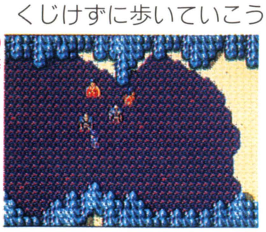

母に別れを告げるのはつらい。はたして勝てるのか

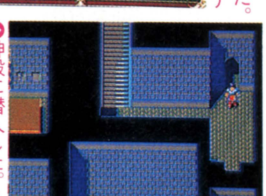
いろんな道をのり越えて

さて、町を出たからといって、すぐにバドゥーと戦えるわけではない。数々の謎を解かないと、バドゥーまではたどり着けない。いろんな道々には、特徴があって、モンスターたちも個性的なヤツが揃っているぞ。緑の野原や、崖の道を乗り越えると、また新しい謎に出くわすだろう。一定のレベルがなければ抜けられない沼なんかもあって大変だけど、くじけずに歩いていこう。


まず、町の外の平原で、経験値稼ぎだ


緑の台地はきれいだ。この先に何かありそう


毒の沼では歩くだけで体力が減ってしまう


神殿に潜入した。ここには何があるのか…

行く手をさえぎるボスキャラたち

町の外をうろついているザコのモンスターたちを倒しまくってお金を稼いだなら、武器や防具を買って、装備しよう。確実なレベルアップをしておかないと、バドゥーまではたどりつけないぞ。マップ上で進めない場所を通るためには、それぞれのボスを倒して謎を解明しなければならない。バドゥーまでの道のりに待ち受けているボスの特徴をよくつかんで、装備を整えておこう。次々に現れるボスたちを倒した先には、宿敵バドゥーが待っているのだ。

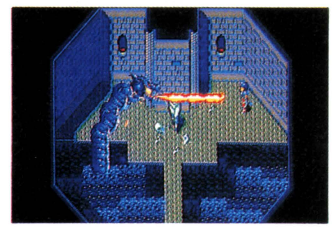
木の精

バドゥーの復活にともなって、なぜか凶悪になってしまった木の精。木の実を飛ばして襲ってくる第1のボスだ。序盤の敵とはいえ、こちらもパワー不足だから、なかなか手ごわい相手なのだ。


あんまり恐くなさそうなんだけど

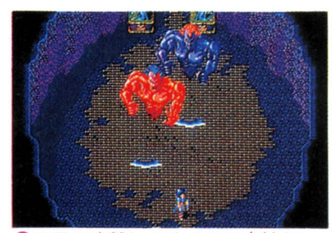
水龍

水門を守る水龍。なかなか派手に動きまわって、攻撃してくる恐いヤツだ。死角に回り込んで素早く攻撃を繰り返そう。動きのパターンさえ覚えれば、動作も鈍いので、簡単に倒せるだろう。


炎を吐く姿はさすがドラゴンだ

ファイアエレメンタル＆ウォーターエレメンタル

さすが、第3のボスは派手。火と水を司るエレメンタルたちの、ダブル攻撃だ。怪しげなカッターを投げつけて攻撃してくるから、かなり苦しい敵。カッターを避けて、死角に回り込み、攻撃しよう。


2匹で攻撃してくるとは卑怯だ

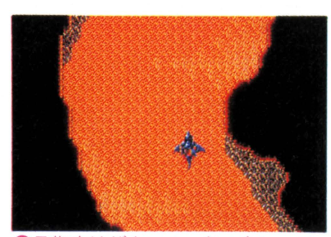
ネクロマンサー

いよいよシナリオも佳境に差しかかってくると、強敵が次々と出現してくる。このネクロマンサーは、手下にゾンビを引き連れている。ゾンビに囲まれると逃げられないから、注意しよう。


ゾンビが気持ち悪いったらないの

サラマンダー

サラマンダーといえば、ファンタジーの花形。火竜のことだね。写真は、実は敵ではなくって、主人公が乗る味方のドラゴンなんだ。ドラゴンに乗って、飛び行く先には、強敵が待ち構えている。

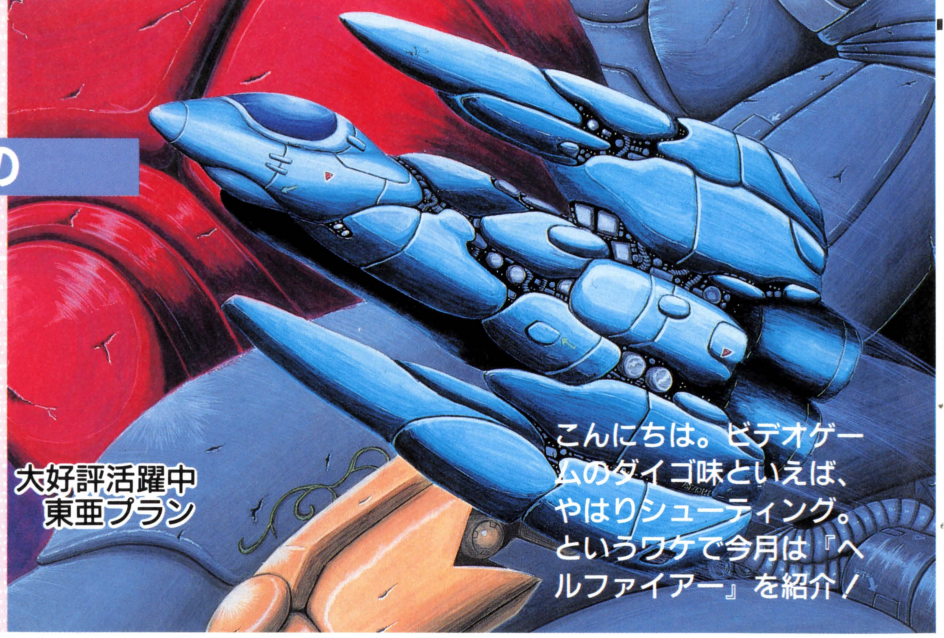

目指すはザウエル…じゃないって

ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセンFREAK（フリーク）

HELLFIRE（ヘルファイアー）

大好評活躍中
東亜プラン



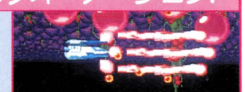
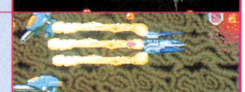
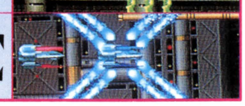


○ゲームセンターには、2人同時プレイタイプと2人交互プレイタイプの2種類が出回るそうです

4種類の攻撃が可能！

『ヘルファイアー』は横スクロールのオーソドックスなシューティングゲーム。ただしプレイヤーの攻撃方法が少し変わっています。戦闘機（ファイター）の攻撃フォーメーションが4種類あり、選択ボタンでそのなかのひとつを選んで戦うのです。背後からの来襲にはB攻撃、上下からの来襲にはC攻撃、というように状況に応じてフォーメーションを切り換えて戦いましょう！

攻撃のフォーメーション！

A	→	
B	←	
C	↕	
D	↖↗↙↘	

出現するアイテムの種類

S	●スピードアップ。4個取るとスピードは最高に
P	●パワーアップ！　5個取るとパワーは最高に
B	●このアイテムを取ると、2000点のボーナス獲得！

○このほかにファイターの残数が1機追加されるアイテムもあります



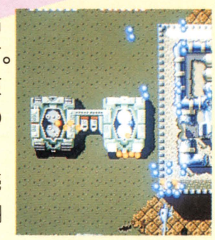
○中型戦艦を壊すとアイテムが出現

HELLFIRE（ヘルファイアー）の開発メーカー㈱東亜プランとは?!

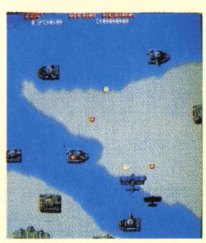
東亜プラン。このゲームメーカーの名を知る人は、今はまだ少ないと思います。しかし右の表を見て下さい！　なんと東亜プランという会社はすでにこれだけのゲームを手がけているのです。

先頃PCエンジンソフトとしても発売された『究極タイガー』を初めに、『飛翔鮫』や『達人』などの縦スクロールシューティングゲームの数々の名作を手がけているのです。毛色の変った所では、『麻雀シスターズ』もそうなのです。

今月紹介している『ヘルファイアー』は、そんな東亜プランの新作シューティングゲームという事で、早くからゲームフリークの間で話題になっています。



○PCエンジンに移植され、売れに売れている『究極タイガー』の画面です



○シューティングの名作！『飛翔鮫』。多くのゲームフリークを虜にしましたねー

東亜プランの開発したビデオゲーム一覧

	ゲーム名
1	タイガーヘリ
2	ゲットスター
3	スラップファイト
4	麻雀シスターズ
5	飛翔鮫
6	ワードナの森
7	究極タイガー
8	ダッシュ野郎
9	達　人
10	ヘルファイアー

全部で6ステージあり

『ヘルファイアー』の各ステージはストーリー上、さまざまな惑星が舞台となっています。

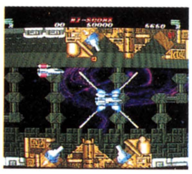
ストーリーは、ギルド帝国に占領された6つの惑星を奪回するために、空母シルフィードのキャプテンランサーが新しく開発したスペースバトルマシン"ヘルファイアー"を発進させた、というモノです。

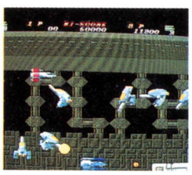
したがって1ステージをクリアーすれば、その惑星は平和を取り戻した事になり、次の惑星へ進めますが、1ステージは30ものエリアで構成されているのでかなり大変です。2人同時プレイで協力しながら進むほうが簡単でいいでしょう。



○味方の母船のところまで辿り着けば、1ステージ終了となります

STAGE 1

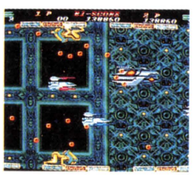

○こういう地形ではX字レーザーが効果的！


○砲台がグルリと回って弾を吐いてきます


○ボス的大型戦艦出現。弱点は赤い玉の部分！

STAGE 2


○神秘的なピラミッドを背景に戦闘開始です


○早くもオニのような攻撃です。危うし！


○ここのボスも、やはり弱点は赤い玉の部分

STAGE 3


○7つの玉がフォーメーション攻撃！ ヒー


○中央にある大きい玉を集中攻撃しましょう

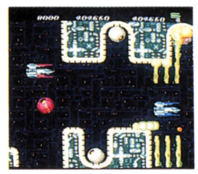

○空からポロポロ降ってくるナゾの紫色の玉

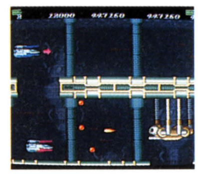
STAGE 4

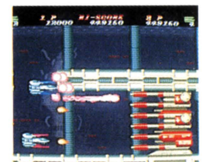

○地上を歩くロボットは破壊不能の強いヤツ


○凶悪な顔のボスキャラの攻撃です。巨大な弾を四方から撃ってきます

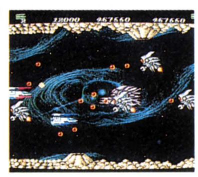
STAGE 5

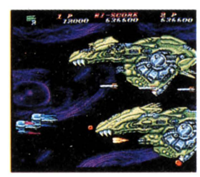

○狭い通路に潜む球状の敵キャラクター！


○ステージ5もいよいよ終盤です。ガンバレ


○この部分は縦スクロールを取り入れてます

STAGE 6


○この攻撃。猛烈なんてもんじゃありません


○クライマックス直前、難しさ大爆発！ です



○全6ステージ終了！ 1ステージへ戻ります

HELLFIRE ヘルファイアー 開発者に聞く!!

Q：今回のゲームは横スクロールで、東亜プランの一連のシューティングゲームとは趣が違いますね。

A：横スクロールにしたのは、現時点では予定はないのですが、家庭用ゲームへの移植を考えてのことです。

Q：このゲームは全ステージをクリアすると1ステージへ戻りますね。エンディングは……？

A：これは個人的意見ですが、シューティングの楽しみ方としては最高得点がどれくらい出せるかとか、どこまで自分の技術と体力が耐えられるかといったことを競い合うものではないでしょうか。それに、エンディングでゲームオーバーが多いのはストーリー重視のためでしょうが、ゲームとして考えれば一概にそれがベストだとは思いません。

Q：これからのシューティングゲームはどうあるべきでしょう？

A：ここ1、2年シューティングゲームは非常にマンネリ化していると思います。しかし、あの「ゼビウス」や「グラディウス」が発表されたときのような「これは画期的だ！」と認められるようなゲームが発案できたらいいなと思います。

Q：好きなビデオゲームは？

A：やはり「飛翔鮫」「究極タイガー」に代表される縦画面シューティングが好きです。あと「テトリス」のような単純で熱中できるパズルゲームや「パックマン」に代表される敵との駆け引きをテクニックとするゲームなんかも好きですね。

ゴールデンウィークのゲーセン情報!!

はい。相変わらずAOUショーに展示されていたゲームが、ゲームセンターにボチボチと出回っておりますね。

SNKのシューティング『原始島』に『メカナイズドアタック』、カプコンの野球カードゲーム『ドカベン』、アクションゲーム『天地を喰らう』『ウィロー』あたりがゲームセンターにお目見えです。

このほかAOUショーで未発表だった新ゲームもいくつか情報が入っています。ひとつはセガエンタープライゼスの『ゴールデンアックス』。共に肉親を殺された3人の戦士が共通の敵、"デスアダー"を倒しに向かうアクションゲーム。そして、タイトーの『ファイナルブロー』。リアルで大きな選手を操る、本格的ボクシングゲームです。またカプコンからは『エリア88』。同名コミック(新谷かおる原作) のゲーム化です。では。


○写真はカプコンの『ウィロー』です。『魔界村』タイプのゲームです

ソフト120本

各20名様

●アンケートに答えてゲームをもらおう!!

読者プレゼント

今号のプレゼント

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑥)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは5月29日(必着のこと)発表は6月30日発売8月号です。

アンケート

1今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2また、今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

4今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。

8また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。

10今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
①ある
②ない
③知らない

12コア構想は次のようなシステムを予定していますが、興味があるものを2つ番号に○をつけてください。
① CD-ROM
② カラー液晶テレビ
③ キーボード
④ パソコンインターフェースボード
⑤ パソコン通信アダプター
⑥ 何も興味はない

13現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び書いてください。
① ぜひ買いたい
② 買うかどうか検討中
③ 余り欲しくはない
④ 既にもっている

14好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

15ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今月号の記事
1	〈新作〉ヴァリスII
2	〈新作〉ニンジャウォーリアーズ
3	〈新作〉パックランド
4	〈新作〉ブレイク・イン
5	〈新作〉大地くんクライシス
6	〈続報〉天外魔境
7	〈攻略〉神武伝承
8	〈攻略〉凄ノ王伝説
9	〈特報〉ダライアス
10	〈特報〉アウトラン
11	〈特報〉サイドアーム
12	〈特報〉獣王記
13	〈特報〉レインボーアイランド
14	〈特報〉サンダーブレード
15	UL-TECH Wonder Land
16	PC SCRAMBLE
17	PC-88FREAK
18	ゲーセンFREAK
19	ゲームベスト10
20	COMING SOON
21	新作発売カレンダー
22	〈特別付録〉ダライアスサウンドシート

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	TVザウルス
23	その他

No.	表3 機種	No.	表3 機種
1	ファミコン、ツインファミコン	6	PC-8801 PC-9801シリーズ
2	スーパーファミコン	7	ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	8	その他
4	セガマスターシステム	9	何も持っていない
5	MEGA DRIVE	10	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト	No.	表4 ゲームソフトリスト
1	アームドF	56	天外魔境
2	R-TYPE I	57	ドラゴンスピリット
3	R-TYPE II	58	虎への道
4	アウトライブ	59	NAXAT OPEN
5	アウトラン	60	ニンジャウォーリアーズ
6	あっぱれ/ゲートボール	61	ネクタリス
7	アフターバーナー	62	ネクロスの要塞
8	イースI・II	63	No・Ri・Ko
9	ヴァリスII	64	パックランド
10	ウイニングショット	65	はにい いんざ すかい
11	エイリアンクラッシュ	66	バリバリ伝説
12	エナジー	67	パワーイレブン
13	F-1 PILOT	68	パワーゴルフ
14	王将	69	パワーリーグ
15	オペレーションウルフ	70	パワーリーグII
16	ガイアの紋章	71	P・47
17	改造町人シュビビンマン	72	ビクトリーラン
18	カトちゃんケンちゃん	73	美少女学園(仮称)
19	がんばれ/ゴルフボーイズ	74	ビジランテ
20	ガンヘッド	75	ビックリマン大事界
21	ギャラガ'88	76	ビックリマンワールド
22	究極タイガー	77	ファイティング・ストリート
23	ぎゅわんぶらぁ自己中心派	78	ファイヤープロレスリング
24	コブラ 黒竜王の伝説	79	ファンタジーゾーン
25	ゴルフ(仮称)	80	FORMULA No.1(仮称)
26	これがプロ野球'89/	81	ブルファイト
27	最後の忍道	82	ブレイク・イン
28	サイドアーム	83	ブレードランド
29	サイバークロス	84	プロテニスワールドコート
30	酒井法子(仮称)	85	プロ野球ファミリースタジアム
31	THE功夫	86	弁慶外伝
32	定吉七番 秀吉の黄金	87	麻雀学園
33	サンダーブレード	88	麻雀刺客(仮称)
34	J.Bハロルドシリーズ	89	魔界八犬伝SHADA
35	忍(SHINOBI)	90	魔境伝説
36	邪聖剣ネクロマンサー	91	魔神英雄伝ワタル
37	ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ	92	マニアックプロレス
38	上海	93	Mr. HELIの大冒険
39	獣王記	94	迷宮島
40	死霊戦線	95	めぞん一刻
41	神武伝承	96	モトローダー
42	スーパーアルバトロス	97	桃太郎伝説
43	凄ノ王伝説	98	桃太郎電鉄
44	スペースハリアー	99	モンスターレア
45	戦国麻雀	100	遊々人生
46	ソンソンII	101	妖怪道中記
47	大地くんクライシス	102	ラビオレプススペシャル
48	武田信玄	103	レインボーアイランド
49	竜の子ファイター	104	ロックオン
50	ダブルダンジョン	105	ワードナの森
51	ダライアス	106	わいわい麻雀
52	ダンジョンエクスプローラー	107	ワンダーモモ
53	都留照人の実戦株式倍バイゲーム		
54	Deep Blue		
55	デジタルチャンプ		

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。


1ワールドから8ワールドまでパックしました
ファミマガ本誌で好評
スーマリ3 マガジンが
1冊になって再登場!
これが表紙だ!
全ワールド
全エリアの完全解説
全ワールド隠し
ポイント集中研究
詳しくわかる全マップ
ファミマガよりすぐり
ウル技大全
ちょっとおトクなマリオ情報
スーパーマリオ SUPER MARIO ブラザーズ 3 BROS.
完全攻略本
増刊 ファミリーコンピュータ
5月25日号
490YEN
ファミリーコンピュータ Magazine 編集部 編著
スーパーマリオ ブラザーズ
SUPER MARIO BROS. 3 完全攻略本
ヨソより大きめ
おねだんヤスめ B5サイズ (タテ257ミリ ヨコ182ミリ) 124ページ
消費税込み 490えん

最新データでPCソフトの現状を分析

ゲームベスト10

ゲームがたくさん出てくると、売り上げもどんどん伸びて、みんな元気になるってわけだ……

PART1 売り上げ 新作の人気ゲームでトップが毎週変わった

3月は新作ラッシュで、前評判のいい人気ゲームが多かっただけに、ひさしぶりに活気づいた。

先月号の最終週に発売され、いきなり200ポイント近い売り上げを記録した「ダンジョンエクスプローラー」は今月号でも引き続き好調だった。第4週には、前人気が非常に高かった「コブラ　黒竜王の伝説」と「究極タイガー」も100ポイントを越え、昨年の年末以来の売り上げを示した。

ファミコンに比べて「ハードはいいが、ソフトがいまいち」と言われてきたPCが、ゲームの本数が増えるともにどんどん元気になってくることを感じる今日このごろだ。

注目ゲーム

コブラ 黒竜王の伝説



売り上げベスト10

3/6〜3/12

前週順位	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	74
2	2	ウイニングショット	データイースト	20
5	3	ネクタリス	ハドソン	15
3	4	モトローダー	NCS	15
6	5	ソンソンII	NECアベニュー	9
4	6	はにい いんざ すかい	フェイス	7
9	7	ドラゴンスピリット	ナムコ	6
13	8	ビジランテ	アイレム	5
7	9	上海	ハドソン	4
16	10	R-TYPE I	ハドソン	3

3/13〜3/19

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★アウトライブ	サン電子	49
2	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	25
3	ウイニングショット	データイースト	18
4	★改造町人シュビビンマン	NCS	15
5	ソンソンII	NECアベニュー	10
6	はにい いんざ すかい	フェイス	6
7	モトローダー	NCS	6
8	ネクタリス	ハドソン	5
9	ファイティング・ストリート	ハドソン	4
10	ビックリマン大事界	ハドソン	4

3/20〜3/26

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★P・47	エイコム	46
2	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	35
3	アウトライブ	サン電子	30
4	★F-1 PILOT	パック・イン・ビデオ	22
5	改造町人シュビビンマン	NCS	22
6	★死霊戦線	ビクター音楽産業	20
7	モトローダー	NCS	20
8	ネクタリス	ハドソン	7
9	ウイニングショット	データイースト	7
10	ドラゴンスピリット	ナムコ	5

3/27〜4/2

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★コブラ 黒竜王の伝説	ハドソン	131
2	★究極タイガー	タイトー	122
3	改造町人シュビビンマン	NCS	28
4	アウトライブ	サン電子	23
5	P・47	エイコム	18
6	★魔界八犬伝SHADA	データイースト	17
7	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	15
8	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	15
9	スペースハリアー	NECアベニュー	15
10	ソンソンII	NECアベニュー	11

4/3〜4/9

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	究極タイガー	タイトー	52
2	コブラ 黒竜王の伝説	ハドソン	16
3	アウトライブ	サン電子	16
4	魔界八犬伝SHADA	データイースト	15
5	P・47	エイコム	8
6	改造町人シュビビンマン	NCS	7
7	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	7
8	F-1 PILOT	パック・イン・ビデオ	6
9	ソンソンII	NECアベニュー	5
10	ネクタリス	ハドソン	4

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART2 前人気

いきなり上位にランクされた「プロレス」

今月号も人気ゲームが分散して大混戦が続いている。「天外魔境」は先月に引き続きトップの座を維持したが、3ポイントほど減らした。そのなかで、とくに目立つのが、「ファイヤープロレスリング」。いきなりベスト3に入った。新規参入メーカーの作品だが、今後もこのまま好調さを持続しそうな勢いだ。

3月31日以降に出るゲーム 前人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	天外魔境	ハドソン	10.2	6	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	4.0
2	弁慶外伝	サン電子	8.4	7	獣王記	NECアベニュー	3.1
3	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	7.8	8	虎への道	ビクター音楽産業	3.1
4	ダライアス	NECアベニュー	5.2	9	めぞん一刻	マイクロキャビン	3.0
5	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	4.5	10	アウトラン	NECアベニュー	2.9

PART3 移植希望

移植希望ゲームでも異色ゲームが大健闘

先月号で、これからの注目株であると紹介した「テトリス」が、今月号ではベスト3に顔を出した。このソ連生まれの異色のパズルゲームは、日本に入ってくるとたちまち人気ゲームの仲間入り、争って各機種に移植されている。そんななかで、ぜひPCでもプレイしてみたいという人が増えるのは当然だろう。

PCにしてほしいゲームベスト10

順位	ゲーム名	機種名	%	順位	ゲーム名	機種名	%
1	大魔界村	㊫	19.4	6	ファイナルファンタジーⅡ	㋫	5.6
2	グラディウスⅡ	㊫㋩㋫	10.0	7	スプラッターハウス	㊫	5.2
3	テトリス	㊫㋩㋫	8.8	8	源平討魔伝	㊫㋩	3.2
4	ドラゴンクエスト	㋩㋫	8.1	9	ストライダー飛竜	㊫	2.4
5	信長の野望	㋩㋫	6.3	10	ラストハルマゲドン	㋩	2.2

PART4 読者評価

ダンジョンエクスプローラーは歴代5位

売り上げで200ポイント近くを獲得した「ダンジョンエクスプローラー」が、読者評価でも高いポイントをあげた。なかでも熱中度は堂々ベスト3に入る立派なものだ。それにひきかえ「P・47」は売り上げ数の割にはいまいちだった。ファミコンに比べ比較的元気だったシューティングゲームも、そろそろアキられはじめたのだろうか？

評判ゲーム



ダンジョンエクスプローラー

読者の採点によるゲーム成績表

ゲーム名	投票率(%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
R-TYPE Ⅰ	90.6	4.384②	4.339②	4.280①	3.922②	4.498①	4.024③	25.447①
ファイティング・ストリート	27.6	4.376③	4.586①	3.949②	3.347㉔	4.311②	3.833⑧	24.402②
★ダンジョンエクスプローラー	64.4	4.037⑯	3.990⑧	3.689⑨	3.906③	4.031⑧	4.003④	23.656⑤
★アウトライブ	34.2	4.035⑰	3.842⑨	3.742⑧	3.871⑥	3.906⑩	3.859⑦	23.255⑥
★改造町人シュビビンマン	31.0	4.006⑲	3.664⑭	3.277㉕	3.309㉕	3.483㉕	3.419⑳	21.158㉑
★ウイニングショット	28.8	3.583㉙	3.270㉚	3.333㉒	3.777⑩	3.618⑳	3.208㉙	20.789㉕
★P・47	24.6	3.520㉚	3.341㉕	3.349㉑	3.569⑰	3.642⑲	3.268㉖	20.689㉖
★死霊戦線	18.8	3.244㉟	3.340㉖	3.106㉙	3.212㉝	3.382㉘	3.372㉓	19.656㉚
★がんばれ！ゴルフボーイズ	14.2	3.225㊱	2.929㊲	2.971㉞	3.112㉟	3.140㉜	3.211㉗	18.588㉟
★F-1 PILOT	21.4	2.925㊲	2.766㊴	2.504㊴	2.841㊲	2.887㉟	3.112㉜	17.035㊲

上の表は3月30日までに発売の40本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。★印は今号で評価されたゲームです
円カコミ数字は各項目中の順位です

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。
表中、㊫は業務用、㋩はパソコン、㋫はファミコンのゲームを表しています。

ニューソフト発売情報

Coming Soon

新学期がスタートしたと思ったらもうゴールデンウイークが目と鼻の先だね。最新ゲームを手に入れて元気に楽しくのりきろう!

Mr.HELIの大冒険

発売日未定
アイレム
価格未定/4メガ

悪の総統MUDDYを倒せ!

HELIをうまく操作して敵をやっつけろ!

1年程前にゲーセンで大活躍していたシューティングゲームがいよいよPCエンジンに移植決定だ。

時は2×××年、宇宙の彼方の惑星が、今まさにMUDDYと呼ばれるマッドサイエンティストに征服されようとしている。宇宙パトロール隊のMr. HELIは、MUDDYを倒すべくその星に向かって緊急発進した。

ゲームは、6つのステージで構成されている。

まずは、島の間をくぐりぬける『浮遊島群』。噴火の止め方がわかれば楽になるかも…『地底火山帯』。地下生物の卵や幼虫がうごめく不気味な『地下生物の巣窟』。きれいな城壁に見とれていると危険がイッパイ『地獄の城』。一瞬の油断もできない『敵指令基地への通路』。そして、ラストステージは、『敵指令基地』だ。

各ステージの最後には中ボスが、ステージとステージの間には真っ暗な迷宮があり、その迷宮のラストには巨大なボスキャラが待ち受けているんだ。気を引き締めて進んでいこう。

また、パワーアップアイテムを買い忘れないように注意しよう。HELIをどんどん強力にしておこう。

パワーアップアイテムを買うには水晶が必要なんだ。この星では、水晶がお金の役目をはたしていて、その大きさによって、金額がちがってくる。水晶は、ブロックの中に埋まっていて、ブロックを完全にこわさないと、手に入れることができないんだ。また、水晶は、障害物にぶつかると、こなごなにくだけてしまうので、うまくキャッチしておこう。

それから、一度に水晶を手に入れたいと思っている人は、ボーナスキャラの金色のヘリを攻撃するのを忘れずに。なんと水晶がザクザク。最高$320まで手に入れることができるんだよ。



タイトル画面は、ほのぼのとしたカンジだが、ゲームはちと難しいぞ

ステージ1・浮遊島群をくぐり抜けろ!!

さあ、Mr.HELIが飛びたった。ステージ1は、プカプカといくつもの島が浮かんでいる。『浮遊島群』ステージだ。

ステージ最後にでてくる大ボスは、「シュリンパス」というザリガニのようなヤツだ。こいつのハサミからは、オレンジ色の弾が落ちてくる。うまく下からねらって、ミサイルでやっつけよう。

ボスを倒すと、次のステージへと進むのだ。

※画面は開発中のものです。

やっぱりはじめは、水晶をあつめることから始めよう







Mr.HELIの1.5倍くらいの敵だ。弾も威力がありそうだぞ

ちいさい忍ヘリやヘリタンクが来た。油断しないでガンガン進もう



青い敵は警備ヘリかな。正面からみるとユカいな顔だね



いよいよステージ1の大ボス、シュリンパス登場。ガンバレMr. HELI

ダブルダンジョン

8月下旬発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定／2メガ

敵キャラが全部で100以上

なんとシナリオが22、敵キャラも豊富な3DタイプのRPGだ

“2人で手軽に”をモットーとして作られた3DダンジョンタイプのRPG。もちろん1人でも楽しめる。
主人公は過去の文明人の末えいである。
彼の住む世界は3つの大陸と小さな島でできている。そして、黄色と朱色の2つの月があるという幻想的な世界なのだ。
ゲーム自体は『旋風の章』『蒼魔の章』『赤炎の章』『漆黒の章』『闇雲の章』『天空の章』の6つのレベルで構成されている。そしてさらにそこから枝分かれして、全部でなんと22ものシナリオが用意されているんだ。おまけにそのシナリオは全部異なっているっていうのだからオドロキ！ シナリオをクリアするごとに簡単なエンディングも用意されている。ただし、主人公の能力値や所持品は初期値に戻ってしまうので注意。



これがタイトル画面。『W』の文字がとても印象的だ


グリーンドラゴンの出現だ。ダンジョンの中でさぞ窮屈だろうに

登場するモンスターは100以上もいて、種類によっては突然現れたりもするが、基本的には3マス先に見えるようになっている。倒せばお金やアイテムが手に入るぞ。
さてこのゲームの最終目的だが…。キミが22番目のシナリオを終えた時に明らかにされる！


画面にはアイテムや自分の居場所、出てくる敵の強さなどが表示される

※画面は開発中のものです。

登場してくる敵キャラども

敵キャラの中には成長するヤツや、すぐ逃げるヤツもいる。でも倒せば経験値やお金がいっぱいだ。



都留照人の実戦株式倍バイゲーム

7月中旬発売予定
インテック
9800円(税別)／2メガ

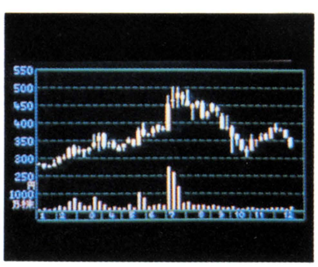
大型株式投資も可能

株式売買のシミュレーションで実戦感覚をみがこう！

情報処理サービスの会社インテックの、PCエンジン参入第1弾が、この株式シミュレーションゲームだ。
ここで使われているデータはすべてホンモノ。過去数年間の株の動きがインプットされているんだ。
また、こまったときは、都留先生にたのむと、アドバイスをしてくれるという親切設計。
データやアドバイスをもとに大きな株取引も体感できるゾ！



「株はロマンだ」という都留氏がタイトルに


チャートをしっかり分析

※画面は開発中のものです。

これがプロ野球'89！

発売日未定
インテック
価格未定／2メガ

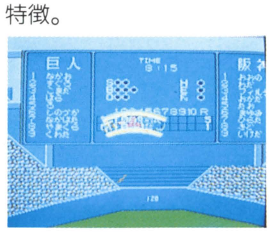
プロ野球のシミュレーションゲーム

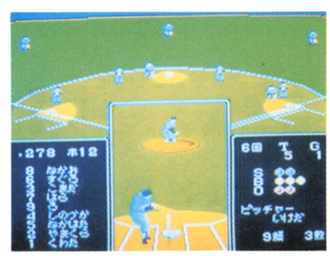
セ・パ12球団すべてのチームと選手を再現

インテックは、株式ゲームのほかに、野球シミュレーションゲームも発売する予定だ。
これは、今までの野球ゲームとちがって、チームや選手が、実際の名前で登場しているのが特徴。



新球団のオリックスやダイエーももちろん登場するんだ


現実の選手名が登録されているんだ


オモシロくなりそうだよ

※画面は開発中のものです。

ブルファイト リングの覇者

8月発売予定
クリーム
価格未定／3メガ

キャラを成長させて世界を狙え

ゲームモードは全部で3つ。キミならどれを選ぶかな?

このゲームはチャレンジ、トーナメント、アクションの3つのモードに分かれている。

チャレンジモードは8人のボクサーの中から1人を選び、その選手に合ったトレーナーと組んで世界チャンピオンを目指そうというもの。試合は防衛戦を含む10試合。成長すれば必殺パンチもだせる。もちろんパスワードでコンティニューできるぞ。

トーナメントモードはボクサー8人の勝ち抜き戦で、友達と対戦することができる。なんとチャレンジモードで成長させたボクサーもパスワード入力で参加させることができるんだ。

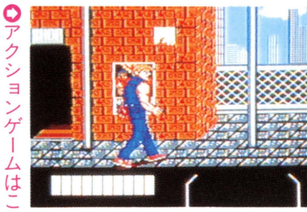
アクションモードは全4ステージで構成されるストリートアクションゲームだ。



この8人から好きなボクサーを選んだら、次はトレーナー選びだ



リングは、タイトル戦によって変わるぞ



アクションゲームはこんな感じのキャラクタだ

※画面は開発中のものです。

ガンヘッド

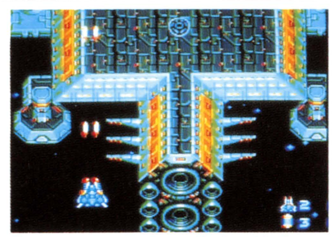
発売日未定
ハドソン
価格未定／3メガ

SFX映画と同時進行のゲームだ

初心者にはチト難しいシューティングゲームかも

今年の夏休みに東宝系映画館で全国的に公開される『ガンヘッド』が、同タイトルのタテスクロール式シューティングゲームになった。

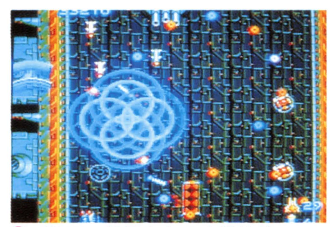
ステージ数はまだ未定だけれど、さまざまなものが用意されているぞ。基地らしきものがミサイルを撃ってくる宇宙空間、ピラミッド型の建物がたくさんある砂漠、その他色とりどりのシャボン玉や、のーみそのようなものが襲ってくるステージなどもある。パワーアップアイテムは、敵をやっつけたり、物を壊すと出てくるぞ。



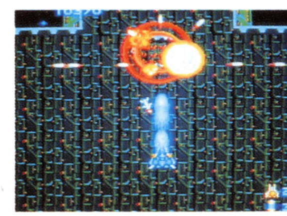
ここではミサイルに気をつけて



シャボン玉みたいだよね



バリアー効果もある攻撃状態



アイテムは、いろいろ選んで試してみよう

※画面は開発中のものです。

ジャック・ニクラウス チャンピオンシップゴルフ

8月発売予定
ビクター音楽産業
価格未定／2メガ

ニクラウス特選の18ホール

アメリカとイギリスの名門コースでプレイできるぞ

このゲームに使われている18ホールは、ニクラウスのお気に入りのホールだ。どれも、難しくて、ちょっと手こずるかもしれないよ。



世界タイトルが争われるベスト・ホールだ



『世紀のゴルファー』ニクラウス



緑がまぶしいホールでプレイ

※画面はパソコン版のものです。

麻雀学園 東間宗四郎登場

発売日未定
フェイス
価格未定／4メガ

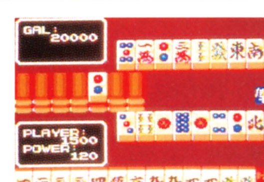
東間宗四郎の華麗な戦い

麻雀に勝ち抜き、麻雀学園の学園長を倒せ!

麻雀学園に入学した東間宗四郎は、初等部、中等部、高等部と進んで、最後には、学園長である脇坂圭子を倒さなければならないのだ。

圭子にたどりつくまで、初等・中等・高等部それぞれで、女の子を2人ずつ、先生を1人倒すことが条件になっている。

君は圭子と対戦できるかな。



色あざやかなこのパイで勝負だ



かわいい子だけど、油断は禁物

※画面は開発中のものです。

メーカー潜入

直撃取材！

株式会社クリーム

ゲームメーカーとして設立されてわずか１年半の若い会社だが、開発にとり組む意欲は満々だ。東京・門前仲町にあり、開発もここで行っている。人情豊かな下町らしいアットホームな会社だ。

誰もが楽しめるゲーム作りを

第１印象に“若い！”という言葉がピッタリなこの会社。会社自体も若いが、何より社長、開発者とも若いのだ！　だが、話をすればそこはプロ。社長の堀井さんもゲーム業界10年のツワモノだ。今までおもて立った行動は何もしていなかったが、ここへ来て夏からあたためてきたオリジナルボクシングゲーム『ブルファイト』を発表。業務用シューティングゲームも制作中。今回は堀井さんにお話をうかがってきた。「うちは社員も今度入る人を含めて13人という小さい会社ですから。PCエンジンは本年度中はこれ１本、来年は２本というマイペースで行っています。次回作は９月頃発表しますよ」とのこと。手づくりという感じが、業界に新風を吹き込んでくれることを期待しよう。


“やさしいお兄さん”という感じがピッタリ、プランナーの吉岡さん


グラフィック担当の小林さん。若いながらもその意欲には圧倒される


広々とした開発室には音楽も流れ殺伐としたイメージはまったくない

Prevision もっと先のはなし

今回はいつもより多めに紹介したけど、実はまだまだ、たくさんの情報があるんだ。はやく教えてあげたいな。

タイトー

『ニンジャウォーリアーズ』に続くタイトーの次回作は、マンガでおなじみの『バリバリ伝説』になるそうだ。発売日はまだ未定だけど、楽しみだネ。

ハドソン

Huカードで『マニアックプロレス』『パワーリーグII』『桃太郎伝説』『桃太郎電鉄』を、CD-ROMで『モンスターレア』『美少女学園(仮称)』『イースI・II』『ぎゅわんぶらぁ自己中心派』『J・Bハロルドシリーズ』と９タイトル発表。その他周辺機器として『天の声２』というバックアップシステムも開発中だ。

※画面はファミコン版のものです。


'87年ベスト3にもランキングされた『桃伝』


こちらは昨年発売され人気だった『桃鉄』


パソコンでもすごい人気の『イース』



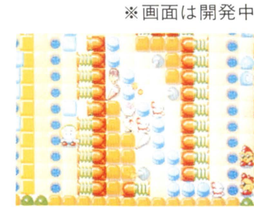
個性的なキャラクタがよい『ぎゅわん自己』

アイレム

PCエンジンまつりに行った人は知っていると思うけど、アイレムでは昨年秋頃業務用でお目見えした、パズルアクションゲーム『迷宮島』とアクションゲーム『最後の忍道』の移植が決定。

※画面は開発中のものです


PCエンジンでもできるなんて感激！


けっこうムズいこのゲーム、やっと最終面がみれる！

NECアベニュー

NECアベニューでは悲しいかな『ゴルフ(仮称)』が無期延期ということになった。じっと待つしかないようだ。

ビクター音楽産業

待ちに待ってた、アイドルものの CD-ROM の発売が決まった。そのアイドルとは、のりピーこと酒井法子だったのだ。発売は８月末から９月の上旬にかけてとのこと。


グリコからアイスも出しちゃったりする若き実業家・のりピーだ

日本コンピュータシステム

発売した５本のゲームも好評中でノリにノッているNCSでは、今年度中に８本発売の予定。CD-ROM や人気ソフトの移植もあるらしいから期待して。

ヒューマン

ヒューマンでは、カー レースゲームのタイトルが変わったぞ。『FORMULA №１(仮称)』というのがそれだ。開発も順調のようだ。

その他

インテックとインダクションプロデュースとテクノスジャパンが正式に参入決定した。

フェイス

発売が予定されていた『王将』が、残念ながら無期延期となってしまった。

●新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
★メーカー名
♣予価

5月		
		5日㈮ ファミコン通信 Magazine 1989 No.10発売日
		19日㈮ ファミコン通信 Magazine 1989 No.11発売日
	中旬	■パックランド　★ナムコ♣5200円
	25日	■パワーゴルフ　★ハドソン♣5800円
		30日㈫ PC Engine FAN 7月号・ファミマガ Video 7月号発売日
	下旬	■NAXAT OPEN　★ナグザット♣6300円

6～8月		
	6月23日	●ヴァリスII　★日本テレネット♣6780円
	6月下旬	●レインボーアイランド　★NECアベニュー♣未定
	6月下旬	■ニンジャウォーリアーズ　★タイトー♣6200円
	6月下旬	■サイドアーム　★NECアベニュー♣5400円
	6月下旬	■神武伝承　★ビッグ・クラブ♣6700円
	6月下旬	■ファイヤープロレスリング　★ヒューマン♣6300円
	6月	■わいわい麻雀　★ビデオシステム♣未定
	6月	■サイバークロス　★フェイス♣6300円
	7月中旬	■獣王記　★NECアベニュー♣未定
	7月中旬	■都留照人の実戦株式倍バイゲーム　★インテック♣9800円
	7月下旬	■ダライアス　★NECアベニュー♣未定
	7月下旬	■弁慶外伝　★サン電子♣未定
	7月下旬	■武田信玄　★エイコム♣5600円
	7月	■ブレイク・イン　★ナグザット♣5500円
	7月	●スーパーアルバトロス　★日本テレネット♣未定
	8月中旬	■アウトラン　★NECアベニュー♣未定
	8月下旬	●酒井法子(仮称)　★ビクター音楽産業♣未定
	8月下旬	■ダブルダンジョン　★NCS♣5200円
	8月	■大地くんクライシス　★サリオ♣未定
	8月	■麻雀学園　★フェイス♣未定
	8月	■めぞん一刻　★マイクロキャビン♣5900円
	8月	■ブルファイト　★クリーム♣未定

発売日未定

●天外魔境　★ハドソン
■マニアックプロレス　★ハドソン
■パワーイレブン　★ハドソン
●モンスターレア　★ハドソン
●ぎゅわんぶらぁ自己中心派　★ハドソン
●J.Bハロルドシリーズ　★ハドソン

■忍(SHINOBI)　★アスミック
■アフターバーナー　★NECアベニュー
■サンダーブレード　★NECアベニュー
■バリバリ伝説　★タイトー
■デジタルチャンプ　★ナグザット
■これがプロ野球'89！　★インテック
■ブレードランド　★ビッグ・クラブ
■虎への道　★ビクター音楽産業

■ガンヘッド　★ハドソン
■パワーリーグII　★ハドソン
■桃太郎伝説　★ハドソン
●美少女学園(仮称)　★ハドソン
●イースI・II　★ハドソン
■桃太郎電鉄　★ハドソン
■迷宮島　★アイレム
■ネクロスの要塞　★アスク講談社
■オペレーションウルフ　★NECアベニュー
■ワードナの森　★NECアベニュー
■竜の子ファイター　★東京書籍
■FORMULA No.1(仮称)　★ヒューマン
■麻雀刺客(仮称)　★日本物産
■アームドF　★ビッグ・クラブ
■ラビオレプススペシャル　★ビデオシステム
■チャンピオンシップゴルフ　★ビクター音楽産業
※価格は消費税を含みません。

Outside File

アウトサイドファイル

イヤー前号（５月号）にはマイッタ。４月28日に本屋の店頭に並んだＰＣエンジン情報誌３誌の付録は、どれも**究極タイガー。**もちろん内容はちょっとずつ違っているのだが（そして、これまたもちろん、いちばんよくできていたのは本誌の付録なのだ……と思うが）、これほどまでに企画が似てしまうのは、珍しい。それほどまでに、このゲームの出現にインパクトがあったということなのだ。かつてタイトーは、ファミコンに参入したとき、第１作目があまりにも古すぎた『インベーダー』であり、地味な船出だったのだが、それと比較するとスタートからビッグゲームというのは、華々しい。さらに続く第２弾も『ニンジャウォーリアーズ』と、これまた期待されているのだが、そんな同社の、われわれゲーム誌などに対する窓口となっているのが、**山名幸子**（やまなさちこ）さんだ。ＰＣエンジンだけではなく、ファミコンについても広報を担当していらっしゃるので、日ごろたいへんにお世話になっている方だ。昨年の秋口までは、中央研究所でグラフィックの面からゲームづくりに参加していたこともあって、ゲームに詳しく、そのうえ心やさしくわれわれの無理を聞いてくれ、ご覧のとおりの美人と三拍子そろっているので**（ヨイショ！）**ちょっと気になる結婚のことなどを酔った勢いでたずねたのだけど「業界の人とは絶対にお付き合いしません」だって。ウ～ン、残念。もっとも取材の当日、アルコールの入った山名さんは、スカートをちょっとめくり上げたオイロケ写真を撮らせてくれた（後で本人に没収されたけど）。シッカリしているけどかたくなではない。山名さんはゲーム同様華々しい。（ジャマ森）



⭘後ろで起きていることを知らない山名さんと筆者

次号予告!!

NEW 『弁慶外伝』のスクープ続報ほか『ダブルダンジョン』『獣王記』『武田信玄』など多彩な新作７本組み

ATTACK ２大付録『ニンジャウォーリアーズ』『ファイヤープロレスリング』

UL-TECH	人気ゲームや発売直後のゲームをウルテクすると賞金ももらえる!?
PC SCRAMBLE	ますます広がるエンジンの輪。周辺情報やキミの投稿で誌面構成！
Coming Soon	夏ごろまでに発売されそうなゲームをオモイッキリ10ページで紹介

PC Engine FAN 7月号は5月30日発売


PC Engine
PCエンジンパワー100%
ネクロス接近中。
きみの知恵と勇気で世界を救え!
ロッテチョコレートで人気のあの「ネクロスの要塞」がいよいよPCエンジン用オリジナルロールプレイングゲームとしてお目見えする。悪の魔術師ネクロスに敢然と立ち向かうのは、選びぬかれた8人の勇者たち。彼らは、全6章で完結する広大なストーリーの中で、所せましと大活躍する。RPG6本分のおもしろさと満足感を1本のソフトで味わえる「ネクロスの要塞」。必ずや、きみはその虜になるはずだ。さて、さて、ネクロスファンおよびRPGファンの諸君。準備はよろしいか。きみの息がふきこまれるのを8人の勇者たちが待っている。
ネクロスの要塞
©LAD·R
1989年・夏 発売予定
株式会社アスク講談社
〒162 新宿区下宮比町2−1
サービステレホン 03-268-6222



スペースハリアー

PCエンジン初の大容量、4Mカード採用。大迫力のハイスピード・3Dシューティング！

標準小売価格 **6,700円**

ソンソンII

アーケードの名作「ブラックドラゴン」が、ニューキャラクターバージョンで蘇える！がんばれソンソン！天竺はもう目の前だ。

標準小売価格 **5,400円**

ファンタジーゾーン

パステルタッチのファンタジーゾーンを舞台に、英雄オパオパ大活躍！

標準小売価格 **4,900円**

当広告の表示価格には消費税は含まれておりません。

PC Engine FAN
1989年 JUNE 6月号
平成元年6月1日発行 第2巻第6号(通巻7号)
発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価430円 (本体417円)

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-6